

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

(2º de Bachillerato)

Profesor: Xavier Martí

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	Pág. 3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	Pág. 3
3. OBJETIVOS	Pág. 4
4. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS MISMOS	Pág. 5
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Pág. 5
6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Pág. 6
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	Pág. 8
8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	Pág. 8
9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Pág. 9
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Pág. 10
11. ELEMENTOS TRANSVERSALES	Pág. 10
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	Pág. 10
13. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	Pág. 11
14. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN	Pág. 11
ANEXO: Modificaciones de la programación para escenarios 2 y 3	Pág. 13

1. INTRODUCCIÓN

Este saber surge de una experiencia de vida, del choque de las profundas motivaciones personales con las circunstancias de la realidad social, política y cultural en las que se hallan insertos los filósofos.

Es posible estudiar la filosofía buscando la coherencia histórica de las respuestas a las grandes preguntas de la existencia humana, como historia de las ideas en las que las grandes corrientes fluyen y se niegan sin cesar. Pero, comprendemos la filosofía cuando la estudiamos como la respuesta personal de un filósofo a la realidad histórica en la que vive, cuando contextualizamos las ideas en el dinamismo de la vida humana de carácter social.

Es entonces cuando los problemas filosóficos dejan de ser reliquias curiosas del pasado y se convierten en cuestiones vivas que nos interrogan a través de los filósofos griegos, de Descartes o de Wittgenstein.

La Historia de la Filosofía representa la culminación de la Filosofía de 1º de Bachillerato, se halla en estrecha relación con ésta puesto que nos permite una mayor profundización y una visión histórica de los grandes problemas analizados en el curso anterior como son el ser humano, el conocimiento de la realidad, la acción y la sociedad, siempre a través de una serie de autores y sus textos.

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

En la materia de Historia de la Filosofía se trabajarán las competencias en correlación con los distintos núcleos temáticos del modo siguiente:

Bloque I. Filosofía antigua. Platón

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque II. Filosofía medieval. Tomás de Aquino

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque III. Filosofía moderna (I). Descartes

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias sociales y cívicas; Competencia lingüística

Bloque IV. Filosofía moderna (II). Locke

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque V. Filosofía contemporánea (I). Marx

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque VI. Filosofía contemporánea (II). Ortega

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Como se puede apreciar, las competencias lingüística y social-ciudadana están presentes a lo largo y ancho del programa: la primera en todo lo concerniente a la lectura, comprensión y comentario de textos, además de en la exposición oral de distintos temas por parte del alumnado; la segunda, en cuanto que la materia promueve la adquisición de un pensamiento autónomo y crítico, así como la necesidad de reflexionar e implicarse en las grandes cuestiones y problemas sociales de su tiempo.

3. OBJETIVOS GENERALES

Esta materia ha de contribuir a que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

1. Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la Historia de la Filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
2. Reconocer y comprender los problemas filosóficos analizados en el curso anterior, en tanto que cuestiones surgidas a lo largo de la Historia.
3. Comprender las distintas soluciones que se han propuesto a estos problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico y cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas de la circunstancia que las ha originado.
4. Consolidar la actitud crítica ante opiniones contrapuestas, sometiénolas a una reflexión racional, y analizar los preconceptos, prejuicios y posiciones ideológicas que puedan existir como condicionantes.
5. Conocer y valorar el esfuerzo de la razón humana en su intento incesante por plantear y resolver las grandes cuestiones filosóficas.
6. Comprender la Historia de la Filosofía como un avance espiral, que ha retomado los problemas con un creciente nivel de radicalidad metodológica.
7. Valorar la capacidad de la reflexión filosófica a lo largo de la Historia para acercarse, de modo progresivo, a los problemas éticos, sociales y humanísticos.
8. Aprender a leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de autores diversos y opuestos, compararlos entre sí y descubrir la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
9. Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.
10. Aprender a exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados, así como a elaborar los propios puntos de vista de modo coherente.

4. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS MISMOS

Teniendo en cuenta que esta disciplina persigue la comprensión de textos de cierta densidad conceptual y argumentativa, el texto filosófico se constituye en el foco en torno al cual se determinan los contenidos conceptuales.

En la reunión habida con la Coordinación de la Universidad en el mes de septiembre de 2019 se ha acordado mantener el programa de contenidos vigente:

Núcleo 1: Filosofía Antigua: **Platón**, *La República*, libro VII.

Núcleo 2: Filosofía Medieval: **Tomás de Aquino**, *Suma Teológica*, I.

Núcleo 3: Filosofía Moderna (I): R. **Descartes**, *Discurso del Método*, cuarta parte.

Núcleo 4: Filosofía Moderna (II): J. **Locke**, *2º Ensayo sobre el Gobierno Civil*, 87-99.

Núcleo 5: Filosofía Contemporánea (I): **K. Marx**: *La ideología alemana* “Prólogo” y fragmentos del apdo. “Feuerbach. Contraposición entre la concepción materialista y la idealista”.

Núcleo 6: Filosofía Contemporánea (II): **J. Ortega**: *¿Qué es filosofía?* Lección X.

La **secuenciación o distribución temporal** de los contenidos será de dos autores principales por evaluación (son los que aparecen marcados en negrita en las líneas anteriores), siempre que el nivel del alumnado y otras circunstancias ajenas lo permitan, distribuyéndose el tiempo aproximadamente de la siguiente manera:

- dos/tres clases para explicar el autor y su época.
- entre seis y ocho para explicar su sistema filosófico.
- dos para la contextualización y proyección de la obra y del texto
- entre cuatro y cinco para la lectura y el comentario.

Conviene tener presente, como ya se hiciera notar en la memoria del curso pasado, la necesidad de dedicar más tiempo a la síntesis del sistema conceptual del autor y a la lectura y comentario de los textos, puesto que son los aspectos que más dificultad presentan para los alumnos.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico, adquirido a lo largo del ciclo completo de formación filosófica.
2. Conocer los hechos histórico-culturales e ideas filosóficas propios de la época a la que pertenece cada autor.
3. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.
4. Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas problemáticas y sistemáticas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.

5. Analizar y comentar, con rigor metodológico, textos filosóficos de las obras analizadas en el curso.
6. Desarrollar el esquema o la estructura lógica de textos filosóficos de los libros estudiados.
7. Exponer, oralmente y por escrito de modo crítico, el pensamiento de un filósofo o el contenido de una de las obras analizadas.
8. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
9. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales.
10. Elaborar, individualmente o en equipo, tablas sincrónicas en las que, cada uno de los filósofos estudiados, se contextualice con otros acontecimientos históricos (políticos, artísticos, literarios, científicos, etc.).

6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque temático I. Filosofía antigua. Platón

1.1 Utilizar debidamente conceptos clave del pensamiento de Platón como *Idea*, *mundo sensible*, *mundo inteligible*, *Bien*, *razón*, *dualismo*, etc.

1.2 Entender y explicar con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre la realidad y el conocimiento, la concepción dualista del ser humano, así como su relación con la concepción política platónica.

1.3 Distinguir las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, así como los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y del convencionalismo y relativismo de los sofistas, relacionando todo ello con las soluciones aportadas por Platón.

1.4 Valorar la aportación de la filosofía de Platón al desarrollo de las ideas y de los cambios sociales de la Grecia Antigua, así como su repercusión posterior.

Bloque temático II. Filosofía medieval. Tomás de Aquino

1.1 Explica el encuentro de la filosofía griega y la religión cristiana en sus orígenes.

2.1 Define y aplica con rigor los conceptos esenciales de Tomás de Aquino como *razón*, *fe*, *verdad*, *Dios*, *creación*, *esencia*, *existencia*, etc.

2.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral.

2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, así como su influencia sobre el pensamiento posterior.

Bloques temáticos III y IV: Filosofía moderna. Descartes y Locke

1.1 Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento.

2.1 Identifica conceptos clave del pensamiento de Descartes, tales como *razón, certeza, método, duda, cogito, idea, sustancia y subjetivismo* entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2 Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y del dualismo en el ser humano.

2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la universalidad de la razón cartesiana.

3.3 Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, relacionándolo con las ideas políticas de otras épocas tanto anteriores como posteriores (Platón, Marx, Hannah Arendt...)

Bloque temático V: Filosofía contemporánea. Marx.

1.1 Identifica conceptos clave del pensamiento de Marx como *dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases*, etc..., aplicándolos con rigor.

1.2 Conoce y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3 Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.

1.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia de la defensa de la igualdad social.

Bloque temático VI: Filosofía contemporánea. Ortega y Gasset.

3.1 Utiliza conceptos como *objetivismo, ciencia, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, etc.*

3.2 Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales del siglo XX en España, comprendiendo la importancia de su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

A fin de no abusar de las clases magistrales, aunque también se les facilitará el seguimiento de la explicación con esquemas, síntesis, resúmenes, mapas conceptuales que les proporcione una mayor comprensión y claridad de esos contenidos), se hará un esfuerzo por lograr la participación más activa de los alumnos.

Por otro lado, la lectura, análisis, interpretación y valoración del texto constituye uno de los ejes procedimentales básicos de la asignatura.

Con este objeto se harán comentarios de textos con asiduidad (dos por autor como mínimo), así como se les animará a elaborar un trabajo monográfico (individual o en grupo) voluntario sobre alguna cuestión básica del pensamiento humano, acerca de una corriente filosófica o autor en especial, se fomentará la lectura de obras filosóficas interesantes para los alumnos y se utilizarán otros recursos audiovisuales como documentales, películas o vídeos musicales relacionados con la materia.

Después de la experiencia tenida con los alumnos del curso pasado y tal y como recogíamos en la memoria final del curso 2019-2020, el sistema que utilizamos para llevar a cabo el aprendizaje del comentario de textos fue positivo, por lo que creemos que puede seguir proporcionándonos ciertas garantías de éxito para los alumnos.

Para facilitar aún más este aprendizaje progresivo del comentario de texto el profesor les entregará un comentario de texto resuelto en la 1ª y 2ª evaluación para que lo utilicen como modelo.

Finalmente queremos señalar otro recurso metodológico que contribuya a la mejora de la continuidad y constancia en el estudio y rendimiento del alumno. Se trata de la realización de un ejercicio escrito de argumentación o ensayo en cada una de las evaluaciones. Este ensayo tendrá por objeto relacionar algún aspecto relevante del programa con la realidad más cercana y actual del alumnado, con la finalidad de que éstos vayan adquiriendo progresivamente las capacidades de análisis, reflexión, argumentación y disertación propias del área de Filosofía.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El alumnado dispondrá de un libro de texto cuyo título es: VV.AA: Lecturas fundamentales de Historia de la Filosofía, publicado por la Universidad de Cantabria, dirigido a los alumnos de 2º de bachillerato de esta comunidad, en el cual aparecen desarrollados y tratados cada uno de los temas propuestos para el currículo de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato; en él encontrará, además, los textos y vocabulario específico para cada autor.

También se le facilitarán materiales didácticos relacionados con el análisis y comprensión de los textos, así como información puntual sobre el pensamiento filosófico de algunos autores pertenecientes al curriculum (estas fotocopias serán adquiridas por el alumnado en conserjería previo abono de la cantidad correspondiente al inicio de cada unidad didáctica. El coste total de las fotocopias se estima en aproximadamente unos 10 euros).

La búsqueda, selección y organización de la información es muy importante, por lo que se les recomendará la consulta de Diccionarios e Historias de la Filosofía para completar el material dado.

9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se llevarán a cabo dos exámenes tipo EBAU (uno para cada “autor principal”). Se realizará también en cada evaluación al menos una prueba escrita sobre los autores secundarios y/o el contexto filosófico y cultural de la época.

El valor de todas estas pruebas será de un 80% de la calificación trimestral.

También se llevarán a cabo tareas y ejercicios breves sobre contenidos específicos relacionados con la materia que inviten a la reflexión del alumnado y a la participación del mismo.

Estas actividades tendrán un valor de un 20% .

Aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación podrán presentarse a una **prueba de recuperación** que se realizará a los pocos días de iniciarse la siguiente evaluación, excepto en la tercera evaluación que, por razones de tiempo, se realizará juntamente con el **examen final** de curso. El alumnado deberá realizar un examen tipo EBAU del autor o autores suspensos.

En el caso de superar esta prueba, la nota oficial será un 5 (si la nota del examen está entre 5 y 7,5) y un 6 (si la nota del examen está entre 7,5 y 10).

Evaluación final

A final de curso se establece un examen final que servirá para recuperar a aquellos alumnos y alumnas que tengan algún autor o autores suspensos y también como posibilidad de subir la nota final. En ambos casos, este examen consistirá en una prueba tipo EBAU.

Cada alumno/a deberá recuperar el autor o los autores que haya suspendido en las distintas evaluaciones. Se considerará superada la evaluación final si el alumno obtiene al menos 4,5 puntos en dicha prueba. Si la nota en la prueba final supera los 7,5 puntos se le otorgará una nota final de 6, sea cual sea el promedio de las tres evaluaciones.

Aquellos alumnos que teniendo todas las evaluaciones aprobadas quieran presentarse al examen final para mejorar su nota podrán hacerlo teniendo en cuenta que **solo servirá para subir nota** (en ningún caso para bajarla).

Siempre que el alumno iguale o supere la nota media obtenida en la evaluación final se le sumará un 10% de la calificación otorgada en esta prueba.

Evaluación extraordinaria

En la convocatoria de junio (**Prueba extraordinaria**) los alumnos que se presenten **deberán preparar toda la materia (excepto aquel alumno que solo haya suspendido un autor)**. En ambos casos, la prueba consistirá en un examen tipo EBAU.

En el caso de superar esta prueba, la nota final de la evaluación extraordinaria será un 5 (si la nota del examen está entre 4,5 y 7,5) y un 6 (si la nota del examen está entre 7,5 y 10).

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las diferentes modalidades de Bachillerato indican la heterogeneidad de intereses y capacidades entre los alumnos de esta etapa no obligatoria. Para atender a esta diversidad se adoptarán algunas medidas como las que siguen:

- distribución entre contenidos elementales y aquellos que sean de “segundo grado”.
- “abordaje” de los contenidos elementales desde diferentes procedimientos para asegurar su asimilación por parte de todos.
- uso del aprendizaje cooperativo en aquellas ocasiones puntuales que así lo requieran.
- disponibilidad del profesor para aclarar dudas, orientar en los trabajos, etc. en algunos recreos.

11. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES TRABAJADOS

Plan Lingüístico de Centro (PLC)

En la materia de Historia de la Filosofía utilizamos fundamentalmente el desarrollo de las destrezas de la escritura y la lectura para la interpretación de textos y la adquisición de vocabulario incorporando términos filosóficos nuevos.

En la práctica docente diaria los alumnos leen, en el aula y fuera del aula, textos seleccionados de los autores del currículum resolviendo a continuación cuestiones para comprobar el grado de comprensión de esos textos.

En las pruebas o exámenes escritos se incluyen cuestiones de vocabulario e interpretación de un texto previamente trabajado en el aula.

Por otra parte, se procurará incentivar y fomentar el desarrollo de la competencia lingüística en el aspecto de la expresión oral mediante la realización de pequeñas exposiciones orales sobre distintos aspectos del programa.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

No está previsto realizar ninguna actividad extraescolar debido al poco tiempo de que se dispone para desarrollar el currículum, así como a las actuales circunstancias sociosanitarias que desaconsejan la realización de dichas actividades.

No obstante lo anterior, y siempre que la situación sanitaria lo permita, si a lo largo del curso surge la posibilidad de participar en alguna actividad complementaria que tenga relación con los contenidos de la materia y que pudiese contribuir al enriquecimiento del alumnado en relación con dichos contenidos (película, obra de teatro, exposición...), se valorará la conveniencia de asistir a la misma.

13. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Dado que la Historia de la Filosofía es una materia que solo se cursa en 2º de Bachillerato no puede darse el caso de que un alumno o alumna tenga esta materia pendiente del curso anterior.

14. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Cabe señalar la oportunidad de evaluar la propia actuación docente de la profesora y el proceso de enseñanza aprendizaje en vista de los resultados obtenidos, de manera que pueda obtenerse una visión objetiva de la adecuación de las propuestas de trabajo a los intereses, niveles y capacidades de los alumnos y permitir una reflexión sobre la organización de los materiales y la respuesta de los alumnos ante las diversas actividades y aspectos metodológicos.

Como indicador del nivel de logros de los resultados se analizarán y compararán con la media de los últimos años en este centro para esta asignatura y respecto a la media habida en la Comunidad Autónoma.

En definitiva, la valoración de la actividad formativa desarrollada con el objeto de mejorar y reforzar aquellos elementos que ofrecen una mayor eficacia y de modificar aquellos otros en los que se ha apreciado alguna deficiencia, consiguiendo así un proceso de evolución y mejora de cara a planteamientos futuros.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1 (Pocas veces) 2 (A veces) 3 (Frecuentemente)

Programación	1	2	3
1. Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.			
2. Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.			
3. Secuencio los estándares de cada unidad, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.			
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.			
5. Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.			
6. Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.			
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.			
OBSERVACIONES:			

Gestión de aula	1	2	3
1. Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula.			
2. Fomento el trabajo cooperativo.			
3. Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.			
4. Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.			
5. Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.			
6. Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.			
7. Paso la sesión mandando callar al grupo.			
8. Paso la sesión explicando teoría.			
9. Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.			
10. Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)			
11. Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.			
12. Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).			
13. Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.			
OBSERVACIONES:			

Evaluación	1	2	3
1. Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.			
2. Empleo distintos y variados instrumentos de evaluación en todos los niveles.			
3. Las correcciones de las pruebas o del proceso de aprendizaje las hace: El profesor al grupo. El profesor a cada alumno. Los alumnos entre ellos y/o autoevaluación			
4. Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de recuperación/ampliación.			
5. Para concretar la nota valoro la evolución del alumno.			
6. Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud).			
7. Tengo en cuenta las sugerencias e impresiones que expresan los alumnos.			
OBSERVACIONES:			

ANEXO

Modificaciones de la programación en caso de tener que pasar a escenarios de formación semipresencial o no presencial.

a) Escenario de formación semipresencial

Las actividades lectivas presenciales se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad, requieran de forma preferente la presencialidad.

En el caso concreto de la materia de Historia de la Filosofía, estas actividades se centrarán en la explicación por parte del profesor de los conceptos clave de los distintos autores, así como en establecer pautas claras para el análisis y comentario de textos filosóficos.

Siguiendo estas pautas el alumnado podrá ir realizando en casa las distintas tareas que a través de la Plataforma Google Classroom se vayan pautando: resúmenes, comentarios de texto, actividades de reflexión y argumentación, realización de un glosario o vocabulario específico de la materia, etc.

En cuanto a los **medios de información y comunicación** con el alumnado se utilizará preferentemente la plataforma Google Classroom, así como el correo electrónico corporativo. Para la comunicación con las familias se usará la Plataforma Yedra.

En lo referente a los **recursos educativos**, en la Plataforma Google Classroom se subirán resúmenes, esquemas, vídeos y otros materiales que permitan al alumnado complementar las explicaciones dadas por el profesor presencialmente y continuar su trabajo de forma autónoma desde casa cuando no asista a clase.

Como acabamos de indicar las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar preferentemente son las de Google Suite, en especial Google Classroom para compartir información, materiales y tareas y Google Meet para realizar videoclases.

Por último, en este escenario **se priorizarán los aspectos clave** de cada autor entendidos como aquellos que la coordinación de Filosofía de la EBAU considere imprescindibles para preparar la prueba con garantías.

En todo caso, en este escenario se intensificará el contacto con los alumnos para detectar y resolver posibles dificultades que vayan surgiendo durante la docencia no presencial. Del mismo modo, se irán supervisando las tareas entregadas por medio de la plataforma Google Classroom, y se irá informando puntualmente al alumnado de su progreso, así como de aquellos aspectos en los que necesita mejorar.

b) Escenario de formación no presencial

En este escenario, las actividades lectivas se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje, subrayando especialmente aquellos incluidos en la prueba de la EBAU por la Coordinación de Filosofía.

En el caso concreto de la materia de Historia de la Filosofía, estas actividades se centrarán en la explicación por parte del profesor mediante videoconferencia de los conceptos clave de los distintos autores, así como en establecer pautas claras para el análisis y comentario de textos filosóficos.

Siguiendo estas pautas el alumnado podrá ir realizando en casa las distintas tareas que a través de la Plataforma Google Classroom se vayan pautando: resúmenes, comentarios de texto, actividades de reflexión y argumentación, realización de un glosario o vocabulario específico de la materia, etc.

En cuanto a los medios de información y comunicación con el alumnado se utilizará preferentemente la plataforma Google Classroom, así como el correo electrónico corporativo del centro. Para la comunicación con las familias se usará la Plataforma Yedra.

En lo referente a los recursos educativos, en la Plataforma Google Classroom se subirán resúmenes, esquemas, vídeos y otros materiales que permitan al alumnado complementar las explicaciones dadas por el profesor mediante videoconferencia y continuar su trabajo de forma autónoma.

Como acabamos de indicar las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar preferentemente son las de Google Suite, en especial Google Classroom para compartir información, materiales y tareas y Google Meet para realizar videoclases.

Por último, en este escenario **se priorizarán los aspectos clave** de cada autor entendidos como aquellos que la coordinación de Filosofía de la EBAU considere imprescindibles para preparar la prueba con garantías.

Del mismo modo, **se flexibilizarán los criterios de evaluación y calificación** del alumnado otorgando un mayor peso a las tareas y al trabajo realizado por el alumnado que a las pruebas escritas. Así, el peso de éstas pasará a ser del 60%, mientras que el resto de tareas, así como la actitud y participación supondrán el 40% de la calificación.

Entre las tareas evaluables se incluirán ejercicios de comentario de texto, ejercicios de argumentación, participación en foros online donde se debatan cuestiones relacionadas con la actualidad de los autores trabajados, realización de resúmenes, esquemas y glosarios, así como otros pequeños trabajos de investigación que el profesor irá pautando en función de las necesidades del curso.

En todo caso, en este escenario se intensificará el contacto con los alumnos para detectar y resolver posibles dificultades que vayan surgiendo a medida que se va avanzando en el desarrollo de los contenidos de la materia. Del mismo modo, se irán supervisando las tareas entregadas por medio de la plataforma Google Classroom, y se irá informando puntualmente al alumnado de su progreso, así como de aquellos aspectos en los que necesita mejorar.

