

PSICOLOGÍA

2º BACHILLERATO

Profesor:

Xavier Martí

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	Pág. 3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	Pág. 4
3. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS MISMOS	Pág. 5
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Pág. 7
5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Pág. 11
6. ENFOQUES DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS.....	Pág. 15
7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	Pág. 16
8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Pág. 16
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Pág. 18
10. ELEMENTOS TRANSVERSALES	Pág. 19
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	Pág. 19
12. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y MATERIAS PENDIENTES	Pág. 20
13. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN	Pág. 21
ANEXO: Modificaciones de la Programación para escenarios 2 y 3	Pág. 24

1. INTRODUCCIÓN

La materia optativa de Psicología tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y social.

En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de la fase de desarrollo en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas les permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas.

Por todo ello, esta asignatura se dirige fundamentalmente a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia, se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

Esta materia ayuda a entender el sentido del aprendizaje, de la competencia de aprender a aprender, al incluirse el aprendizaje como objeto de estudio. Los múltiples sistemas teóricos con sus propuestas, métodos y conclusiones fomentarán la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollarán su capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El desarrollo de la materia se organiza a partir de una estructura temática de núcleos de contenidos, desde la cual presentar los diferentes sistemas teóricos

Para su efectividad, se incluirán lecturas, comprensión y comentarios de textos, esquemas, mapas conceptuales y tablas comparativas, que fomenten la competencia en comunicación lingüística y de conciencia y expresión cultural. Se fomentarán los trabajos de investigación individual y en grupo, fomentando su capacidad colaborativa, iniciativa y autonomía personal.

Con el estudio de casos concretos, el alumnado consolidará su madurez personal y social desarrollando su capacidad crítica, al aceptar explicaciones distintas respecto a un hecho. Por medio de las conclusiones aportadas aprenderá estrategias de previsión y solución de problemas, haciéndose partícipe del desarrollo y mejora de su entorno social y fomentando su competencia social y ciudadana.

2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

En la sociedad del s. XXI, son fundamentales los métodos relacionados con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, indispensables en la obtención, elaboración y profundización de la información. La Psicología fomenta su uso con solvencia y responsabilidad, desarrollando su competencia digital. Asimismo, se desarrollará la competencia lógico-matemática en las valoraciones estadísticas pertinentes.

En definitiva, la materia de Psicología busca fomentar la autonomía del alumnado y el sentido de iniciativa personal, afianzando su espíritu emprendedor y sentido crítico con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo individual y grupal y la confianza en uno mismo.

La concreción de este enfoque competencial en cada uno de los bloques de contenidos es la siguiente:

Bloque 1. La psicología como ciencia

1º) Comunicación lingüística; 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender; 7º) Conciencia y expresiones culturales

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; 3º) Competencia digital; 4º) Aprender a aprender; 5º) Competencias sociales y cívicas

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

1º) Comunicación lingüística; 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; 3º) Competencia digital; 5º) Competencias sociales y cívicas; 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Bloque 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

1º) Comunicación lingüística. 3º) Competencia digital; 4º) Aprender a aprender; 5º) Competencias sociales y cívicas; 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

1º) Comunicación lingüística; 3º) Competencia digital; 4º) Aprender a aprender; 5º) Competencias sociales y cívicas; 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

1º) Comunicación lingüística; 3º) Competencia digital; 4º) Aprender a aprender; 5º) Competencias sociales y cívicas

3. CONTENIDOS

Bloque 1. La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Bloque 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

Bloque 1. La psicología como ciencia

La especificidad de la Psicología. Dimensiones teórica y práctica.

Definiciones. Contenidos, cuestiones y problemas. Origen y desarrollo histórico. El ámbito teórico y práctico de la Psicología. Objetivos, características, ramas, técnicas y métodos de investigación. Las corrientes de la Psicología contemporánea: funciones y aportaciones más importantes.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

La arquitectura del cerebro. Diferencias anatómicas entre el cerebro humano y animal. La relación entre la evolución del cerebro y la conducta humana.

La morfología neuronal y los neurotransmisores. Las áreas cerebrales y sus funciones.

El sistema endocrino y su relación con el sistema nervioso.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Nuestro conocimiento del mundo: la percepción.

El fenómeno perceptivo y sus elementos. Teorías explicativas acerca de la percepción. Trastornos y fenómenos perceptivos. Los factores individuales, sociales y culturales en la percepción humana.

La Memoria. Definiciones de memoria y atención. Tipos de memoria. El olvido y sus causas. Las distorsiones y alteraciones de la memoria.

Bloque 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

El Aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Factores influyentes.

La Inteligencia y el pensamiento. Teorías acerca de la Inteligencia. El desarrollo de la inteligencia: Piaget. Los test de inteligencia, sus clases y su eficacia. Pensamiento racional y pensamiento creativo: características.

La Inteligencia emocional y las inteligencias múltiples. Teorías explicativas de Goleman y Gardner.

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

La Motivación. Definición y clasificación. Teorías explicativas de la motivación. La frustración: causas y consecuencias.

La personalidad. Teorías explicativas de la personalidad. Clasificación y características de test y cuestionarios de personalidad. Procesos conscientes y fenómenos inconscientes. Las drogas y las alteraciones de la personalidad.

Alteraciones y trastornos de conducta. Psicopatología: trastornos mentales más frecuentes. Psicoterapias: modelos, objetivos y características.

Los Afectos. Emoción, sentimiento y pasión. Trastornos emocionales.

Afectividad y sexualidad. El lenguaje verbal y no verbal.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

El yo y la identidad social. Las diferencias culturales y la estructura psicológica de los individuos. El proceso de socialización y la interiorización de las normas y valores. Las actitudes, los esquemas cognitivos y su origen social. Los grupos, los roles y los status sociales.

La conducta del individuo imbuido en la masa, sus características y sus consecuencias.

La Psicología en el mundo laboral y empresarial. Campos de aplicación.

3.1. Secuenciación temporal de los contenidos

1ª Evaluación (aprox. 40 sesiones)

Tema 1. La psicología como ciencia (Introducción a la psicología)

Tema 2. Los fundamentos biológicos de la conducta

Tema 3. La percepción

Tema 4. La memoria

2ª Evaluación (aprox. 40 sesiones)

Tema 5. El aprendizaje

Tema 6. La inteligencia

Tema 7. La motivación

Tema 8. La personalidad

3ª Evaluación (aprox. 35 sesiones)

Tema 9. Las psicopatologías

Tema 10. Las psicoterapias

Tema 11. La conciencia y sus alteraciones

Tema 12. La psicología social

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para reconocer el carácter científico de la Psicología, algunos de sus antecedentes históricos y la presencia de la Psicología en la sociedad y la cultura contemporánea.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

El criterio se propone evaluar las capacidades del alumnado para conocer e identificar las dimensiones teóricas y prácticas de la Psicología (su carácter de ciencia básica y ciencia aplicada), identificar los caracteres específicos del método científico en Psicología y establecer relaciones de semejanza y demarcación entre la Psicología y otras ciencias.

3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para reconocer las distintas tendencias de la Psicología contemporánea, diferenciarlas con rigor y ponderar críticamente las aportaciones y limitaciones de cada una de ellas. Se utilizarán los recursos del análisis de textos psicológicos, la elaboración de mapas conceptuales y las presentaciones con medios audiovisuales

4. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender y explicar la estructura del cerebro como resultado del proceso evolutivo. El alumnado utilizará recursos audiovisuales y en general digitales para investigar y comparar la estructura del cerebro humano con el de otros animales y ser capaz de exponer con el rigor científico adecuado las implicaciones de la filogénesis humana en la configuración del cerebro.

5. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.

Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para conocer la organización del sistema nervioso central y su incidencia en la conducta humana. El alumnado realizará presentaciones con medios informáticos sobre morfología neuronal y explicará con vocabulario y razonamientos científicos adecuados la organización de las áreas cerebrales y sus funciones correspondientes.

6. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

El propósito de este criterio es evaluar la capacidad del alumno para conocer la influencia del sistema endocrino en el cerebro, apreciar su influencia en la conducta humana y reconocer las principales diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres. Los alumnos deberán realizar mapas conceptuales del sistema endocrino que reflejen su influencia en la conducta humana y en diversos trastornos.

7. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.

Con este criterio se pretenden evaluar las capacidades del alumnado para identificar los distintos elementos del proceso perceptivo (a partir de la sensación) y las distintas leyes de la percepción; para conocer, comparar y valorar las distintas teorías de la percepción y para comprender y valorar al ser humano como procesador de información. Estas capacidades se desarrollarán y ejercitarán mediante comparaciones orales y/o escritas de las distintas teorías sobre la percepción y presentaciones con recursos informáticos y audiovisuales de las leyes de la percepción y diversos fenómenos perceptivos.

8. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.

Mediante este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado de identificar, distinguir, comprender y valorar los factores individuales y sociales en el proceso perceptivo. Se tendrá en cuenta la capacidad de los alumnos de trabajar en grupo para descubrir y valorar críticamente en diálogo con sus compañeros dichos factores.

9. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para conocer la estructura de la memoria, sus tipos y sus alteraciones y su capacidad para aplicar sus conocimientos sobre la memoria a su propia experiencia de aprendizaje. El alumnado deberá ser capaz de realizar actividades de búsqueda de información sobre el tema en la red, exposiciones con recursos audiovisuales sobre la memoria y mapas cognitivos sobre la estructura de la memoria a partir de su reflexión personal sobre el tema.

10. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.

El propósito de este criterio es evaluar las capacidades del alumnado para conocer distintos modelos de aprendizaje formulados en Psicología, distinguir los principales elementos que constituyen cada uno de ellos y valorar las posibilidades de aplicar algunos de sus aspectos a su propia experiencia de aprendizaje. El alumnado deberá confeccionar cuadros comparativos

de distintos modelos de aprendizaje, analizar técnicas de condicionamiento en la publicidad utilizando recursos audiovisuales y realizar análisis comparativos orales y/o escritos de las diversas teorías del aprendizaje y de su aplicación en el contexto escolar.

11. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.

El criterio de evaluación se propone evaluar las capacidades del alumnado para conocer diversos enfoques psicológicos sobre la inteligencia y el pensamiento y para considerar críticamente la consistencia teórica y el alcance práctico de los tests de inteligencia. El alumnado deberá ser capaz de elaborar mapas conceptuales sobre las diversas teorías de la inteligencia, recopilar información tanto de vídeos como de textos en Internet sobre tests de inteligencia y experimentos relacionados con ella y exponer de forma oral o escrita sus conclusiones sobre los diversos enfoques relacionados con la inteligencia y el pensamiento.

12. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.

Este criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para conocer y comprender algunas teorías sobre la inteligencia emocional, como las de Gardner y Goleman, y para reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en la sociedad actual y en su propia vida personal y profesional.

13. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.

El criterio se propone evaluar las capacidades del alumnado para comprender y valorar la importancia de la motivación en su vida personal, escolar y profesional y para conocer diversas teorías sobre la motivación, los conflictos relacionados con ella y la frustración.

14. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

El criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para comprender el concepto de personalidad y analizar y valorar críticamente diversas teorías de la personalidad. El alumnado deberá ser capaz de exponer de forma oral y/o escrita distintas teorías de la personalidad, valorar los diversos modelos de tests de personalidad y exponer sus conclusiones sobre la relación entre las dimensiones consciente e inconsciente de la personalidad.

15. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

El criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para conocer las características de los trastornos mentales, describir algunos de sus síntomas e identificar los factores que los provocan. El alumnado deberá ser capaz de describir y diferenciar distintos modelos de análisis

de psicopatologías y psicoterapias y de elaborar a partir de su iniciativa personal y de información recogida en fuentes digitales cuadros esquemáticos generales sobre diferentes tipos de trastornos.

16. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales. El criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para reconocer y valorar la importancia de las relaciones sexuales en la experiencia psicológica del sujeto. El alumnado deberá apreciar la importancia de la afectividad y la sexualidad en el desarrollo del ser humano y reflexionar a través de informes orales o escritos sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal en la transmisión de las emociones.

17. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

Este criterio se propone evaluar la capacidad del alumnado para reconocer y valorar la dimensión social del ser humano y los factores sociales que influyen en la configuración de la identidad personal. El alumnado deberá ser capaz de valorar críticamente la importancia de las diferencias culturales en el comportamiento y la convivencia, trabajar en grupo sobre los principales mecanismos de socialización utilizando como recursos presentaciones informáticas y debates y aplicar sus conocimientos teóricos al análisis de situaciones concretas como la violencia escolar, laboral, doméstica y de género.

18. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para analizar y valorar críticamente los fenómenos relacionados con la psicología de las masas. El alumno deberá ser capaz de seleccionar información tanto escrita como audiovisual relacionada con procesos de incidencia de las masas en la conducta de los individuos y realizar informes escritos en los que se describan con rigor y se valoren críticamente esos procesos.

19. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado de reconocer la importancia de la Psicología en el ámbito laboral y reflexionar críticamente sobre ella. El alumnado deberá ser capaz de analizar la importancia de la aportación de la Psicología al conocimiento de aspectos psicológicos que influyen en la productividad, las técnicas de selección de personal y la resolución de conflictos en el ámbito laboral.

5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita se remarcan los esenciales)

1.1 Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusválidas, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

2.3 Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).

3.2 Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo, Constructivismo, Psicología Sistémica y PNL, utilizando medios informáticos.

3.4 Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

4.1 Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

5.1. Realiza una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.

5.2 Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

6.1 Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina.

7.1 Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

8.1 Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción) reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

8.2 Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt...

8.3 Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.

8.4 Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

8.5 Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.

9.1 Discierne y elabora conclusiones sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

10.1 Relaciona los conceptos de la atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

10.2 Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un **cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP)**, analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

10.3 Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las **principales causas del olvido**, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

10.4 Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

10.5. Ejemplifica, a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

11.1 Utiliza su iniciativa personal para **confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje**: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Köhler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

11.2 Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.

11.3 Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

12.1 Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría bifactorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

12.2 Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

12.3 Investiga, en páginas de Internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

12.4 Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

13.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

14.1 Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.

14.2 Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).

14.3 Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.

15.1 Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.

15.2 Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.

15.3 Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.

15.4 **Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas**, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

15.5 Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.

16.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.

16.2 **Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos**, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

17.1 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

18.1 Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

18.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.

18.3 Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

19.1 Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

19.2 Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

19.3. Comenta y valora críticamente la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.

6. ENFOQUES DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS

Es posible llevar a cabo el desarrollo de esta materia a través de diferentes enfoques. Se tratará no obstante de partir de una estructura temática basada en los núcleos de contenidos.

Asimismo, se procurará combinar la estructura temática con el estudio de casos y la realización de pequeños trabajos prácticos y/o investigaciones. Se promoverá la búsqueda bibliográfica y online de datos que completen determinados temas, a elección del alumnado.

Metodología de trabajo

Cada Unidad Didáctica se iniciará conociendo las ideas previas o preconceptos, más o menos intuitivos, que el grupo tenga sobre la materia que se va a trabajar. Partiendo de todo ello, el profesor los irá redefiniendo junto con los alumnos, de manera más precisa y científica, presentando los conceptos de un modo ordenado y relacionados unos con otros. Se trabajará a la vez sobre ejemplos lo más cercanos posible a la experiencia del alumno y se realizarán ejercicios que ayuden a fijar los contenidos trabajados.

Al principio de cada Unidad se dirá cuáles son los objetivos de la misma, informando a medida que se desarrolla de los aspectos más importantes para que los alumnos puedan fijar especialmente la atención sobre los puntos esenciales. Al final de cada tema se realizará un esquema de los principales puntos de la unidad con el objeto de facilitar su estudio y comprensión.

El esquema de cada Unidad didáctica será generalmente el siguiente (a excepción de los días que se dediquen a trabajar en algún proyecto o actividad especial):

- Presentación del tema que se va a tratar
- Preguntas a los alumnos sobre sus conocimientos acerca del mismo y debate al respecto.
- Precisiones y explicaciones sobre el tema simultaneadas con preguntas y aclaraciones sobre ellas.
- Ejercicios prácticos, presentación de supuestos o casos, realización de trabajos monográficos.
- Recapitulación final sobre los aspectos fundamentales.

Tipo de actividades de aprendizaje

- .- Lecturas y comentarios de textos
- .- Explicaciones teóricas con ayuda del libro de texto y/o de presentaciones en power-point
- .- Debates en pequeños grupos y puesta en común (aprendizaje cooperativo)
- .- Debates en gran grupo
- .- Ejercicios prácticos en los temas que se presten a ello.
- .- Resolución de casos prácticos o situaciones
- .- Realización de algún pequeño experimento o investigación
- .- Visionado y comentario de vídeos: documentales, películas...
- .- Toma de contacto con test y pruebas diagnósticas
- .- Juego de roles (Role-playing)

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

No se utilizará libro de texto. Se suministrarán los materiales oportunos al alumnado a medida que se vayan desarrollando los temas. Estos materiales consistirán generalmente en presentaciones informáticas para tratar los contenidos, teniendo los alumnos acceso a las mismas para su análisis y estudio pormenorizado. Eventualmente, se suministrarán resúmenes fotocopiados de aquellos temas o aspectos temáticos que requieran ampliación o refuerzo.

Además, se proporcionará al alumnado algún artículo especializado en alguno de los temas de mayor interés y relevancia.

Por otra parte, se trabajarán algunas lecturas especialmente indicadas para profundizar en los distintos temas estudiados a lo largo del curso.

En concreto, las lecturas obligatorias previstas serán las siguientes:

1ª Evaluación: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, de Oliver Sacks

2ª Evaluación: *Walden 2*, de B. F. Skinner

3ª Evaluación: *Un sueño de ti* en *Lecturas para estrenarse en Psicología* de AA. VV.

Asimismo, se hará uso de documentales y películas procedentes del Departamento de Filosofía, del de Orientación, de la UNED y de los ordenadores del aula TIC o de la Biblioteca. Entre otros, se visionarán y trabajarán los siguientes documentos audiovisuales:

1r Trimestre:

Documental sobre el sistema nervioso

Película: *El indomable Will Hunting*

2º Trimestre:

Documentales de Philip Zimbardo sobre la percepción y el aprendizaje.

Documental sobre las inteligencias múltiples del programa *Redes*.

3r Trimestre:

Documental sobre la influencia de las drogas sobre la conciencia

Película: *Freud, pasión secreta*, de John Huston

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar el aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- .- Cuestionarios o tanteos iniciales, tanto al comienzo de curso como al iniciar cada Unidad Didáctica, para conocer la situación de los alumnos respecto a la materia a tratar.
- .- Observación de las intervenciones en la clase
- .- Valoración del trabajo individual
- .- Valoración de los trabajos en grupo
- .- Utilización de esquemas, resúmenes, etc.
- .- Autoevaluación

- Realización de pruebas escritas con preguntas de distinta índole:
 - Preguntas de opción múltiple o tipo test
 - preguntas de desarrollo,
 - resolución de casos prácticos
 - comentarios de texto.
- Intervenciones en clase, formulación de preguntas, aclaraciones, aportaciones, etc.
- Realización de un trabajo teórico-práctico grupal relacionado con los contenidos principales tratados a lo largo de cada uno de los trimestres.
- Realización de un trabajo sobre una lectura relacionada con los contenidos de la materia tratados en cada uno de los trimestres.
- Visionado y análisis de distintos documentos audiovisuales (películas, documentales...) que sirvan para reforzar o profundizar en los contenidos tratados en las distintas unidades didácticas. Realización de cuestionarios sobre dichos documentos.

Criterios de calificación

Todos los alumnos deben alcanzar los conocimientos mínimos de la asignatura, los cuales se evaluarán a través de los trabajos, exposiciones en clase, intervenciones en clase, apuntes, ejercicios y pruebas escritas.

Se realizarán **dos o tres pruebas escritas cada trimestre**. Cada prueba englobará uno o dos temas dependiendo de su extensión y complejidad. En las mismas se incluirá un apartado tipo test y un conjunto de preguntas abiertas o semiabiertas relacionadas con los temas estudiados.

Las fechas de los exámenes se acordarán con el profesor durante los primeros días del curso.

Además, los alumnos realizarán a lo largo de cada trimestre, **un trabajo individual o en grupo** relacionado con los contenidos trabajados en la evaluación. El tipo de trabajo a realizar en cada evaluación será el siguiente:

1ª Evaluación: Trabajo individual sobre la obra *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, de Oliver Sacks (se proporcionarán pautas para la realización de dicho trabajo)

2ª Evaluación: Trabajo individual sobre la obra *Walden 2* de B.F. Skinner siguiendo las pautas establecidas por el profesor.

3ª Evaluación: Trabajo individual sobre el capítulo "Un sueño de ti" perteneciente a la obra *Lecturas para estrenarse en Psicología*, AA.VV. Se proporcionará guía para la realización de dicho trabajo.

Por último, se evaluará el **trabajo diario en clase** y la **participación** activa, así como otros aspectos relacionados (asistencia, puntualidad, entrega a tiempo de las actividades, interés por la materia, etc.)

La calificación trimestral de cada alumno/a se obtendrá del siguiente modo:

- El promedio de las **pruebas escritas** computará el **70% de la nota**.
- El **trabajo monográfico de lectura** contará el **20% de la nota**.
- El registro del **trabajo en clase** y la **actitud** completará el **10% restante**.

Después de cada evaluación, se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos y alumnas que hayan suspendido la misma. Dicha prueba tendrá las mismas características que las pruebas realizadas durante la evaluación en cuestión.

Evaluación final ordinaria

La calificación final se obtendrá del promedio aritmético de la nota media de las tres evaluaciones. En caso de haber una evaluación suspendida, si la media de las tres evaluaciones es igual o superior a 5, se considerará aprobada la asignatura. En caso contrario, habrá que presentarse a un examen final donde cada alumno deberá examinarse de la parte o partes que tenga suspendidas.

El profesor podrá arbitrar alguna prueba objetiva para mejorar la calificación obtenida en la evaluación final. La presentación a esta prueba será de carácter voluntario y en ningún caso supondrá una merma en la nota obtenida anteriormente (la prueba sirve para subir nota, nunca para bajar). Si la calificación obtenida en esta prueba extraordinaria supera la nota media global, se sumará un punto a la calificación otorgada en la evaluación final ordinaria.

Evaluación extraordinaria

En caso de que algún alumno no obtenga una calificación positiva en la evaluación final ordinaria deberá presentarse a la evaluación extraordinaria de junio. En este caso, se entiende que tendrá que presentarse a toda la asignatura, no solo a las partes suspendidas.

En dicha evaluación, los alumnos deberán realizar una prueba escrita sobre los contenidos esenciales estudiados a lo largo del curso. Esta prueba constará de una parte tipo test, así como de un conjunto de preguntas abiertas y de desarrollo.

Para poder obtener una calificación positiva en la evaluación extraordinaria se deberá alcanzar una nota no inferior a 4,5 en la prueba escrita.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las diferentes modalidades de Bachillerato indican la heterogeneidad de intereses y capacidades entre los alumnos de esta etapa no obligatoria. Para atender a esta diversidad se adoptarán algunas medidas como las que siguen:

- distribución entre contenidos elementales y aquellos que sean de “segundo grado”.
- “abordaje” de los contenidos elementales desde diferentes procedimientos para asegurar su asimilación por parte de todos.
- uso del aprendizaje cooperativo y en pequeños grupos de forma habitual y sistemática.
- disponibilidad del profesor para aclarar dudas, orientar en los trabajos, etc. en algunos recreos.
- selección de textos (más científico-naturales, o humanísticos, o literarios en función de la modalidad) y, en cualquier caso, lecturas graduadas de menor a mayor complejidad y abstracción.

10. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS:

Se dará una gran importancia a las competencias en lectura y escritura del alumnado.

En cada tema se trabajará la comprensión en la lectoescritura y el uso de diferentes tipos de estrategias intelectuales (hacer esquemas y resúmenes, principalmente).

Se evaluará tanto la presentación y expresión tanto escrita como oral, cuando sean trabajos a exponer, así como la comprensión lectora.

USO DE LAS TIC:

Se participará en lo previsto de modo general para el centro.

Se favorecerá que los/las alumnos/as consulten de modo guiado Internet para la elaboración de sus trabajos y ejercicios, además de otras fuentes documentales.

Se proyectarán documentales y películas relacionadas con la materia.

Se realizarán test online (de inteligencia, de personalidad, etc.)

PLAN DE CONVIVENCIA, según se vaya desarrollando en el centro.

PLAN DE INTERCULTURALIDAD: participando en la sensibilización, en la acogida e integración de alumnado extranjero del centro y trabajando una unidad didáctica de Psicología Social.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Debido a la situación de pandemia en que nos encontramos, no se realizarán las actividades complementarias y extraescolares previstas.

En el caso de que las actuales restricciones se retirasen y la situación lo permitiese, se realizarían las actividades siguientes:

1. Visita guiada a un centro o asociación especializada en la prevención y tratamiento de enfermedades mentales y psicogeríatras (pendiente de decidir entre el Centro Hospitalario Padre Menni de Santander y la asociación ASCASAN). Los objetivos de la salida son:

- profundizar en el conocimiento de los trastornos mentales, sus causas y posibles tratamientos, así como su incidencia entre la población de nuestro entorno. (*Ver Objetivos Generales, nº 3*)
- Fomentar una actitud de respeto y comprensión hacia las personas que padecen algún tipo de patología mental, combatiendo los prejuicios todavía existentes sobre la misma. (*Ver Objetivos Generales, nº 6*)

2. Salida al CEIP Marqués de Valdecilla –centro adjunto al nuestro- para realizar una práctica con niños y niñas de Educación Infantil y Primaria. La finalidad de dicha práctica es aplicar los conocimientos adquiridos sobre la evolución del desarrollo cognitivo y afectivo en la infancia, de acuerdo con la psicología piagetiana. (*Ver Objetivos Generales, nº 4 y nº 8*)

3. Charla-taller de orientación académica con la presencia de algún profesional de la Psicología o de algún estudiante de la especialidad.

12. CRITERIOS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO

Tal como se ha indicado en el punto 8 de esta programación (subapartado evaluación final), los alumnos o alumnas que no logren superar la materia en la evaluación final ordinaria deberán presentarse a la evaluación extraordinaria de junio.

En dicha evaluación, los alumnos deberán realizar una prueba escrita sobre los contenidos y estándares esenciales fijados en esta programación. Esta prueba constará de una parte tipo test, así como de un conjunto de preguntas abiertas y semiabiertas.

Para poder obtener una calificación positiva en la evaluación extraordinaria, se deberá alcanzar una nota no inferior a 4,5 en la prueba escrita.

Los contenidos esenciales sobre los cuales versará la prueba extraordinaria son los siguientes:

1. La especificidad de la Psicología. Objetivos, características, ramas, técnicas y métodos de investigación. Las corrientes de la Psicología contemporánea: funciones y aportaciones más importantes.
2. Los fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su funcionamiento. El sistema endocrino.
3. El fenómeno perceptivo y sus elementos. Teorías explicativas acerca de la percepción. Trastornos y fenómenos perceptivos. Los factores individuales, sociales y culturales en la percepción humana.
4. La Memoria. Definiciones de memoria y atención. Tipos de memoria. El olvido y sus causas. Las distorsiones y alteraciones de la memoria.
5. El Aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Factores influyentes.
6. La Inteligencia y el pensamiento. Teorías acerca de la Inteligencia. El desarrollo de la inteligencia: Piaget. Los test de inteligencia, sus clases y su eficacia. La Inteligencia emocional y las inteligencias múltiples: teorías explicativas de Goleman y Gardner.
7. La Motivación. Definición y clasificación. Teorías explicativas de la motivación.
8. La personalidad. Teorías explicativas de la personalidad. Procesos conscientes y fenómenos inconscientes. Las drogas y las alteraciones de la personalidad.
9. Alteraciones y trastornos de conducta. Psicopatología: trastornos mentales más frecuentes. Psicoterapias: modelos, objetivos y características.
10. La conciencia y sus alteraciones. El inconsciente. El significado de los sueños.

13. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Cabe señalar la oportunidad de evaluar la propia actuación docente de la profesora y el proceso de enseñanza aprendizaje en vista de los resultados obtenidos, de manera que pueda obtenerse una visión objetiva de la adecuación de las propuestas de trabajo a los intereses, niveles y capacidades de los alumnos y permitir una reflexión sobre la organización de los materiales y la respuesta de los alumnos ante las diversas actividades y aspectos metodológicos.

Como indicador del nivel de logros de los resultados se analizarán y compararán con la media de los últimos años en este centro para esta asignatura y respecto a la media habida en la Comunidad Autónoma.

En definitiva, la valoración de la actividad formativa desarrollada con el objeto de mejorar y reforzar aquellos elementos que ofrecen una mayor eficacia y de modificar aquellos otros en los que se ha apreciado alguna deficiencia, consiguiendo así un proceso de evolución y mejora de cara a planteamientos futuros.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1 (Pocas veces) 2 (A veces) 3 (Frecuentemente)

Programación	1	2	3
1. Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.			
2. Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.			
3. Secuencio los estándares de cada unidad, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.			
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.			
5. Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.			
6. Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.			
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.			
OBSERVACIONES:			

Gestión de aula	1	2	3
1. Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula.			
2. Fomento el trabajo cooperativo.			
3. Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.			
4. Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.			
5. Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.			
6. Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.			
7. Paso la sesión mandando callar al grupo.			
8. Paso la sesión explicando teoría.			
9. Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.			
10. Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)			
11. Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.			
12. Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).			
13. Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.			
OBSERVACIONES:			
Evaluación	1	2	3
1. Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.			
2. Empleo distintos y variados instrumentos de evaluación en todos los niveles.			
3. Las correcciones de las pruebas o del proceso de aprendizaje las hace:			
El profesor al grupo.			
El profesor a cada alumno.			
Los alumnos entre ellos y/o autoevaluación			

4. Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de recuperación/ampliación.			
5. Para concretar la nota valoro la evolución del alumno.			
6. Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud).			
7. Tengo en cuenta las sugerencias e impresiones que expresan los alumnos.			
OBSERVACIONES:			

	1	2	3
Atención a la diversidad			
1. Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.			
2. Exijo diferentes resultados dependiendo de las características de cada alumno/a.			
3. Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.			
4. Programo actividades de diferente complejidad.			
5. En los exámenes incluyo preguntas de diferentes niveles de dificultad.			
6. Utilizo diferentes instrumentos de evaluación según las características de los alumnos.			
7. Tengo en cuenta la diversidad cuando divido la clase en grupos.			
8. Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.			
OBSERVACIONES:			

ANEXO

Modificaciones de la programación en caso de tener que pasar a escenarios de formación semipresencial o no presencial.

a) Escenario de formación semipresencial

Las actividades lectivas presenciales se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad, requieran de forma preferente la presencialidad.

En el caso concreto de la materia de Psicología, estas actividades se centrarán en la explicación por parte del profesor de los conceptos clave de los distintos temas, así como en establecer pautas claras para la realización de las tareas asignadas.

Siguiendo estas instrucciones el alumnado podrá ir realizando en casa las distintas tareas que a través de la Plataforma Google Classroom se vayan pautando: resúmenes, esquemas, cuadros comparativos, análisis y resolución de casos, tests, análisis de documentos audiovisuales, pequeños experimentos, etc.

En cuanto a los **medios de información y comunicación** con el alumnado se utilizará preferentemente la plataforma Google Classroom, así como el correo electrónico corporativo. Para la comunicación con las familias se usará la Plataforma Yedra.

En lo referente a los **recursos educativos**, en la Plataforma Google Classroom se subirán resúmenes, esquemas, vídeos y otros materiales que permitan al alumnado complementar las explicaciones dadas por el profesor presencialmente y continuar su trabajo de forma autónoma desde casa cuando no asista a clase.

Como acabamos de indicar las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar preferentemente son las de Google Suite, en especial Google Classroom para compartir información, materiales y tareas y Google Meet para realizar videoclases.

Por último, en este escenario **se priorizarán los aspectos clave** de cada tema, tal y como quedan recogidos en el apartado 5 (Estándares de aprendizaje) de esta programación didáctica.

En todo caso, en este escenario se intensificará el contacto con los alumnos para detectar y resolver posibles dificultades que vayan surgiendo durante la docencia no presencial. Del mismo modo, se irán supervisando las tareas entregadas por medio de la plataforma Google Classroom, y se irá informando puntualmente al alumnado de su progreso, así como de aquellos aspectos en los que necesita mejorar.

b) Escenario de formación no presencial

En este escenario, las actividades lectivas se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje, subrayando especialmente los estándares de aprendizaje marcados en negrita en el apartado 5 de esta programación.

En el caso concreto de la materia de Psicología, estas actividades se centrarán en la explicación por parte del profesor mediante videoconferencia de los conceptos clave de los distintos temas, así como en establecer pautas claras para la realización de tareas de forma autónoma.

Siguiendo estas pautas el alumnado podrá ir realizando en casa las distintas tareas que a través de la Plataforma Google Classroom se vayan asignando: resúmenes, esquemas, cuadros

sinópticos y comparativos, análisis de casos, análisis y reflexión sobre documentos audiovisuales, tests, trabajos de investigación y pequeños experimentos.

En cuanto a los medios de información y comunicación con el alumnado se utilizará preferentemente la plataforma Google Classroom, así como el correo electrónico corporativo del centro. Para la comunicación con las familias se usará la Plataforma Yedra.

En lo referente a los recursos educativos, en la Plataforma Google Classroom se subirán resúmenes, esquemas, vídeos y otros materiales que permitan al alumnado complementar las explicaciones dadas por el profesor mediante videoconferencia y continuar su trabajo de forma autónoma.

Como acabamos de indicar las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar preferentemente son las de Google Suite, en especial Google Classroom para compartir información, materiales y tareas y Google Meet para realizar videoclases.

Por último, en este escenario **se priorizarán los aspectos clave** de cada tema, tal y como quedan recogidos en el apartado 5 (Estándares de aprendizaje) de esta programación didáctica.

Del mismo modo, **se flexibilizarán los criterios de evaluación y calificación** del alumnado otorgando un mayor peso a las tareas y al trabajo realizado por el alumnado que a las pruebas escritas. Así, el peso de éstas pasará a ser del 50%, mientras que el resto de tareas, así como la actitud y participación supondrán el 50% de la calificación.

Entre las tareas evaluables se incluirán pequeños cuestionarios online, análisis de casos, realización de resúmenes y/o esquemas, lectura y recensión de artículos de actualidad relacionados con la materia, realización de tests, ejercicios de investigación, experimentos relacionados con la memoria o la personalidad, etc.

En todo caso, en este escenario se intensificará el contacto con los alumnos para detectar y resolver posibles dificultades que vayan surgiendo a medida que se va avanzando en el desarrollo de los contenidos de la materia. Del mismo modo, se irán supervisando las tareas entregadas por medio de la plataforma Google Classroom, y se irá informando puntualmente al alumnado de su progreso, así como de aquellos aspectos en los que necesita mejorar.