

FILOSOFÍA

(1º de Bachillerato)

Curso 2020-2021

Profesor: Paul Herrera Ceballos

“El cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara por encender”

Plutarco

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	Pág. 3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	Pág. 3
3. OBJETIVOS	Pág. 4
4. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS MISMOS	Pág. 5
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Pág. 8
6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Pág. 11
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	Pág. 15
8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	Pág. 16
9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Pág. 17
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Pág. 18
11. ELEMENTOS TRANSVERSALES	Pág. 18
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	Pág. 19
13. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	Pág. 19
14. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN	Pág. 20
ANEXO	Pág. 23

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de esta materia se caracteriza por ser una reflexión crítica sobre los problemas fundamentales del ser humano, así como por ofrecer, según cada perspectiva, una comprensión global del mundo que permita a las personas encontrar una orientación en él. Para conseguirlo, conviene aprender a pensar bien, saber lo que otros han pensado acerca de la vida y de su mundo, manejar con soltura las palabras y los conceptos, averiguar cómo podemos saber si una cosa es verdadera o falsa. Tenemos que saber si nuestro mundo, lo que cada uno piensa y siente, es verdadero, si puedo justificarlo ante otros o ante mí mismo. Esto nos obliga a someter a prueba nuestras opiniones, para ver si soportan la crítica.

La presencia de esta materia en el Bachillerato permite, incluso, estimular y provocar actitudes reflexivas en las que se sometan a consideración las diversas experiencias y opiniones sobre algunos de los grandes temas que han estado presentes en el desarrollo de nuestra cultura. Ahora bien, se han de plantear todos los problemas radicales de la Filosofía, ya que es el procedimiento más apropiado para lograr que entiendan después la Historia de la Filosofía, es decir, los distintos intentos de solución.

Parece que el interés por esta disciplina ha entrado en crisis en nuestro mundo efímero y vertiginoso. ¿A quién le interesa pasar horas pensando y repensando problemas sin respuesta? En una sociedad en la que prima la solución rápida y barata de los problemas, la filosofía no parece tener un lugar propio; sin embargo, no es así. Ante el progresivo deterioro del medio ambiente, ante el poder (organizador de conciencias) de los medios de comunicación, la globalización económica, el incremento de las desigualdades, los prejuicios y la intolerancia, la desconfianza en los modelos éticos y políticos, ante la expansión de los avances tecnológicos y científicos que convierten el mundo en un espacio incomprensible y desconcertante, la filosofía tiene sentido.

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

En la materia de Filosofía se introducirá un enfoque más competencial procurando que el alumnado adquiera las herramientas básicas para desarrollar un pensamiento autónomo y crítico, así como para mejorar su capacidad argumentativa y las habilidades dialógicas. En concreto, en cada curso y bloque temático se trabajarán las competencias clave siguientes:

I.- Contenidos transversales

Criterio de evaluación 1: Competencia lingüística (CL), Aprender a aprender (AA).

Criterio de evaluación 2: CL y AA.

Criterio de evaluación 3: CL, AA y Competencia digital (CD).

Criterio de evaluación 4: CL, AA y CD.

II.- El saber filosófico

Criterio de evaluación 1: CL y Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

Criterio de evaluación 2: CL.

Criterio de evaluación 3: CL.

Criterio de evaluación 4: CL, AA y CD.

Criterio de evaluación 5: CL y AA.

III.- El conocimiento

Criterio de evaluación 1: CL, AA y CMCT.

Criterio de evaluación 2: CL y CMCT.

Criterio de evaluación 3: CL, AA y CMCT.

Criterio de evaluación 4: CL y CMCT.

Criterio de evaluación 5: CMCT y Competencias sociales y cívicas (SC).

Criterio de evaluación 6: CL y AA.

Criterio de evaluación 7: CL, CMCT y CD.

IV.- La realidad

Criterio de evaluación 1: CL.

Criterio de evaluación 2: CL.

Criterio de evaluación 3: CL y CMCT.

Criterio de evaluación 4: CL.

Criterio de evaluación 5: CL, AA y CMCT.

V.- El ser humano desde la Filosofía

Criterio de evaluación 1: CL y CMCT.

Criterio de evaluación 2: CL y AA.

Criterio de evaluación 3: CL, CD y CMCT.

Criterio de evaluación 4: CL y SC.

Criterio de evaluación 5: CL y AA.

Criterio de evaluación 6: CL.

Criterio de evaluación 7: CL.

Criterio de evaluación 8: CL, CMCT y SC.

VI.- La racionalidad práctica

Criterio de evaluación 1: CL y SC.

Criterio de evaluación 2: SC.

Criterio de evaluación 3: CL, AA y SC.

Criterio de evaluación 4: CL y SC.

Criterio de evaluación 5: CL, AA y SC.

Criterio de evaluación 6: CL y SC.

Criterio de evaluación 7: CL y SC.

Criterio de evaluación 8: CL y Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Criterio de evaluación 9: CL y CEC.

Criterio de evaluación 10: CL y CEC.

Criterio de evaluación 11: CL, AA y CEC.

Criterio de evaluación 12: CL, CD y CEC.

3. OBJETIVOS GENERALES

El desarrollo de la asignatura ha de contribuir a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

- 1.- Argumentar y expresar, adoptando un punto de vista filosófico, el pensamiento propio –de forma oral y escrita– con claridad, rigor y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- 2.- Comprender y asimilar los problemas filosóficos tratados a lo largo del curso y usar con propiedad los conceptos empleados en su análisis y discusión.
- 3.- Analizar textos filosóficos identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 4.- Valorar las opiniones, posiciones filosóficas o creencias de los otros como un modo de enriquecer, clarificar o poner a prueba los propios puntos de vista.

- 5.- Adoptar una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una efectiva igualdad de oportunidades para las personas, independientemente de su sexo, etnia, creencias y otras características individuales o sociales.
- 6.- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información en cualquier tipo de soporte, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo la fundamentación teórica y el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas frente a la superficialidad o la improvisación.
- 7.- Valorar los intentos por construir una sociedad mundial basada en el respeto de los derechos humanos individuales y colectivos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la Naturaleza.
- 8.- Desarrollar una conciencia cívica fomentando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
- 9.- Integrar los diversos ámbitos de la experiencia humana relacionando conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y de diferentes formas de saber.
- 10.- Mantener una actitud responsable, atenta y participativa en el aula. Se trata de asumir que todos (alumnos y profesor) somos responsables de la marcha de la clase. Al hacer suya esa responsabilidad el alumno se compromete más con el trabajo en clase.

Si bien esta última meta no suele incluirse dentro de los objetivos generales en las redacciones al uso, consideramos que resulta de lo más pertinente para orientar el trabajo de los alumnos.

Por otro lado, para cumplir estas intenciones educativas, un curso introductorio de Filosofía como es éste debe proporcionar a los alumnos una estructura conceptual suficiente de carácter filosófico.

Si han de desarrollar una actitud crítica y reflexiva, se les debe dotar de criterios para ello; si han de aprender a usar la razón, deberán conocer el modo correcto de hacerlo; si deben aprender a pensar autónomamente, aprendiendo filosofía a la vez que se les debe exigir que traten de fundamentar lo que digan o escriban; si han de alcanzar una concepción integrada de su mundo, la filosofía debe proporcionarles una visión global del papel que desempeñan los distintos saberes y creencias; y si la filosofía debe servirles para ejercer en el futuro su condición de ciudadanos responsables, les debe ayudar a reflexionar sobre la libertad, la igualdad, la justicia, el derecho y la democracia.

4. CONTENIDOS

Los problemas filosóficos y científicos, según queda dicho, no se pueden abordar de modo parcial sino desde una consideración integral de todos los problemas estructurales de la materia que nos ocupa: los que se refieren al conocimiento, a la realidad, al ser humano y al sentido de su acción, sobre todo en sociedad.

Es decir, un curso introductorio, debe abordar los grandes problemas filosóficos, porque solo de este modo pueden hacerse cargo los alumnos de lo que ha significado y significa la Filosofía como saber acerca de la totalidad.

De acuerdo con la normativa actualmente en vigor (LOMCE), el diseño de los contenidos queda secuenciado del siguiente modo:

Bloque I: Contenidos transversales

La lectura de textos filosóficos y de otras ramas del saber, relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

La composición escrita de ensayos filosóficos y de discursos orales, poniendo en práctica las reglas básicas de la retórica y de la teoría de la argumentación.

El uso de los procedimientos de trabajo intelectual y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que son adecuados a la Filosofía.

Bloque II: El saber filosófico

La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

El saber racional. La explicación pre-racional: el mito. La explicación racional: la razón y los sentidos.

El saber filosófico a través de su historia.

Características de la Filosofía.

La Filosofía hoy. Funciones y vigencia de la Filosofía. Principales corrientes de la filosofía contemporánea. Disciplinas teóricas y prácticas de la filosofía.

Bloque III: El conocimiento

El problema filosófico del conocimiento. La verdad.

La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.

Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.

La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.

Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento, y el acceso a la verdad.

Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.

Objetivos e instrumentos de la ciencia.

El método hipotético-deductivo.

La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. El problema de la inducción.

Bloque IV: La realidad

La explicación metafísica de la realidad.

La metafísica como explicación teórica de la realidad.

La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.

La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.

La pregunta por el origen y estructura de lo real.

La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.

Las cosmovisiones científicas sobre el universo.

El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del

modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito.

La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque V: El ser humano desde la Filosofía

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.

Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.

La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.

La visión griega: el héroe homérico; el concepto socrático; el dualismo platónico; el animal racional y político aristotélico; materialismo e individualismo helenista.

El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y del alma, de la muerte, la libertad.

El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.

La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.

El ser humano en la filosofía contemporánea.

La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.

La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Bloque VI: La racionalidad práctica

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.

Relativismo y universalismo moral.

El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.

La búsqueda de la felicidad.

La buena voluntad: Kant.

La justicia como virtud ético-política.

Los fundamentos filosóficos del Estado.

Principales interrogantes de la Filosofía política.

La Justicia según Platón.

El convencionalismo en los Sofistas.

El realismo político: Maquiavelo.

El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.

Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.

Lógica, Argumentación y Retórica: la comunicación desde la filosofía.

La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La Lógica proposicional.

La Argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.

4.1 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

De las cuatro evaluaciones existentes, la primera o inicial es cualitativa y las otras tres son cuantitativas. Pues bien, la secuenciación que sigue se corresponde con las evaluaciones cuantitativas, es decir con las evaluaciones ordinarias de diciembre, marzo y junio. En cuanto a la evaluación inicial de octubre, se tendrá en cuenta, además del trabajo en el aula y la actitud, el trabajo escrito sobre la lectura establecida para la primera evaluación.

Por razones obvias, el Bloque I estará presente a lo largo de todo el curso. Los bloques restantes se irán repartiendo del siguiente modo:

1^{er} trimestre: Bloques II, III y IV.

2^o trimestre Bloques V y VI.

3^{er} trimestre Bloque VI.

No todos los bloques tienen la misma complejidad ni extensión, luego tampoco exigen el mismo tiempo. Entendemos que el currículo no está cerrado y ha de tener siempre presente al alumnado real, así que esta secuenciación debe ser flexible.

Un problema con el que tropezamos invariablemente es la amplitud del temario de Filosofía. Las tres horas semanales resultan insuficientes para abordar en profundidad todo el programa. El currículo actual de Filosofía deja pendiente esta vieja cuestión. De ahí que se estudiará la posibilidad de tratar uno o dos temas a través de exposiciones orales de los propios alumnos – sobre todo, durante el último trimestre–, de abordarlos a través de lecturas obligatorias, o bien de condensar varios temas en uno solo.

En lo que respecta a la secuenciación de cada bloque utilizaremos unas actividades de inicio (material audiovisual, preguntas, textos) con objeto de crear conexiones entre lo que el alumno ya sabe y los nuevos aprendizajes. A continuación, se tratará de introducirle en el apartado conceptual del bloque en cuestión a través de las explicaciones del profesor, intervenciones orales de los alumnos, comentarios de texto, etc.

Finalmente se realizarán actividades de síntesis a partir de la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, formulación de preguntas y realización de pruebas escritas. Estas últimas actividades están pensadas para evaluar el grado de asimilación de lo visto.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I.- Contenidos transversales

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar con claridad y coherencia los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, tanto de forma oral como escrita.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

II.- El saber filosófico

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y del filosófico, en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía -sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones-, relacionándola paralelamente con otros saberes de comprensión de la realidad.

3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas, y expresar por escrito las principales aportaciones del pensamiento filosófico a lo largo de su historia, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario filosófico fundamental, elaborando un glosario de términos de forma colaborativa mediante el uso de las nuevas tecnologías.

5. Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, las características y la vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales y el orden de la argumentación, y relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad, como el científico y el teológico.

III.- El conocimiento

1. Conocer de modo claro y ordenado los problemas del proceso de conocimiento humano -sus grados, herramientas y fuentes-, analizadas desde el campo filosófico, explicando por escrito los principales modelos explicativos del conocimiento.

2. Explicar y reflexionar sobre el problema de la verdad, identificando los problemas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

3. Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y límites, valorando los esfuerzos de la filosofía para lograr una aproximación a la verdad, alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

4. Conocer y explicar la función de la ciencia, los modelos de explicación científica, y las características, los métodos y las tipologías del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, por ejemplo, en lo que respecta a la objetividad o a la adecuación teoría-realidad, y argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

5. Analizar de forma crítica fragmentos de textos filosóficos sobre la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando los problemas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales y el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados con lo estudiado en la unidad, y razonando la propia postura.

6. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

IV.- La realidad

1. Reconocer y valorar la metafísica como disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

2. Conocer y explicar desde un enfoque metafísico los principales problemas que plantea la realidad.

3. Conocer y comparar las explicaciones del universo que han dado las grandes cosmovisiones.

4. Leer y analizar, de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados con lo estudiado en las unidades temáticas y razonando la propia postura.

V.- El ser humano desde la Filosofía

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionándola con contenidos metafísicos y planteamientos de pensadores ya estudiados.
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo que lo culturalmente adquirido es condición de la innovación y creatividad características de la especie humana.
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad en orden a rechazar los prejuicios antropocéntricos, y las actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas del ser humano en cuanto tal que se han dado en la historia de la filosofía occidental, comparando los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural, y valorando algunos planteamientos divergentes que han conducido a la consideración actual de la persona.
6. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia, como la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

VI.- La racionalidad práctica

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
2. Reconocer el objeto y función de la Ética.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, y sobre el desarrollo moral.
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado en la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
9. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la ética, el conocimiento y la técnica.
10. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.
11. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
12. Conocer en qué consiste la Lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.

6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos, los estándares de aprendizaje evaluables son los siguientes:

I.- Contenidos transversales

1.1. Analiza críticamente textos de destacados pensadores: identifica los problemas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales y el orden de la argumentación; y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes, y/o con otros saberes distintos de la filosofía.

2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.

3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como en internet, utilizando las posibilidades de consolidar y ampliar la información que ofrecen las nuevas tecnologías.

3.2. Elabora listas de términos, definiendo con precisión su significado, aplicándolos con rigor, y organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos que faciliten la comprensión de la filosofía.

4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc., demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

II.- El saber filosófico

1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolas con los planteamientos de otros saberes, como el científico o el teológico.

1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito.

2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

3.1. Reconoce los principales problemas filosóficos, característicos de cada etapa cultural europea.

3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental.

4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arjé, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, epistemología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos de algunos protagonistas de la historia de la filosofía sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, identificando los problemas filosóficos planteados.

III.- El conocimiento

1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y los problemas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, p. ej. sus grados, sus posibilidades y sus límites.

2.1. Conoce y explica diferentes teorías del conocimiento y de la verdad, como el idealismo, el

realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso, o el escepticismo, contrastando las semejanzas y las diferencias entre los conceptos clave que utilizan.

2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías de la verdad, tanto en el plano metafísico, como en el epistemológico, utilizando con rigor términos como epistemología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional, entre otros; para lo que construye de forma colaborativa un glosario de conceptos usando Internet.

3.1. Analiza fragmentos breves de textos de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia, aplicando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.

4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

4.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud del ser humano por dominar y transformar la naturaleza, poniéndola a su servicio, así como sobre las consecuencias de esta actuación; y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.

6.1. Analiza fragmentos de textos, breves y significativos, de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes a la filosofía y a las ciencias, como el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

7.2. Investiga y selecciona información, procedente de fuentes solventes de Internet, sobre los problemas mencionados, y realiza un proyecto en grupo sobre algún aspecto de la interrelación entre la filosofía y las ciencias.

IV.- La realidad

1.1. Conoce qué es la metafísica, y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y su actividad, razonando sobre los mismos.

2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.

2.2. Define y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos, breves y significativos, sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, pertenecientes a pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques, y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaya, caos, entre otros.

4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales, comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión, y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.

5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden los mismos problemas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

5.2. Reflexiona de forma razonada y creativa sus propias ideas sobre las implicaciones filosóficas de la visión del ser humano en cada una de las cosmovisiones filosófocientíficas estudiadas.

V.- El ser humano desde la Filosofía

1.1 Utiliza con rigor términos específicos de la temática, como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

2.1. Conoce y explica consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución, como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty, entre otros.

3.1. Identifica y expón en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos al enjuiciar a los seres humanos y a las culturas.

5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas sobre el ser humano que se han dado históricamente.

5.2. Analiza de forma crítica textos significativos y breves de los grandes pensadores.

5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, entre otros.

6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas sobre el ser humano que se han dado históricamente en el contexto de la filosofía occidental.

7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.

8.1. Argumenta y razona desde la filosofía, tanto de forma oral como escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano y sobre diferentes temáticas filosóficas, relacionadas con el sentido de la existencia humana.

8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo -monismo, dualismo, emergentismo-, y argumenta sobre dichas teorías, comparando de forma colaborativa sus semejanzas y diferencias.

VI.- La racionalidad práctica

1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica en la dirección de la acción humana, asumiendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.

1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, las concepciones de Sócrates y de los sofistas.

2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.

3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o incumplimiento.

3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o incumplimiento.

3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorías éticas y del desarrollo psicológico-moral del individuo.

3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

4.1 Identifica la función, las características y los principales interrogantes de la Filosofía política.

4.2 Utiliza con rigor términos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros que son clave en la filosofía política.

5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Hobbes Locke, Montesquieu, Rousseau, Kant, Stuart Mill, Popper, Habermas, entre otros.

5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado desde el pensamiento de los sofistas, de Marx y de la Escuela de Frankfurt.

5.3 Analiza de forma crítica textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta el concepto de Estado, sus elementos y características.

5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

6.1 Reflexiona por escrito sobre las posibilidades del pensamiento utópico, argumentando sus propias ideas.

14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la Lógica de enunciados.

16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis mediante las reglas y herramientas de la argumentación.

16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Conscientes del carácter introductorio de este curso de Filosofía, se intentará conjugar una doble pretensión a veces difícil de casar: convertirla en materia seria, rigurosa y exhaustiva, pero al mismo tiempo, asequible, amena, cercana y útil. Para ello habremos de hallar una combinación equilibrada entre teoría y actividades.

1) Este curso mantenemos como manual de uso habitual el libro de Filosofía de 1º de Bachillerato de la editorial Vicens Vives.

2) Se animará a los alumnos a ir confeccionando un “registro de investigaciones filosóficas”, a modo de archivo personal de autores e ideas filosóficas, que será también un diccionario de conceptos, tras cada tema, lo cual favorecerá el rigor conceptual al abordar las cuestiones fundamentales de esta materia. Este trabajo de ampliación voluntario puede suponer una mejora de hasta el 5 % de la nota de la evaluación.

3) Se pondrán en práctica diversos procedimientos como: dilemas morales; debates en los que se defiendan opiniones a través del intercambio de argumentos, pues se trata de participar de forma crítica y enterada, aportando opiniones sostenidas en argumentos sólidos y no meras improvisaciones acríicas; hacer comparaciones y establecer diferencias; exposiciones orales (por ejemplo, acerca de las consecuencias de la sociedad de la información, los problemas morales y la mundialización económica); técnicas diversas (lectura comprensiva, subrayado, definición de términos, esquemas, resúmenes, disertaciones o pequeños ensayos personales que sirvan para problematizar un tema).

Todos estos procedimientos favorecen aspectos tan relevantes como la participación dialógica, la búsqueda de información y análisis de la misma, el ejercicio de síntesis y la valoración crítica. Se hará, también, un uso adecuado de películas y documentales que ayuden a vivenciar o ejemplificar los problemas tratados.

4) Pero, sin duda, el método estrella es el comentario de texto. El texto podrá ser filosófico, sociológico, antropológico, periodístico, literario, político, etc., pero siempre significativo y representativo. Se facilitarán una serie de pautas que orienten el trabajo de comprensión, relación y valoración que deberá llevar a cabo el alumno en casa.

5) Los alumnos harán una **lectura obligatoria** en cada evaluación. Ello les permite adentrarse en temas que, por cuestiones de tiempo, no pueden verse en el aula y adquirir una visión más amplia de la asignatura. No es fácil elegir obras de interés formativo para nuestros adolescentes. De todo ello y, teniendo en consideración las reflexiones realizadas en la Memoria final del curso 2018-19, la relación de obras será:

1ª Evaluación: *Una obra asignada por el profesor entre un conjunto de lecturas disponibles en la Biblioteca del Centro.*

2ª Evaluación: *Sobre Verdad y Mentira en Sentido Extramoral*, de Friedrich Nietzsche. Se realizará un trabajo escrito individual sobre la obra.

3ª Evaluación: *Apología de Sócrates*, de Platón. Se realizará un trabajo escrito individual sobre la obra.

Todas las obras citadas irán acompañadas de una guía de lectura facilitada por el profesor.

Además, a lo largo de cada evaluación se les sugerirá un abanico de lecturas de carácter voluntario tales como:

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| - B. Brecht | <i>Galileo Galilei</i> |
| - Platón | <i>El Banquete.</i> |
| - J. Ortega y Gasset | <i>Qué es la Filosofía.</i> |
| - K. Marx | <i>El Manifiesto Comunista.</i> |

- A. Maalouf	<i>Identidades asesinas</i>
- G. Orwell	<i>1984.</i>
- J. Locke	<i>Carta sobre la tolerancia.</i>
- A. Camus	<i>La peste.</i>
- V. E. Frankl	<i>El hombre en busca de sentido.</i>
- A. Huxley	<i>Un mundo feliz.</i>
- N. Carr	<i>Superficiales. Lo que Internet está haciendo a nuestra mente</i>
- Voltaire	<i>Cándido.</i>
- I. D. Yalom	<i>El día que Nietzsche lloró.</i>
-A. Cortina	<i>¿Para qué sirve la ética?</i>

6) Se promoverá la realización de trabajos monográficos –a título individual o en grupo– sobre algunos de los temas que hayan suscitado mayor interés (los mitos modernos, los límites de la ciencia actual, otras culturas, el relativismo cultural y sus riesgos, el sentido de la existencia, la libertad, el pensamiento y la realidad, qué conocemos, la muerte, la sociabilidad humana, las utopías, la democracia, el control de los medios de comunicación...).

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Manuales

PRESTEL, C.: Filosofía. Barcelona, Vicens Vives, 2015 (manual de referencia para el alumnado).
 CORTINA, A. *et al.*: Filosofía. Madrid, Santillana, 2015.
 VV.AA.: Filosofía. Santander, Ediciones Tantín, 2015.
 VV.AA.: Filosofía. Madrid, McGraw-Hill, 2015.

Diccionarios y Enciclopedias

COMTE-SPONVILLE, A.: Diccionario filosófico. Barcelona, Paidós, 2005.
 FERRATER MORA, J.: Diccionario de Filosofía abreviado. Buenos Aires, Edhasa, 1989.
 HONDERICH, T. (Ed.): Enciclopedia Oxford de Filosofía. Madrid, Tecnos, 2001.

Bibliografía general

APEL, K. O.: La ética de la responsabilidad. Barcelona, Paidós, 1991.
 ARSUAGA, J. L.; MARTÍNEZ, I.: La especie elegida. Madrid, Temas de Hoy, 1998.
 AYALA, F. J.: La teoría de la evolución. Madrid, Temas de Hoy, 1994.
 CAMPS, V.; GINER, S.: Manual de civismo. Barcelona, Ariel, 2004.
 CORTINA, A.: Ética mínima. Madrid, Tecnos, 1986.
 CHALMERS, A. F.: ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Madrid, Siglo XXI, 1983.
 FREUD, S.: El malestar en la cultura. Madrid, Alianza, 1995.
 FROMM, E.: El miedo a la libertad. Barcelona, Paidós, 1981.
 GARRIDO, M.: Lógica simbólica. Madrid, Tecnos, 2005.
 HARRIS, M.: Introducción a la Antropología. Madrid, Alianza Universidad, 1994.
 LOCKE, J.: Ensayos sobre el gobierno civil. Barcelona, Orbis, 1985.
 MORO-CAMPANELLA-BACON: Utopías del Renacimiento. México, F. C. E. 1996.
 ORTEGA Y GASSET, J.: Meditación de la técnica. Madrid, Revista de Occidente, 1991.
 ROUSSEAU, J. J.: Origen de la desigualdad entre los hombres. Madrid, Alhambra, 1993.
 RUSSELL, B.: Los problemas de la filosofía. Barcelona, Labor, 1978.
 SAVATER, F.: Las preguntas de la vida. Barcelona, Ariel, 1999.
 VALVERDE, J. M^a: Vida y muerte de las ideas. Barcelona, Ariel, 1997.

Películas y documentales recomendados

ATTENBOROUGH, R.: El origen de las especies.

DONNERSMARCK, F. von: La vida de los otros.

GAVRAS, C.: Missing. El Capital.

HUERGA, M.: Salvador

KUBRICK, S.: La naranja mecánica.

SAGAN, C.: Una voz en la fuga cósmica.

PENN, A.: El milagro de Ana Sullivan.

TROTTA, M. von: Hannah Arendt.

TRUFFAUT, F.: El niño salvaje de Aveyron.

Páginas web

<http://www.tinfilosofia1.com>

<http://w3.cnice.mec.es/recursos/bachillerato/filosofia/index.html>

www.filosofia.net/materiales

www.cibernous.com

www.atapuerca.com

9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota obtenida en la evaluación resulta de estos dos conceptos:

1) Exámenes o Pruebas escritas: 70% de la nota

Normalmente, consistirá en un texto con cuestiones relacionadas con su comprensión y preguntas relativas al tema estudiado.

Con carácter general, se realizará un examen cada dos temas o unidades didácticas (en casos excepcionales puede hacerse un examen de un solo tema si este es muy denso o extenso). En estas pruebas escritas se evaluará la comprensión de conceptos, la asimilación de contenidos y la aplicación de conocimientos teóricos a situaciones prácticas o a problemas filosóficos anteriormente desarrollados, así como –sobre todo en el caso de los textos– la identificación de la temática planteada y la estructura argumentativa.

2) 30% restante repartido del siguiente modo:

- a) 20%: lecturas obligatorias de las que harán un trabajo o bien una prueba escrita, según lo marcado en el apartado de Metodología y recursos didácticos.
- b) 10%: actitud y trabajo diario (realización de tareas, comentario de textos, etc.)

En esta materia se exigirá rigor conceptual, asistencia a clase, participación, respeto, entrega de los trabajos a tiempo, ausencia de faltas ortográficas, atención e interés por la asignatura y llevar los materiales a clase.

En cuanto a la **recuperación**, habrá una por evaluación y a ella acudirán sólo quienes hayan suspendido dicha evaluación (no los temas). Al examen final de junio irán únicamente con las evaluaciones suspensas.

La **calificación final** se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones exactas (no

redondeadas) de cada una de las tres evaluaciones ordinarias.

En lo concerniente a la **prueba extraordinaria**, todos aquellos alumnos que no aprueben la materia en la evaluación final ordinaria habrán de asistir a la convocatoria extraordinaria de junio con las evaluaciones suspendidas en la convocatoria ordinaria.

La prueba extraordinaria de junio consistirá en un texto con preguntas de comprensión sobre el mismo, más un conjunto de preguntas de todos los temas de las cuales los alumnos tendrán que elegir algunas para responder.

Se entenderá que la materia queda superada cuando el alumno o alumna obtenga en la prueba extraordinaria de junio una calificación igual o superior a 4,5.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las diferentes modalidades de Bachillerato indican la heterogeneidad de intereses y capacidades entre los alumnos de esta etapa no obligatoria. Para atender a esta diversidad se adoptarán algunas medidas como las que siguen:

- distribución entre contenidos elementales y aquellos que sean de “segundo grado”.
- “abordaje” de los contenidos elementales desde diferentes procedimientos para asegurar su asimilación por parte de todos.
- uso del aprendizaje cooperativo en aquellas ocasiones puntuales que así lo requieran.
- disponibilidad del profesor para aclarar dudas, orientar en los trabajos, etc. en algunos recreos.
- selección de textos (más científico-naturales, o humanísticos, o literarios en función de la modalidad) y, en cualquier caso, lecturas graduadas de menor a mayor complejidad y abstracción.

11. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES TRABAJADOS

Integración curricular de las TIC

Si bien la presencia de las TIC en 1º de Bachillerato es aún modesta, cada año se está haciendo un esfuerzo mayor por incorporarlas. Actualmente, se utilizan con cierta asiduidad a la hora de impartir clases y se anima a los alumnos a consultar distintas páginas web –como puede observarse en la bibliografía recomendada– para ampliar temas.

Asimismo, en la elaboración de los trabajos tanto individuales como grupales que van realizándose a lo largo del curso, los alumnos tienen que valerse de todos los medios a su alcance, entre otros Internet.

Plan de competencia lectora y escritora

Se promoverá la comprensión y expresión escritas a través de distintos elementos como las lecturas obligatorias, realización de comentarios de texto, trabajos monográficos, ensayos y ejercicios de argumentación, etc.

Asimismo, y de acuerdo con el Plan Lingüístico del Centro (PLC) se promoverá el desarrollo de la expresión oral mediante la realización de debates y exposiciones individuales y/o en grupo.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Si la situación sanitaria lo permite, nos plantearemos la posibilidad de visitar el Museo de la Evolución Humana y Yacimientos de Atapuerca (Burgos) en el mes de abril. Esta actividad se realizaría conjuntamente con el Departamento de Ciencias Naturales. En cualquier caso, ésta y otras posibles actividades extraescolares que pudiesen ir surgiendo a lo largo del curso quedan supeditadas a la evolución de la pandemia y a las instrucciones que las autoridades educativas determinen en cada momento concreto.

Para finalizar, cabe señalar que la programación didáctica de la asignatura será sometida a evaluación continua durante todo el curso por parte del departamento, y que habremos de diseñar medidas de refuerzo para atender a la diversidad del alumnado (PAD). El objetivo de esta medida es adaptarla al proceso de enseñanza y aprendizaje de manera que la organización y distribución de los contenidos y algún otro aspecto de la asignatura puede modificarse levemente sobre la marcha. De todo ello se dará cuenta en la memoria final de curso.

13. CRITERIOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE (FILOSOFÍA 1º BACH.)

Trimestralmente **habrá un examen y un trabajo escrito** acerca de una lectura. La distribución será así:

1ª evaluación

- **Examen** de los temas 1 y 2 (aprox. a finales de noviembre).
- **Lectura:** RUIZ CORTINA, J. J.: “El Dr. Jekyll es Mr. Hyde”, en VV.AA.: Lecturas para estrenarse en Filosofía. Valencia, Diálogo, 2008, págs. 61-81.
(Plazo de entrega: segunda semana de noviembre).

2ª evaluación

- **Examen** de los temas 3 y 4 (fecha aproximada: finales de febrero o principio de marzo).
- **Lectura:** VILANA TAIX, V.: “Tan iguales, tan diferentes”, en VVAA.: Lecturas para estrenarse en Filosofía. Valencia, Diálogo, 2008, págs. 105-128.
(Plazo de entrega: principios de febrero).

3ª evaluación

- **Examen** de los temas restantes (fecha aproximada: finales de abril)

Sistema de calificación

A) Evaluaciones

El sistema de calificación descansa en tres instrumentos:

- a) **Exámenes:** como queda dicho, se harán tres a lo largo del curso y su valor será el **70%** de la nota de la evaluación.
- b) **Lecturas:** según lo establecido, entregarán un trabajo escrito sobre cada lectura. Este ejercicio supondrá el **25%** de la nota de la evaluación.
- c) **Actitud:** el interés, el planteamiento de dudas, la asistencia a las reuniones, la entrega de trabajos a tiempo... son factores a considerar para **redondear** la nota (**5%** de la calificación final).

B) La nota final

Sólo se aprobará la materia si la media de los tres exámenes realizados supera el 4,5. Reunido este requisito, se aplicarán las medidas porcentuales establecidas en las evaluaciones (70% examen, 25% lecturas, 5% actitud).

14. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Cabe señalar la oportunidad de evaluar la propia actuación docente de la profesora y el proceso de enseñanza aprendizaje en vista de los resultados obtenidos, de manera que pueda obtenerse una visión objetiva de la adecuación de las propuestas de trabajo a los intereses, niveles y capacidades de los alumnos y permitir una reflexión sobre la organización de los materiales y la respuesta de los alumnos ante las diversas actividades y aspectos metodológicos.

Como indicador del nivel de logros de los resultados se analizarán y compararán con la media de los últimos años en este centro para esta asignatura y respecto a la media habida en la Comunidad Autónoma.

En definitiva, la valoración de la actividad formativa desarrollada con el objeto de mejorar y reforzar aquellos elementos que ofrecen una mayor eficacia y de modificar aquellos otros en los que se ha apreciado alguna deficiencia, consiguiendo así un proceso de evolución y mejora de cara a planteamientos futuros.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1 (Pocas veces) 2 (A veces) 3 (Frecuentemente)

Programación	1	2	3
1. Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.			
2. Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.			
3. Secuencio los estándares de cada unidad, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.			
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.			
5. Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.			
6. Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.			
7. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.			
OBSERVACIONES:			

Gestión de aula	1	2	3
1. Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula.			
2. Fomento el trabajo cooperativo.			
3. Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.			
4. Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.			
5. Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.			
6. Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.			
7. Paso la sesión mandando callar al grupo.			
8. Paso la sesión explicando teoría.			
9. Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.			
10. Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)			
11. Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.			
12. Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).			
13. Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.			
OBSERVACIONES:			

Evaluación	1	2	3
1. Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.			
2. Empleo distintos y variados instrumentos de evaluación en todos los niveles.			
3. Las correcciones de las pruebas o del proceso de aprendizaje las hace: El profesor al grupo. El profesor a cada alumno. Los alumnos entre ellos y/o autoevaluación			
4. Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de recuperación/ampliación.			
5. Para concretar la nota valoro la evolución del alumno.			
6. Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud).			

7. Tengo en cuenta las sugerencias e impresiones que expresan los alumnos.			
OBSERVACIONES:			

Atención a la diversidad	1	2	3
1. Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.			
2. Exijo diferentes resultados dependiendo de las características de cada alumno/a.			
3. Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.			
4. Programo actividades de diferente complejidad.			
5. En los exámenes incluyo preguntas de diferentes niveles de dificultad.			
6. Utilizo diferentes instrumentos de evaluación según las características de los alumnos.			
7. Tengo en cuenta la diversidad cuando divido la clase en grupos.			
8. Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.			
OBSERVACIONES:			

ANEXO

Modificaciones de la programación en caso de tener que pasar a escenarios de formación semipresencial o no presencial.

a) Escenario 2: Enseñanza semipresencial

En el caso de formación semipresencial, las actividades lectivas presenciales se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, distinguiendo las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

En el caso concreto de la materia de **Filosofía**, estas actividades se centrarán en la explicación por parte del profesor de los conceptos clave de los distintos autores, así como en establecer pautas claras para el análisis y comentario de textos filosóficos.

Siguiendo estos criterios, el alumnado podrá ir realizando en casa las distintas tareas que el profesor vaya asignando: resúmenes, comentarios de texto o de artículos de actualidad, actividades de reflexión y argumentación, realización de un glosario o vocabulario específico de la materia, pequeños trabajos de investigación, etc.

En cuanto a los **medios de información y comunicación** con el alumnado se utilizará preferentemente la plataforma Google Classroom, así como el correo electrónico corporativo. Para la comunicación con las familias se usará la Plataforma Yedra.

En lo referente a los **recursos educativos**, en la Plataforma Google Classroom se subirán resúmenes, esquemas, vídeos y otros materiales que permitan al alumnado complementar las explicaciones dadas por el profesor presencialmente y continuar su trabajo de forma autónoma desde casa cuando no asista a clase.

Como acabamos de indicar las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar preferentemente son las de Google Suite, en especial Google Classroom para compartir información, materiales y tareas y Google Meet para realizar videoclases.

Por último, en este escenario **se priorizarán los aspectos clave** de cada unidad didáctica, entendidos como aquellos que la coordinación con la materia del segundo curso de Bachillerato, Historia de Filosofía, considere imprescindibles para preparar la etapa con garantías.

En todo caso, en este escenario se intensificará el contacto con los alumnos para detectar y resolver posibles dificultades que vayan surgiendo durante la docencia no presencial. Del mismo modo, se irán supervisando las tareas entregadas por medio de la plataforma Google Classroom, y se irá informando puntualmente al alumnado de su progreso, así como de aquellos aspectos en los que necesita mejorar.

b) Escenario 3: Enseñanza no presencial

Como en el escenario anterior, en este escenario las actividades lectivas se centrarán en los **aprendizajes esenciales** del proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta los estándares esenciales de la materia, tratando de procurar el desarrollo de las competencias básicas del alumnado.

En el caso concreto de la materia de Filosofía, la introducción a las actividades podrá consistir en la explicación, por parte del profesor, mediante videoconferencia, de los marcos teóricos generales, los conceptos clave, así como en establecer pautas claras para los métodos de investigación filosófica.

En cuanto a los **medios de información y comunicación** con el alumnado se utilizará preferentemente la plataforma Google Classroom, así como el correo electrónico corporativo. Para la comunicación con las familias se usará la Plataforma Yedra.

En lo referente a los **recursos educativos**, en la Plataforma Google Classroom se subirán resúmenes, esquemas, vídeos y otros materiales que permitan al alumnado avanzar de forma autónoma pudiendo consultar en todo momento sus dudas con el profesor por medio de esta vía.

Como acabamos de indicar las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar preferentemente son las de Google Suite, en especial Google Classroom para compartir información, materiales y tareas y Google Meet para realizar videoclases.

Por último, en este escenario **se priorizarán los aspectos clave** de cada unidad didáctica, entendidos como aquellos que la coordinación con la materia del segundo curso de Bachillerato, Historia de Filosofía, considere imprescindibles para preparar la etapa con garantías.

En consonancia con lo expuesto, **se flexibilizarán los criterios de evaluación y calificación** del alumnado otorgando un mayor peso a las tareas y al trabajo realizado por el alumnado que a las pruebas escritas.

De este modo, se realizarán pruebas mediante herramientas virtuales que a tal efecto garanticen el proceso de evaluación del alumnado, procurando siempre adecuarlos a la situación concreta del momento.

Ponderaremos la calificación del alumnado atendiendo a los siguientes criterios:

- 1- Entrega de trabajos o la respuesta a actividades de investigación en tiempo y forma. (Tareas y trabajos: **60% de la nota** de evaluación),
- 2- Intervención adecuada en discusiones de grupo, a través de los foros habilitados en las plataformas educativas virtuales. (Actitud y participación: **40 % de la calificación**)

Trataremos así de seguir un procedimiento que permita justificar las calificaciones en el marco de la propuesta didáctica expresada en esta programación. Entre las **tareas evaluables** se incluirán ejercicios de definiciones, fichas de lectura, ensayos personales, comentario de texto, ejercicios de argumentación, participación en foros online donde se debatan cuestiones relacionadas con la actualidad de los temas trabajados, realización de resúmenes, esquemas y glosarios, así como otros pequeños trabajos de investigación que el profesor irá pautando en función de las necesidades del curso.

Finalmente, es importante recalcar que en este escenario se intensificará al máximo el **contacto con los alumnos** para detectar y resolver posibles dificultades que vayan surgiendo. Del mismo modo, se irán supervisando las tareas entregadas por medio de la plataforma Google Classroom, y se irá informando puntualmente al alumnado de su progreso, así como de aquellos aspectos en los que necesita mejorar.