

## **1. Contribución de cada materia al desarrollo de las competencias.**

La materia de latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la **competencia en Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del latín como de su propia lengua.

El Latín, una lengua indoeuropea, como la mayoría de las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecolatina, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la **competencia de Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las **competencias Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones, etc., y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del latín es evidente en las **competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital**.

## **2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

**ESCENARIO 1:** se impartirán los contenidos que se detallan debajo.

**ESCENARIO 2:** Los contenidos gramaticales serán los mismos que en el escenario 1 puesto que son la base para afrontar la traducción de textos. Se eliminarán los textos de Eutropio que determine la Universidad.

**EACENARIO 3:** En este escenario se eliminarán los textos Eutropio que determine la universidad y textos de literatura que determine la universidad.

### Latín II. 2º Bachillerato

<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b>		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y Neologismos.</p> <p>*Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>*Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances</p>	<p><b>1.</b> Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar la asimilación del origen y distinto grado evolutivo de muchos términos de la lengua materna. Se pondrá especial atención a los términos que han generado dobles en castellano, un término culto y otro patrimonial. Se reconocerán tanto en campos semánticos como en familias léxicas, los étimos latinos que hay en su origen.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p>

	<p>5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><b>2.</b> Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar el Reconocimiento de latinismos en textos de un nivel culto de la lengua y la explicación de su uso y origen.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p><b>3.</b> Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los</i></p>	<p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución</p>
--	---	---

	<p><i>Estudiantes pueden utilizar reglas de evolución fonética y comprender el origen común y significado de las palabras. Para ello se proponen actividades de aplicación de las</i></p> <p><i>reglas de evolución sin olvidar fenómenos comunes a las lenguas romances de modo que quede patente el origen común. Es interesante el empleo de los recursos digitales en este proceso.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3º) Competencia digital.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	
--	---	--

**Bloque 2. Morfología.**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>*Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</p>	<p><b>1.</b> Conocer las categorías gramaticales.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los estudiantes pueden distinguir las</i></p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p>

DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

<p>*Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</p>	<p><i>categorías gramaticales. Se hará especial hincapié en los universales lingüísticos.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><b>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</b></p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los estudiantes pueden clasificar las palabras atendiendo a su formación. Se trabajará con las raíces y los afijos, cuya presencia se buscará con idéntico valor en otros términos de la lengua latina.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><b>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</b></p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los alumnos pueden distinguir las distintas categorías gramaticales de las palabras en latín y pueden</i></p>	<p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p>
---	--	---

DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

	<p><i>enunciarlas, de modo que sea sencillo localizarlas en el diccionario.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los alumnos pueden reconocer las distintas categorías del nombre en latín. Se pondrá especial atención en el sistema pronominal.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los estudiantes pueden identificar y utilizar con corrección tiempos y modos verbales en latín y en</i></p>	<p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y</p>
--	--	---

DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

	<p><i>español. Se desarrollarán actividades de conjugación y también de análisis morfológico.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>
--	--	--

**Bloque 3. Sintaxis**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>*La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>*Construcciones de gerundio, gerundivo y supino</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno comprende la estructura de una predicación compleja y la puede clasificar. Se pondrá énfasis en la analogía con construcciones sintácticas semejantes que los alumnos conocen en otras lenguas.</i></p>	<p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>

	<p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><i>5º) competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede reconocer estructuras oracionales propias del latín cuyos núcleos son formas no personales.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede equiparar estructuras oracionales propiamente latinas con otras en las lenguas modernas. Se</i></p>	<p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	---	--



DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

	<p><i>propondrán textos de dificultad</i></p> <p><i>graduada con especial atención al proceso de adaptación al castellano de estas construcciones.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><i>5º) competencias sociales y cívicas.</i></p>	
--	--	--

**Bloque 4. Literatura romana**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>*Los géneros literarios.</p> <p>*La épica.</p> <p>*La historiografía.</p> <p>*La lírica.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede diferenciar géneros literarios latinos, reconociendo a los autores representativos y su</i></p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p>

DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

<p>*La oratoria.</p> <p>*La comedia latina.</p> <p>*La fábula.</p>	<p><i>influencia. Se presentarán al alumno diferentes textos latinos y no latinos para que los clasifique según su género y reconozca los modelos e influencias de unos en otros.</i></p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º Aprender a aprender.</i></p> <p><i>7º Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede reconocer obras y autores latinos de gran influencia posterior. Se incardinarán los principales autores y obras en ejes cronológicos donde no faltarán otros elementos de la historia y culturas clásicas de especial relevancia.</i></p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i></p>	<p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>
--	---	---

DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

	<p><i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede aplicar en textos sus conocimientos sobre literatura latina. Es un ejercicio de comentario de texto dentro de su contexto.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3º) Competencia digital.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno</i></p>	<p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p>
--	--	---

	<p><i>puede apreciar influencias de obras literarias latinas en obras literarias actuales. La pervivencia de motivos, temas o personajes grecolatinos en la literatura de todos los tiempos es fundamental para reforzar la visión de la fecundidad cultural de la tradición clásica.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3º) Competencia digital.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p> <p>Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
--	---	---

**Bloque 5. Textos**

DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>*Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>*Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>*Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede expresar en su lengua los contenidos de un texto latino, teniendo en cuenta sus aspectos histórico-literarios. Es un ejercicio de comentario total, desde el primer acercamiento al texto, hasta su relación con sus diferentes contextos.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede seleccionar correctamente entre las</i></p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>

	<p><i>distintas acepciones la más adecuada al texto</i></p> <p><i>propuesto. Se busca el entendimiento crítico de léxico, discriminando semánticamente en función del contexto en que aparecen las palabras y teniendo en cuenta que la traducción ha de tener sentido en castellano.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede reconocer un texto según sus características formales y la finalidad hacia la que se orienta por parte de su autor.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>
--	---	---

DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

	<p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede establecer una conexión entre el texto traducido y el contexto socio-histórico y cultural en el que se ha producido, bien partiendo del propio texto, bien de aprendizajes anteriores.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
--	---	--

**Bloque 6. Léxico**

<b>Bloque 6. Léxico</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>*Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>*Evolución fonética,</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumno puede comprender y utilizar</i></p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del</p>

DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

<p>morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>*Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>*Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> <p>*Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p><i>términos de origen latino utilizados en lenguajes específicos,</i></p> <p><i>especialmente en los campos de la literatura y la filosofía, así como inferir el sentido de latinismos apoyándose en el contexto o en otros conocimientos.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumno tiene conciencia de que su lengua ha evolucionado desde el latín. Lo hará a través de la explicación del significado etimológico de términos castellanos, comunes o específicos, que sean transparentes.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>
--	--	---



	<p>7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética de latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumno puede evidenciar que palabras latinas evolucionan de una manera distinta en las diferentes lenguas. Se prestará atención a las evoluciones más comunes en varias lenguas romances; las más específicas se centrarán en el castellano.</i></p> <p>º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
--	---	---

## 2.1.-Distribución temporal de los contenidos

### Evaluación inicial

- Repaso de la morfología nominal y verbal de 1º de bachillerato.
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances

### Primera evaluación

#### Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

### **Bloque 2. Morfología.**

- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
- Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

### **Bloque 3. Sintaxis**

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas

### **Bloque 4. Literatura romana**

- Los géneros literarios.
- La épica.

### **Bloque 5. Textos**

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

### **Bloque 6. Léxico**

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

## **Segunda evaluación**

### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances**

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

### **Bloque 2. Morfología.**

- Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Verbal. Verbos irregulares y defectivos.

### **Bloque 3. Sintaxis**

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas

### **Bloque 4. Literatura romana**

- La Historiografía.
- La lírica

### **Bloque 5. Textos**

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales

### **Bloque 6. Léxico**

- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

## **Tercera evaluación**

### **Bloque 2. Morfología**

- Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Verbal. Verbos irregulares y defectivos.
- Formas nominales del verbo. Supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica

### **Bloque 3. Sintaxis**

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas
- Construcciones de gerundio, gerundivo y participio.

### **Bloque 4. Literatura romana**

- La poesía lírica.
- La poesía épica.

### **Bloque 5. Textos**

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales
- Identificación de las características formales de los textos.

### **Bloque 6. Léxico**

- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

### **3.-Estándares de aprendizaje evaluables esenciales**

Se consideran estándares de aprendizaje evaluables esenciales todos los recogidos en Los Reales Decretos (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, artículo 2.1 e) y Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, artículo 2.1 e)

### **4.-Métodos pedagógicos y didácticos**

Consideramos que los alumnos que acceden al Bachillerato han adquirido una capacidad de razonamiento tal, que les posibilita un pensamiento formal abstracto que tendrán que ir consolidando en esta etapa. Como métodos básicos para conseguir esta consolidación se proponen:

a) un trabajo autónomo: esta capacidad debe ir adquiriendo una importancia progresiva a medida que se avanza en las etapas educativas. El papel del profesor en la etapa que estamos desarrollando, que no ha de dejar de ser guía, adopta un carácter más especializado en la materia que imparte y el alumno aprenderá a ir seleccionando las fuentes de información y organizando los contenidos que se le facilitan.

b) adquisición de habilidades para el trabajo en equipo que permitan al alumno desenvolverse cómodamente en futuras actividades de la sociedad actual.

c) utilización de técnicas y procedimientos de indagación e investigación que le permitan obtener nuevos conocimientos.

d) se debe favorecer que el alumno pueda aplicar y transferir lo aprendido a la vida real. Las consecuencias son inmediatas porque el alumno pondrá más interés hacia la materia objeto de estudio.

Pero el Bachillerato ha de colaborar también –además de preparar al alumno para estudios superiores- a su formación general. Por eso la especialización disciplinar debe completarse con una serie de contenidos educativos básicos en la formación de cualquier ciudadano en la sociedad actual (educación moral y cívica, educación para la paz, educación para la salud, educación sexual, educación del consumidor, educación para la igualdad entre los sexos, educación ambiental y educación vial).

Por último, si es posible, se sacará el mayor partido al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. El método de enseñanza de una lengua es complejo. En latín, su objetivo ha de ser el de orientar acerca de las tendencias concretas de la lengua latina, de manera que cada elemento nuevo que el alumno vaya aprendiendo sea el más adecuado en cada caso y el que más rendimiento vaya a producir.

Deben quedar relegadas formas rígidas de enseñanza para dar paso a métodos más activos:

\* evitar un estudio vacío de la gramática, consistente en repetición de formas; este estudio se abordará a partir de los textos; el aprendizaje del latín se logra así de una manera racional: se irá estudiando simultáneamente vocabulario (con un esfuerzo mínimo), morfología y sintaxis por el procedimiento inductivo. Se practicará con las traducciones inversas. La práctica de la traducción se hará de forma graduada, acorde a los conocimientos del alumno, y de una manera continua y controlada por el profesor. Tratarán de seleccionarse textos que les resulten sugestivos.

\* Puesto que cada palabra tiene una forma y una función, éstas quedarán unidas en un análisis morfosintáctico que ayude a la comprensión de los textos.

Se renuncia así a la taxonomía en la explicación gramatical y se da primacía a las reglas de análisis sobre la explicación gramatical. La práctica regular de puntos gramaticales específicos debe ocupar una pequeña parte de la clase. Las faltas cometidas por un alumno son tan importantes como su éxito a la hora de revelar el grado de comprensión de la materia: nos dan indicio de aquellos rasgos gramaticales que realmente causan problemas.

\* La adquisición de vocabulario se logra fundamentalmente con las lecturas y la traducción de textos: se entresacan palabras aisladas y se pregunta por su significado; el léxico aprendido se relacionará con la lengua hablada por el alumno.

\* Los temas de cultura y civilización se tratarán, no como para rellenar tiempos muertos, sino como unos conocimientos completamente necesarios para que el alumno pueda relacionar objetivamente al hombre de hoy con el antiguo romano, comprendiendo ambas civilizaciones. Se buscará la armonía en el estudio de la lengua y de la cultura de manera que no sean vistas como dos facetas distintas.

\* El estudio del latín se relacionará con otras materias:

-fundamentalmente con la Lengua griega por su origen común y por ser el latín la lengua transmisora de la cultura griega.

-con Lengua y Literatura, pues por el acercamiento a la cultura y lengua latinas se pretende un mayor conocimiento de la lengua propia.

-con la Lengua Extranjera. La observación y adquisición de mecanismos funcionales del latín facilita el acceso por parte del alumno a la Lengua Extranjera estudiada y le permite comparar las estructuras básicas de ambas.

-con Historia. El análisis de la realidad histórica, social, política y cultural imprescindible para entender el entorno en el que vivieron escritores, pensadores o artistas. La observación de estos aspectos en las culturas que nos precedieron unida al conocimiento de los mitos clásicos, y su comparación con las de las sociedades actuales permiten un mayor conocimiento y comprensión de los hechos y fenómenos de la actualidad.

-con Filosofía. La historia del pensamiento humano permite comprender las formas de vida y de organización de las civilizaciones clásicas y actuales.

Estos conocimientos apoyan y promueven el sentido crítico y la valoración de cualquier forma de pensamiento actual.

-con Biología. El estudio del léxico latino permite el acercamiento al conocimiento de los nombres latinos de plantas, animales y otras expresiones del mundo científico.

La actividad educativa requiere contar con el apoyo de materiales y recursos que, vistos desde el profesor, provean a éste de instrumentos y medios para la toma de decisiones tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza. Vistos desde esta perspectiva del alumno se exigirá que faciliten a éste su propio aprendizaje.

\* Por motivo de la COVID, cada día se parará un resumen de lo hecho en clase por Google Classroom, para que si algún alumno debe quedarse en casa no pierda el ritmo de la asignatura. En caso que debamos dar las clases online, se utilizará como plataforma en todo el instituto la mencionado Google classroom y todas las aplicaciones que van con ella.

\* Las primeras sesiones se dedicarán a crear las cuentas de Classroom y a familiarizarnos con dicha plataforma.

## 5.-Los materiales y recursos didácticos

La actividad educativa requiere contar con el apoyo de materiales y recursos que, vistos desde el profesor, provean a éste de instrumentos y medios para la toma de decisiones tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza. Vistos desde esta perspectiva del alumno se exigirá que faciliten a éste su propio aprendizaje.

**Material impreso.** Los materiales utilizados por los alumnos son:

- Libro que le proporcionará el profesor con todos los autores y latinismos que se impartirán en el curso.
- Diccionario de Latín.
- Todo el material auxiliar será enviado a los alumnos por el Classroom.

**Material tecnológico.** En el desarrollo de todas las actividades de esta área manejaremos el material tecnológico del que dispone el centro, ello contribuirá a facilitar la información por parte del profesor y a facilitar dichos contenidos al alumno.

- Conexión en clase a internet mediante los ordenadores portátiles de que dispone el centro.
- Ordenadores portátiles, del profesor o de los alumnos.

## **6.-Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación**

### **En el escenario 1: la enseñanza será presencial.**

La evaluación será continua y contemplará la actitud personal y la adquisición de conocimientos.

Se realizarán al menos dos pruebas de textos por evaluación. En estos exámenes el conocimiento de las cuestiones morfológicas y sintácticas se verificará en la aplicación que se haga de ellas en los textos.

El conocimiento del léxico se verificará también en los textos, aunque se permite el uso del diccionario, siempre que se pueda se evitará su utilización porque en ocasiones supone un engorro en lugar de una ayuda.

El conocimiento de la fonética y los latinismos se verificará en palabras latinas preferentemente no vistas en clase de las cuales el alumno tendrá que dar derivados castellanos explicando la evolución fonética. En cuanto a los latinismos el alumno deberá explicarlos u poner una frase de su uso correcto en castellano.

El dominio de los contenidos culturales se determinará a través de cuestiones específicas.

En cada examen de evaluación entrarán todos los contenidos gramaticales dados hasta la fecha, aunque destacará la materia explicada más recientemente y se incidirá especialmente en los estándares de aprendizaje esenciales.

Otro instrumento evaluador básico será la observación y registro del trabajo diario del alumno, que quedará reseñado en la ficha del alumno.

El conocimiento de los temas no lingüísticos, se verificará tanto en los exámenes como en las Actividades Específicas de Investigación, Lectura y Expresión oral.

Se tendrá en cuenta también la actitud con los demás compañeros.

### **En el escenario 2: la enseñanza será semipresencial**

La evaluación será continua y contemplará la actitud personal y la adquisición de conocimientos.

Se realizarán al menos dos pruebas de textos por evaluación. En estos exámenes el conocimiento de las cuestiones morfológicas y sintácticas se verificará en la aplicación que se haga de ellas en los textos. Estos exámenes se realizarán cuando el alumno acuda al centro

El conocimiento del léxico se verificará también en los textos, aunque se permite el uso del diccionario, siempre que se pueda se evitará su utilización porque en ocasiones supone un engorro en lugar de una ayuda.

El conocimiento de la fonética y los latinismos se verificará en palabras latinas preferentemente no vistas en clase de las cuales el alumno tendrá que dar derivados castellanos

explicando la evolución fonética. En cuanto a los latinismos el alumno deberá explicarlos u poner una frase de su uso correcto en castellano.

El dominio de los contenidos culturales se determinará a través de cuestiones específicas.

En cada examen de evaluación entrarán todos los contenidos gramaticales dados hasta la fecha, aunque destacará la materia explicada más recientemente y se incidirá especialmente en los estándares de aprendizaje esenciales.

Otro instrumento evaluador básico será la observación y registro del trabajo diario del alumno, que estará colgado en el Google Classroom.

### **Escenario 3: la enseñanza será on line**

La evaluación será continua y contemplará la actitud personal y la adquisición de conocimientos.

Se realizarán al menos dos pruebas de textos por evaluación. En estos exámenes el conocimiento de las cuestiones morfológicas y sintácticas se verificará en la aplicación que se haga de ellas en los textos. Estos exámenes se realizarán online. Se realizarán en la hora que se determine y será con videollamada.

El conocimiento del léxico se verificará también en los textos, aunque se permite el uso del diccionario, siempre que se pueda se evitará su utilización porque en ocasiones supone un engorro en lugar de una ayuda.

El conocimiento de la fonética y los latinismos se verificará en palabras latinas preferentemente no vistas en clase de las cuales el alumno tendrá que dar derivados castellanos explicando la evolución fonética. En cuanto a los latinismos el alumno deberá explicarlos u poner una frase de su uso correcto en castellano.

El dominio de los contenidos culturales se determinará a través de cuestiones específicas.

En cada examen de evaluación entrarán todos los contenidos gramaticales dados hasta la fecha, aunque destacará la materia explicada más recientemente y se incidirá especialmente en los estándares de aprendizaje esenciales.

Otro instrumento evaluador básico será el registro del trabajo diario que se pone en Google Classroom.

### **6.1.-Criterios de calificación**

En relación con Las cinco cuestiones que se propone para la prueba final, la calificación seguirá los siguientes criterios:

#### **1: Valoración de las respuestas:**

Cuestión 1ª (Traducción, 3 puntos) análisis sintáctico ,2 puntos)

Cuestión 2ª (Latinismos): .....sobre 1 punto.

Cuestión 3ª (Reglas fonéticas): .....sobre 1 punto.

Cuestión 4ª (literatura).....sobre 2 punto.

Cuestión 5ª (Análisis formas verbales) .....sobre 1 punto.

## 2.- Criterio de valoración:

Cuestión 1ª: En la traducción del texto latino se valoran:

a) El grado de adecuación entre el sentido del texto latino y el producido por el alumno (equivalencia de léxico y de estructuras sintácticas).

b) La calidad de la expresión del texto castellano resultante.

Cuestión 4ª: En el análisis morfológico, solamente se dará el valor concreto que tiene en el texto.

En el análisis sintáctico se valorará la precisión en la terminología (distinción entre “oración” y “proposiciones” (principales o subordinadas); la precisión en la separación de las proposiciones y de las construcciones con núcleo verbal no personal y la claridad en la expresión del análisis de las funciones tanto de estas unidades superiores, como de los elementos cuando se pregunte sobre ellos.

Cuestión 3ª: Se utilizará como referencia para evaluar el nivel máximo de conocimientos exigibles al alumno en la respuesta a las reglas fonéticas que vienen desarrollados en el librito: Verba: ejercicios de etimología latina.

Cuestión 2ª: Se valorará no solo la traducción literal, también una explicación y una frase de su uso en castellano.

Cuestión 5ª: Se valorará que el verbo propuesto para su análisis tenga todos los datos lingüísticos precisos para su identificación.

La calificación de cada trimestre se obtiene de la suma los exámenes, el trabajo en casa y en el aula.

**En el escenario 1:** El examen de evaluación valdrá el 85% de la nota.

El trabajo en casa y en el aula el 15% restante.

**En el escenario 2:** el trabajo en el aula y el que se pone en el Classroom el 15% restante.

**En el escenario 3:** la conexión a la clase online y el envío de tareas online valdrá el 25%.

## 7.-Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación con materias pendientes

Por tratarse de evaluación continua, cada evaluación suspensa quedará aprobada automáticamente al aprobarse la siguiente.

Para aprobar la asignatura será necesario aprobar la tercera y última evaluación siempre y cuando haya habido una evolución positiva del alumno y tengan una media no inferior a 4. Los alumnos que tengan evaluaciones o exámenes suspensos tendrán que hacer el examen final.

**\*Alumnos con evaluación negativa en la evaluación ordinaria:**



DOCUMENTO PARA FAMILIAS Y ALUMNOS  
2020-2021

Todo alumno con evaluación negativa en la ordinaria debe recibir del profesor información individual destinada a orientar su recuperación en el período que se fije desde consejería. Esta información debe recibirla el alumno en las últimas clases del curso