

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN 1º BACHILLERATO

CURSO 2020-2021

1.-Introducción:

La asignatura de latín en la etapa del Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latinas, haciendo especial hincapié en su papel como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. En esta etapa educativa el tratamiento de la materia, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural, será más profundo que en la etapa anterior, lo cual, además de ser un valioso ejercicio intelectual, proporciona al alumno una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas modernas.

2.-Objetivos del bachillerato

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, el Bachillerato capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

Objetivos.

El Bachillerato **contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades** que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.** Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres**, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la **no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social**, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.**
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.**
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.**
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.** Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.**
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.**

3.-Contribución de cada materia al desarrollo de las competencias.

La materia de latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la **competencia en Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del latín como de su propia lengua.

El Latín, una lengua indoeuropea, como la mayoría de las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecolatina, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la **competencia de Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las **competencias Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el

diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones, etc., y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del latín es evidente en las **competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital**.

4.-Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Latín I. 1º Bachillerato

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
*Marco geográfico de la lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marcogeográfico de la lengua latina y de las	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su

<p>*El indoeuropeo.</p> <p>*Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>*Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>*Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>lenguas romances de Europa.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno conoce la ubicación, extensión y restos significativos del mundo romano clásico. Para ello se propondrá la resolución de mapas mudos empleando códigos de colores, así como la utilización de recursos digitales.</i></p> <p>1º) Conciencia y expresiones culturales. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p><i>Este criterio constata si el alumno es capaz de clasificar y situar en el mapa la pluralidad lingüística de España. Para ello se propondrá la resolución de mapas mudos empleando códigos de colores, así como la utilización de recursos digitales.</i></p> <p>5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos</p>	<p>expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
---	--	---

	<p>latinos y sus derivados en lenguas romances.</p> <p><i>Este criterio trata de constatar si el alumnado tiene conciencia del parentesco entre lenguas romances y reconoce el origen común de éstas en el latín. Se puede trabajar a partir de Campos semánticos o bien de familias léxicas, siempre a partir de étimos latinos.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p><i>Con este criterio se comprobará la correcta asimilación del origen y, en su caso, distinto grado evolutivo de gran parte de los términos de la lengua materna del alumnado. Se pondrá especial atención a los términos que han generado dobles en castellano, un término culto y otro patrimonial.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
--	--	--

	<p><i>Mediante este criterio se comprobará que el alumno es capaz de clasificar las palabras atendiendo a su formación. Se trabajará con las raíces y los afijos, infiriendo sus significados y aplicándolos a otros términos de su propia lengua.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	
--	---	--

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>*Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>*La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p><i>Con este criterio se verifica que el alumno conoce los principales rasgos del comienzo de la historia de la escritura. Hay que destacar el papel esencial de la invención de la escritura como línea divisoria entre Prehistoria e Historia.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3º) Competencia digital.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y escribiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la</p>

	<p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p><i>Este criterio trata de constatar que el alumno es consciente de esta necesidad de los pueblos y, por tanto, de la continuidad a lo largo del tiempo del mismo sistema de escritura con las modificaciones necesarias.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumno asimila las variantes diatónicas y diacrónicas del latín. Para ello es fundamental la lectura en alta voz y la contextualización de cada tipo de pronunciación.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.</p>	<p>evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>
--	---	---

Bloque 3. Morfología		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
*Formantes de las	1. Conocer, identificar y	1.1. Identifica y distingue en

<p>palabras.</p> <p>*Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>*Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>*Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>*Los verbos: formas personales y no personales del verbo</p>	<p>distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p><i>Mediante este criterio se comprobará que el alumno es capaz de clasificar las palabras del latín atendiendo a su formación. Se trabajará con las raíces y los afijos, cuya presencia rebuscará con idéntico valor en otros términos de la lengua latina.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p><i>Este criterio trata de constatar que el alumno distingue palabras según su clase y, dentro de su clase, su lugar dentro del sistema flexivo.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</p> <p><i>Con este criterio se comprobará si el alumnado asimila el reconocimiento y funcionamiento de los elementos flexivos de la lengua latina dentro de sus paradigmas.</i></p> <p><i>1º) Comunicación</i></p>	<p>palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en Latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>
---	---	--

	<p><i>lingüística.</i> 4º) Aprender a aprender.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p><i>Este criterio trata de verificar que el alumno domina la morfología nominal en toda su extensión, concordancia y complejidad. Para ello se propondrán actividades de declinación de grupos nominales.</i></p> <p>1º) Comunicación <i>lingüística.</i> 4º) Aprender a aprender.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p><i>Este criterio trata de verificar que el alumno domina la morfología verbal en toda su extensión, desde el enunciado del verbo hasta la traducción de la forma verbal concreta, personal o no personal. Se desarrollarán actividades de conjugación y también de análisis morfológico.</i></p> <p>1º) Comunicación <i>lingüística.</i> 4º) Aprender a aprender.</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>5.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>
--	---	--

	<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumnado es capaz de comenzar a adentrarse en la morfosintaxis y, desde ahí, llegar a la traducción.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	---	---

Bloque 4. Sintaxis		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Los casos latinos.</p> <p>*La concordancia.</p> <p>*Los elementos de la oración.</p> <p>*La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>*Las oraciones compuestas.</p> <p>*Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si se han asimilado los conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en lo referente a morfosintaxis.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><i>Con este criterio se constata el dominio de la morfosintaxis nominal. Esta será la base para la posterior comprensión y traducción de textos.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumno ha comprendido la estructura de una</i></p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>

	<p><i>predicación elemental. Se proponen actividades de cambio de modalidad oracional.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p><i>Este criterio evalúa si se ha comprendido la diferencia entre parataxis e hipotaxis. Se contempla la distinción funcional de las oraciones subordinadas.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p><i>Con este criterio se evaluará el grado de conocimiento del funcionamiento de infinitivos y participios como núcleos verbales u otras funciones en la oración.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p> <p><i>Este criterio medirá la capacidad para llevar a</i></p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
--	---	--

	<p><i>la práctica el criterio anterior, con el añadido de cotejar estas construcciones con otras similares de lenguas modernas del ámbito del alumno.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumnado es capaz de adentrarse en la sintaxis y, desde ahí, llegar a la traducción. Escomenzará con frases de dificultad graduada hasta llegar a textos sencillos con sentido completo.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	---	---

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Períodos de la historia de Roma.</p> <p>*Organización política y social de Roma.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos</p>

<p>*Mitología y religión.</p> <p>*Arte romano.</p> <p>*Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>realizar ejes cronológicos.</p> <p><i>Este criterio tiene por objeto verificar que el alumno conoce el pasado de Roma y las etapas de su historia, así como los hitos principales de cada una de ellas; también será capaz de elaborar ejes cronológicos y se localizarán ecos e influencias en el presente, con especial atención a la romanización de Hispania.</i></p> <p>4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales</p>
--	--	--

	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p><i>Con este criterio se verificará no sólo que el alumnado sabe, sino también que es capaz de constatar la pervivencia de elementos sociopolíticos romanos en el mundo actual.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><i>Este criterio comprobará la correcta asimilación de las características y personajes del panteón clásico.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p><i>Este criterio permitirá</i></p>	<p>que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p>
--	---	---

	<p><i>comprobar si los alumnos pueden categorizar a los protagonistas de las narraciones míticas y rastrear sus ecos e influencias en el mundo actual. Se hará especial hincapié en la incardinación del mito o personaje en su tradición cultural original y se comparará con los mitos bien actuales, bien de otras culturas.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p> <p><i>Con este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para poner en diálogo el mundo romano antiguo con nuestro mundo en un asunto tan característico como la religión.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones</p>	<p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del</p>
--	---	--

	<p>más importantes.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumnado reconoce los rasgos generales del arte romano a través de sus principales obras o restos arqueológicos. El factor visual es muy importante para el desarrollo de este criterio, en tanto que la imagen es determinante.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p> <p><i>A través de este criterio se evalúa el conocimiento de las características de los edificios y obras públicas romanas, civilizadora y los principales restos arqueológicos de cada tipo, con especial mención de los que se encuentran en España.</i> <i>Hay que trabajar con un mapa en el que se señalen distintos tipos de edificios según una leyenda determinada, así como las ciudades romanas más importantes.</i></p>	<p>arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
--	---	--

	<p>1º) Comunicación lingüística.</p> <p>5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	
--	--	--

Bloque 6. Textos		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>*Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>*Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>*Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>*Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p><i>Este criterio trata de verificar el reconocimiento de las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua latina mediante la traducción literal de los textos con ayuda del diccionario. La comprensión del sentido global del texto es el estadio primero de la traducción; de ahí se llega a la traducción literal y se terminará en la traducción más correcta en lengua castellana.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística.</p> <p>4º) Aprender a aprender.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los</p>

	<p>análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p><i>A través de este criterio se evalúa si se comprende el contenido del texto, se jerarquizan ideas y se aprecian los aspectos de la civilización romana reflejados en él, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. El ejercicio del comentario de texto, que lo sitúa en su contexto general, es la herramienta que dota de sentido no sólo a un fragmento, sino al autor, época y estilo. Si el interés de los textos latinos es grande, pero su complejidad es tanta que no se pueden ofrecer al alumno en lengua latina, pueden presentarse en castellano para su lectura comprensiva y comentario.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
--	--	---

Bloque 7. Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
*Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de

<p>prefijos y sufijos.</p> <p>*Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>*Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>*Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>Y</p> <p><i>Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de inferir de manera lógica el significado de términos sencillos.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p><i>Con este criterio se comprueba que los alumnos, a través de la aplicación de las reglas de evolución fonética y del estudio de los latinismos que siguen empleándose, tienen conciencia de que la lengua que hablan y escriben ha evolucionado desde el latín.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas habladas.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	---	---

4.1.- Contenidos específicos de Familia Romana (secuenciación de los capítulos I- XIV)

Tanto los contenidos como su distribución temática y temporal, se pueden consultar en la PROGRAMACIÓN DE AULA adjunta a esta programación. Para su elaboración se han tenido en cuenta tanto el apartado B.1 de esta misma programación didáctica como la continuidad o no de alumnos procedentes de la materia de Latín de Cuarto de ESO. A tal efecto, y de forma genérica, hemos tenido en cuenta los conocimientos

adquiridos por alumnos de Cuarto y, partiendo de dicha premisa, se han establecido dos grandes bloques, según las condiciones particulares de cada curso académico:

➤ Si la **mayoría de alumnos procede de Latín de Cuarto de ESO**, se debería realizar una revisión previa de contenidos, partiendo del capítulo IX. Para ello, el profesor comenzará con el repaso de la 1ª, 2ª y 3ª declinación en el apartado de *Grammatica Latīna* del cap. IX (*Pāstor et ovēs*), pág. 66-67, y, tras pedirles que estudien éste y el siguiente tema en casa, repasará en clase, al ritmo de un capítulo por semana aprox., los cap. XI (sust. neutros de la 3ª decl.), XII (sust. 4ª decl.), XIII (sust. 5ª decl.)... hasta llegar al punto donde lo dejó al finalizar 4º de ESO, lo que daría oportunidad a la minoría a incorporarse de forma rápida y eficaz al ritmo de clase, y, a partir de ese momento, es posible concluir FAMILIA ROMANA en Primero de Bachillerato para pasar en Segundo a la lectura de una selección de capítulos de ROMA AETERNA, SERMONES ROMANI o EDICIONES DIDÁCTICAS.

➤ Por el contrario, **si la mayoría de alumnos no procede de Latín de Cuarto de ESO**, el profesor deberá determinar si es conveniente iniciar el método desde el primer capítulo o si, por el contrario, la cantidad de alumnos con conocimientos de Latín del curso anterior, pese a ser minoría, puede propiciar un rápido repaso de los primeros capítulos y situarse de forma rápida en torno al capítulo IX, siempre y cuando se observe que los alumnos del nivel inicial responden de forma satisfactoria al ritmo de la clase.

➤ En cualquier caso, **si ningún alumno hubiera estudiado latín en Cuarto de ESO**, deberá iniciarse el método desde el primer capítulo.

Será el profesorado especialista de la materia el que, curso a curso, tras un análisis de la realidad del aula, tome la determinación que mejor se adapte a sus necesidades.

Organization de las unidades didácticas

En organizado los contenidos de la materia en 1º de Bachillerato en una franja comprendida entre los cap. **I y XIV**, como límite máximo, que serán desarrollados en relación con las posibilidades que ofrezcan cada curso y grupo de alumnos.

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN	SESIONES: 5
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.	

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.

COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:**BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES**

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

BLOQUE 5: ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino. • La pronunciación clásica. • La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica. • La acentuación. La ‘ley de la penúltima’. • Del indoeuropeo a las lenguas romances. • La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>. • La lengua latina, lengua del <i>Imperium Rōmānum</i>. • Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. • El latín, una “lengua muerta”, una “lengua inmortal”. • Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.
TEXTOS	Descripción de los materiales del curso <i>Lingua Latīna per sēillūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquia persōnārum, Rōma Aeterna</i> , ediciones didácticas de autores latinos, CD-Rom <i>Familia Rōmāna, Rōma Aeterna, Exercitia Latīna I</i> y <i>Exercitia Latīna II</i> , etc.
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas. • Cultismos en las lenguas romances y germánicas. • El léxico de la ciencia y de la técnica.
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. • La romanización de Hispania. • Papel de Roma en la historia de Occidente. • Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM	SESIONES: 5

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias

acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas

lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del

contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El número singular y plural. • Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.) • Las letras y los números. • Ablativo precedido de <i>in</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo. • El orden de las palabras en la frase. • <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i> • <i>fluvius, īnsula, oppidum</i>. • <i>magnus, parvus, multī</i>. • Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. • Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
ROMA:	El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)

<p>HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico e histórico (1): Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. • Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.
--	--

<p>UNIDAD 2: CAPITVLVM II: <i>FAMILIA ROMANA</i></p>	<p>SESIONES: 5</p>
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico,</p>	

social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación

acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la

familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.). • El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro). • Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um</i>. • Interrogativos <i>quis, quae, quī, cuius, quot</i>.
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum.</i>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del caso genitivo. • Oraciones coordinadas introducidas por <i>-que</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-que, ecce.</i> • <i>ūnus, duo, trēs.</i> • Los posesivos. • Varios sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. ○ Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los próximos 15 capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>Vocābula nova</i>: <i>servus, dominus, domina, novus, centum</i>, etc.</p>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (I)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (1): estructura común de una familia romana. • Instituciones y vida cotidiana (1): el vestido como distintivo social, tipos. • La relación <i>dominus-servī</i> en la familia romana.

UNIDAD 3: CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS

SESIONES: 7

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS BÁSICAS: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y

confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para

cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular de la primera y la segunda declinación. • Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). • 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. • Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>. • Subordinadas de relativo. • Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i>(respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>).

<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>LÉXICO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ;rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i> • <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. ○ Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. ○ <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de palabras masculinas en –us y –a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: <i>scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i> • Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>scaena, videt, venit, dormit, audit...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>La Familia Romana (II)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres. • Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia. • Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. • La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.

UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: <i>DOMINVS ET SERVI</i>	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel</p>	

educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén

presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características

de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- El caso vocativo.
- El pronombre posesivo *suus*.
- El pronombre demostrativo *is, ea, id* (nom., ac. y gen.)
- Indefinido *nūllus, -a, -um*.
- Numerales: cardinales del 1 al 10.
- El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • El modo: indicativo e imperativo. • Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse</i>, <i>ab-esse</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los numerales hasta el 10. • <i>abesse</i> y <i>adesse</i>. • <i>rūrsus</i>, <i>tantum</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>bonus, septem, novem, decem...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (III)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana(III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (3): el <i>paterfamiliās</i> y su actitud respecto a los esclavos. • Actividades del cabeza de familia. • Instituciones y vida cotidiana (3): premios y castigos para los esclavos.



UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel</p>	

educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén

presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características

de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación). • Pronombres: declinación completa de <i>is, ea, id</i>. • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación). • Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum,</i>

	<i>ex, in, sine</i> + ablativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a las partes de la casa. • Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>. • <i>is, ea, id</i>. • <i>etiam</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla, fenestra, ātrium</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en <i>-us (-er)</i>, en <i>-a</i> y en <i>-um</i>, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās, filiōs, pulchrōs /ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (IV)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (IV)</p> <p>Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (4): formas de vida de las familias acomodadas. • Las instituciones y la vida cotidiana (4): la <i>vīlla</i> romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos. • Arte y arquitectura (1): influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.

UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: VIA LATINA	SESIONES: 8
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para</p>	

ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de acusativo. • <i>in</i> con ablativo y con acusativo. • Los complementos de lugar: <i>ubi?</i>, <i>quō?</i>, <i>unde?</i>, <i>quā?</i> • Complementos de lugar con nombres de ciudad. • El caso locativo. • Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo).
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>apud</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>inter</i>, <i>per</i>, <i>prō</i>, <i>prope</i>. • <i>procul (ab)</i>. • Interrogativos: <i>quō?</i>, <i>unde?</i> • Conjunciones: <i>autem</i>; (<i>nōn</i>) <i>tam... quam</i>; <i>itaque</i>; <i>nam</i>. • Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>post</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>per</i>... • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus</i>, <i>pōrta</i>, <i>tīmet</i>, <i>īntrat</i>, <i>īnter</i>... • Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus</i>, <i>pōrta</i>, <i>tīmet</i>, <i>īntrat</i>, <i>īnter</i>... Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: <i>umerus</i>, <i>īnimīcus</i>...
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos)

Y CIVILIZACIÓN	constitutivos, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • Mapa de Italia y de las <i>viaeRōmānae</i>. • Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viaeRōmānae</i>. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.
-----------------------	--

UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA	SESIONES: 8
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BLO.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p>	

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y

protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia

lengua.	
BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	
BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El dativo. • El pronombre reflexivo <i>sē</i>. • El pronombre demostrativo <i>hic, haec, hoc</i>. • ¡Imperativo <i>es!, este!</i> • La fórmula de saludo: <i>salvē!, salvēte!</i> • Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • El complemento indirecto. • Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōnne...est? Num...est?</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos compuestos. • <i>hic, haec, hoc</i>. • Adverbios: <i>illīc, immō</i>. • Conjunciones: <i>num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōnsolum... sed etiam</i>. <ul style="list-style-type: none"> ○ El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que

	aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos.

UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes

tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con

el término de origen.	
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i>(declinación completa). • ¿Interrogativo <i>quis?, quae?, ¿quid?</i>(declinación completa). • Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i>(declinación completa). • Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliī...aliī)</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo instrumental, ablativo de precio.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos de la mano. • Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como <i>deficit, superāvit</i>, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī-quae-quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste eille</i>. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, conuenit, ille, aut...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE	<p>El comercio en la Roma Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio.

Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Las <i>tabernae</i>, tipos.
----------------	---

UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p>	

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes

palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor

frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. • La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>. • Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>. • Verbo irregular <i>ēsse: ēst, edunt</i>. • Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc>acc, inp>imp</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los principales valores de los casos. • Complementos circunst. introducidos por las prep. <i>suprā+ ac., sub + abl.</i> • Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis</i>. • Distinción entre los verbos <i>essey ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cibus, rivus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>LA FAMILIA ROMANA (VI) AGRICULTURA Y GANADERÍA EN EL MUNDO ROMANO (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (6): la esclavitud (1): <i>'familia rŭstica' / 'familia urbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. • La agricultura y la ganadería en el mundo romano (1): aspectos generales. Las <i>villae</i>.
<p>UNIDAD 10: CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES SESIONES: 7</p>	
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación

acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>). El infinitivo de presente, activo y pasivo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> <i>Potest / possunt, vult / volunt</i>+ infinitivo. Expresiones impersonales: <i>necesseest</i>+ dativo. Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>. Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>. Subordinadas sustantivas o completivas: ac. +inf. con verbos de percepción sensorial. Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo). Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances.

	<p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc. • Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aguila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> revisión de los finales de la 3ª decl.: <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los infinitivos: <i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere</i>, etc. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ovum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>Los Romanos y la Naturaleza</p> <p>Los Dioses Romanos y sus Atributos. Mitología y Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>bēstiae</i> para espectáculos, etc. • La Mitología: Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana.

<p>UNIDAD 11: CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM</p>	<p>SESIONES: 7</p>
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p>	

BLOQUE 4: SINTAXIS**BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN****BLOQUE 6: TEXTOS****BLOQUE 7: LÉXICO**

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:**BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES**

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para

transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los

conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en

diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>). • Los pronombres posesivos: <i>noster</i> y <i>vester</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo de limitación o de relación. • Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, ĩnfrā</i> + ac. y <i>dē</i> + abl.

	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec</i> (= <i>neque</i>). • Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de 'decir', 'pensar', 'sentir'...
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, aput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i> • Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corp<u>u</u>s, mem<u>b</u>rum, br<u>a</u>cchium, <u>a</u>uris, cap<u>i</u>llus, fr<u>o</u>ns, n<u>o</u>ster, b<u>e</u>ne, fl<u>u</u>ere, san<u>a</u>re, st<u>a</u>re, d<u>i</u>cere, dol<u>e</u>re, sent<u>i</u>re, palpit<u>a</u>re...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano. • Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para

	alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.
--	---

UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p>	

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma

de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes

palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (4). Sustantivos en <i>-ter, -tris</i> (<i>pater, māter, frāter</i>). • La 4ª declinación. • Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>. • Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>. • Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>. • Verbo <i>ferre</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Genitivopartitivo. • Dativo posesivo + <i>esse</i>. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārēre</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Praenōmina Latīna</i>. • <i>Arma</i> y léxico militar (equipación del soldado y léxico de la castra).

	<p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. • El léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester</i>. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los <i>vocābula nova</i> hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, militāre, dēfendere, iacere, expugnāre...</i> Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre...</i> así como el grupo –gn– y su evolución: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>El Ejército Romano y La Romanización (i)</p> <p>Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ejército romano y la romanización (1): tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los <i>castra</i>; la vida en un campamento romano. • Las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.

<p>UNIDAD 13: CAPITVLVM XIII: ANNVS ET MENSES</p>	<p>SESIONES: 8</p>

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo,

toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a

partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones. • Grados de comparación (2): el superlativo. • Números cardinales y ordinales. • Imperfecto <i>erat, erant</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>vel</i>. • Ablativo y acusativo de tiempo. • Expresión de las fechas (<i>kalendae, nōnae, idūs</i>). • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>igitur</i>. • Construcción de nominativo + infinitivo con <i>dīcitur</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo. • Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1). • Números ordinales. • Signos del zodiaco. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en <i>-issimus -a -um</i>. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: <i>diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: <i>annus, saeculum (>saeculum), aequinoctium, autumnus...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Calendario Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la antigüedad. Calendario juliano y gregoriano. • El cómputo del tiempo en la antigüedad. Sistemas e instrumentos de medición en Roma.

--	--

UNIDAD 14: CAPITVLVM XIV: NOVVS DIES	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p style="padding-left: 40px;">BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel</p>	

educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén

presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus

características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BL5.5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>, indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>. • Pronombre personal en dat. y abl. • Formación del participio de presente: <i>-ns</i>, <i>-ntis</i>. • Imperativo irregular de <i>ferre</i>: <i>fer!</i>, <i>ferte!</i> • Defectivo <i>inquit</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Dativo de interés (<i>dativuscommodi</i>). • Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acusativo. • Sintaxis del participio.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas. • <i>Uter</i>, <i>neuter</i>, <i>alter</i> y <i>uterque</i>; <i>omnis</i>, <i>nūllus</i>, <i>nēmō</i>, <i>nihil</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo “amante” o “pertinente”, evolución en las demás lenguas romances...) • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV): (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos

	pueden incluir las formas derivadas del participio de presente): los alumnos deberán ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor con términos extraídos de los <i>vocābula nova</i> : <i>tabula, stilus, rēgula, apertus, dexter, sinister, omnis, cubāre, vigilāre, valēre, excitāre, surgere, lavāre, mergere, solēre, vestīre, neuter, mihi, tibi, mēcum, tēcum, sēcum, quōmodo, hodiē...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La Familia Romana (VII): Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición. La Educación en Roma (I): Los estudios. La labor del <i>paedagōgus</i> . Arte y mitología: Las principales divinidades en manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano.

4.2.-Distribución temporal del de las unidades didácticas.

Escenario 1:

Evaluación	Unidades didácticas	Trabajo de lectura
Primera	1, 2, 3, 4, y 5	UNO DE LA LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS Fecha límite: 7-12-'20
Segunda	6, 7, 8, 9, y 10	Plauto, <i>El Anfitrión</i> Fecha límite: 8-2-21
Tercera	11,12,13 y 14	UNO DE LA LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS Fecha límite: 5-6-21

Escenario 2:

Evaluación	Unidades didácticas	Trabajo de lectura
Primera	1, 2, 3, 4, y 5	UNO DE LA LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS Fecha límite: 7-12-20
Segunda	6, 7, 8, y 9	Plauto, <i>El Anfitrión</i> Fecha límite: 8-2-21

Tercera	10,11 y 12	<i>UNO DE LA LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS</i> Fecha límite: 5-6-21
----------------	------------	---

Escenario 3:

Evaluación	Unidades didácticas	Trabajo de lectura
Primera	1, 2, 3, y 4	<i>UNO DE LA LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS</i> Fecha límite: 7-12-20
Segunda	5, 6, y 7	Plauto, <i>El Anfitrión</i> Fecha límite: 8-2-21
Tercera	8, 9, y 10	<i>UNO DE LA LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS</i> Fecha límite: 5-6-21

5.-Estándares de aprendizaje evaluables esenciales

Se consideran estándares de aprendizaje evaluables esenciales todos los recogidos en Los Reales Decretos (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, artículo 2.1 e) y Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, artículo 2.1 e)

6.-Métodos pedagógicos y didácticos**Escenario 1:****6.1.- CONSIDERACIONES DE CARÁCTER GENERAL. DESCRIPCIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTES CON EL MÉTODO 'LINGVA LATINA'**

Hemos mantenido en todos los niveles una misma metodología con leves modificaciones, puesto que tanto la actitud como el estilo con que ha abordar la clase el profesorado han de ser básicamente las mismas.

Los principios y estrategias metodológicas aquí especificados han de suponer una especie de eje vertebrador en el que se basará el éxito en la aplicación y comprensión por parte del alumno de los contenidos que en él se incluyen y, por tanto, son aplicables a los dos volúmenes de los que está constituida LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA, tanto en nivel obligatorio como en estudios pos obligatorios:

- a) Antes de comenzar la lectura de un nuevo capítulo, los alumnos **deben observar con atención la ilustración que lo encabeza** o el mapa que aparece en la primera página. Esto puede conducir a un breve debate en español sobre aspectos culturales con la ayuda del profesor, quien indicará los alumnos que señalen detalles importantes, mientras leen en voz alta el texto, las nuevas palabras en latín o las explicaciones marginales.
- b) En la lectura de los textos **ha de procurarse el empleo gradual del latín por parte del profesor**. La finalidad es **acostumbrar a los alumnos desde el principio a leer y entender el texto latino en latín, sin interferencias con el español**, o con una mínima explicación en lengua vernácula, si se considera imprescindible. El profesor empieza por leer unas líneas en voz alta, haciendo que la clase al completo, o (más tarde) los alumnos individualmente, repitan cada frase. Si la lectura se hace con cuidado, con una pronunciación correcta y una apropiada acentuación y agrupación de palabras, los estudiantes descubrirán para su satisfacción que pueden entender el texto inmediatamente y no tendrán necesidad de traducirlo.
- c) **La pronunciación se enseñará animando a los alumnos a imitar a su profesor**, quien debe poner un especial cuidado en pronunciar con corrección y claridad (muchos docentes encontrarán útiles, cuando trabajen la pronunciación latina, las grabaciones de los capítulos en el CD-ROM *Familia Rōmāna*).
- d) **Cuando los alumnos escuchen y repitan las frases**, normalmente **deberán tener los libros abiertos ante sí**, de manera que puedan ver el texto al tiempo que leen y repiten.
- e) Cuando **el profesor** comience a leer el texto por primera vez **sabrán qué palabras y estructuras gramaticales son nuevas para los alumnos gracias a la lista de palabras nuevas**, que se encuentran al margen al final de cada capítulo. El texto auto explicativo garantiza que el significado de cada nueva palabra y la función de las novedades gramaticales se entiendan a partir del contexto, pero una **presentación activa, con una entonación sugerente, mediante el empleo de gestos y frecuentes referencias a las ayudas visuales**, serán siempre de gran ayuda para los alumnos. Sus respuestas espontáneas serán generalmente suficientes para comprobar que lo han captado todo, mientras que un gesto de sorpresa o un error en la respuesta revelarán una falta de comprensión, en cuyo caso, y para mayor seguridad, el profesor puede aclarar el significado repitiendo una o dos frases con especial hincapié en la palabra o aspecto gramatical objeto de duda, o puede ilustrar un apartado concreto con más ejemplos o dibujos. El mismo procedimiento se puede emplear para llamar la atención de los alumnos sobre nuevas estructuras sintácticas.
- f) Después de haber presentado un pasaje de esta manera, **se puede pedir a los alumnos que lean individualmente, por turnos y en voz alta, distintas partes del pasaje**, de forma que se demuestre que se ha comprendido el texto mediante la expresión y la acentuación correctas. Si el pasaje contiene diálogos, se pueden asignar los distintos papeles a diferentes alumnos (el profesor o un alumno puede actuar como narrador).
- g) **Los capítulos de LINGVA LATINA son tan extensos que deben dividirse en varias lecturas**. La división en *lēctiōnēs* que aparece en el margen en números

romanos (I, II, III), y que tiene su correlato en el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA, pretende ser una guía para el profesor, pero se necesitará más de una sesión de clase para alguna de estas lecciones. Con el objeto de fomentar la lectura el profesor no debería hacerlas demasiado breves.

h) Para asegurarse de que todos los alumnos han entendido y asimilado correctamente el texto que tienen ante sí, se pueden seguir varios procedimientos: la comprensión de la gramática y el vocabulario se puede comprobar **utilizando los ejercicios que aparecen en EXERCITIA LATINA.** Además de ejercicios consistentes en la complementación y sustitución tanto de palabras como estructuras, se encuentran sugerencias para hacer preguntas sencillas en latín acerca del contenido de cada *lēctiō*. Este tipo de preguntas sirven para comprobar la comprensión general del texto. Algunas de ellas pueden acompañarse de dibujos explicativos. Mientras responden a las cuestiones, los alumnos pueden tener su manual de FAMILIA ROMANA abierto, de manera que les sea posible localizar la respuesta en el libro (su habilidad para localizar la solución correcta evidenciará que entienden el significado tanto de la pregunta como de la respuesta).

i) Si todavía queda duda de que una nueva palabra o forma gramatical haya sido entendida correctamente por todos, se puede pedir a los alumnos que den un equivalente en español. Sin embargo, si el texto ha sido presentado cuidadosamente, haciendo el adecuado énfasis en las nuevas características, **la traducción tanto de palabras como de frases será generalmente innecesaria.** Por supuesto, la traducción al español de palabras latinas y de frases estará siempre presente en la mente de los alumnos, pero al leer el texto se les animará a concentrarse en la comprensión del latín directamente, en lugar de buscar equivalentes en español. El hecho de que no se les pida la traducción contribuirá a la comprensión directa y a la inherente maestría en la lectura.

j) Los aspectos gramaticales se explicarán en español siguiendo las indicaciones del *Manual del alumno LATINE DISCO.* Cuando esto se lleve a la práctica, la formulación de reglas se debe dejar preferiblemente a los propios estudiantes, después de que hayan visto varios ejemplos de las formas gramaticales funcionando en su contexto.

k) Como ayuda complementaria para observar y aprender la gramática, a cada capítulo le corresponde de **una sección específica, *GrammaticaLatīna*,** que ofrece sistemáticamente y de manera ordenada ejemplos de los nuevos aspectos gramaticales con los términos gramaticales latinos pertinentes. Los ejercicios correspondientes se encuentran en el volumen EXERCITIA LATINA, bajo el epígrafe *Lēctiōgrammatica*. Puesto que el profesor habrá llamado la atención probablemente sobre la mayoría de estos puntos, el estudio de esta sección no requerirá mucho tiempo.

l) Los tres *pēnsa* al final de cada capítulo constituyen la prueba final de la comprensión por parte de los estudiantes de la materia desarrollada en el capítulo. Después de estudiar el texto principal y la sección *GrammaticaLatīna*, se pedirá a los estudiantes que completen las terminaciones gramaticales en el ***Pēnsu* A** y las nuevas palabras en el ***Pēnsu* B** (se incluyen las formas para completar). Si se dispone del CD-ROM *Familia Rōmāna*, estos *pēnsa* pueden

responderse y corregirse en el ordenador (en caso de duda, se informa a los estudiantes de qué formas gramaticales deben usar o dónde encontrar las palabras que faltan). Las preguntas en **Pēnsum C** deben responderse con frases completas, pero si ya se ha llevado a cabo oralmente en clase, no es necesario dar una respuesta escrita. Si este tipo de ejercicios se realiza satisfactoriamente (con, al menos, un 80 % de las respuestas correctas), es la mayor garantía de que los estudiantes han comprendido y asimilado el capítulo en su totalidad, con los nuevos aspectos gramaticales y el vocabulario.

m) Por más que el repaso sea cuidadoso, **los estudiantes se encontrarán, a medida que progresen en su lectura, con algunas palabras cuyo significado hayan olvidado.** El profesor **puede ayudarle poniéndole un ejemplo de la palabra utilizada en un contexto fácil** que clarifique el significado, pero también **pueden averiguarlo por sí mismos consultando el *Indexvocalōrum* que hay al final del libro.** El profesor les indicará, cuando hayan leído uno o dos capítulos, cómo usar la referencia del capítulo y la línea para encontrar el párrafo donde la palabra aparece por primera vez en un contexto que suele ser suficiente para aclarar su significado. De manera similar, la explicación de aspectos gramaticales puede seguirse por medio del *IndexGrammaticus* (pág. 326-327).

Sin lugar a dudas, la correcta aplicación en el aula de estos principios contribuirá no sólo a la satisfacción del alumno, que verá desde el primer momento cómo comprende la mayoría de los textos con un esfuerzo muy inferior al de las metodologías tradicionales, sino también a su éxito en la materia en el marco del Bachillerato, continuando una misma línea de trabajo metodológica, que acaso haya iniciado ya en Cuarto de ESO, o iniciándose en ella de forma rápida y fluida.

Escenario 2:

La metodología explicada anteriormente se llevará a cabo de manera presencial y a través de meet. Son solo 4 alumnos. Es perfectamente factible.

Escenario 3:

En este escenario la metodología se llevará a cabo de a través de video llamada.

7.-Los materiales y recursos didácticos

Volumen I del método LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA, titulado **FAMILIA ROMANA Manual del alumno (LATINE DISCO I)**. Frente a Cuarto de ESO, se considera importante que el alumno adquiera una gramática de referencia, donde pueda asentar y memorizar los contenidos que ya ha adquirido en parte, o que va estudiando en clase.

En este sentido, la **MORFOLOGÍA LATINA & VOCABULARIO** de H. H. Ørberg, adaptada a la realidad educativa española es un instrumento ideal a tal fin, que el alumnado podrá emplear durante dos cursos académicos, e incluso en estudios posteriores de determinadas especialidades, puesto que los contenidos gramaticales

que en ella se detallan son los que podrá estudiar a nivel universitario en carreras de Filología o de Historia.

Libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I, gracias al cual los alumnos podrán practicar y verificar sus progresos en los contenidos estudiados en cada *capitulum*.

Se utilizará la plataforma Google classroom desde inicio del curso para manejarla plenamente en caso de tener que dar la clase on line.

8.-Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Escenario 1:

a) Procedimientos

Para obtener información en el proceso de evaluación de los alumnos han de ser variadas e incluirán entre otras:

Observación: Atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.

Interrogación: Preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.

Análisis de tareas: Es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.

Pruebas: En sus diversas modalidades -escritas, orales, individuales, colectivas.

b) Instrumentos de evaluación.

1. Como mínimo habrá en cada evaluación 2 exámenes.
2. Se realizarán a lo largo de todo el curso diversos trabajos individuales y grupales: redacciones, vídeos y exposiciones de diversa índole.
3. Por cada falta de ortografía -0.1 p. en cada examen o trabajo hasta un máximo de 2 puntos.

c) Sistema de evaluación.

El sistema de evaluación es continua y gradual. Los exámenes, en principio, efectuados por los alumnos a lo largo de cada evaluación constarán de ejercicios más concretos sobre la materia dada hasta ese momento, no eliminando materia en ningún momento, por considerar que el estudio de una lengua no consiste en apartados aislados. Además, el tipo de examen podrá variar según las necesidades de la materia y del alumnado. Los exámenes constarán de los siguientes bloques:

- Comprensión escrita.
- Ejercicios gramaticales
- Expresión escrita.
- Etimología.
- Cultura

- latinismos

En la evaluación de cada período se valorará:

- La actitud del alumno y su participación de forma positiva.
- Notas de clase y trabajos individuales y grupales.
- Notas de exámenes.
- Asistencia

d) Criterios de calificación.

Porcentajes en la nota de la evaluación:

- 20 % TRABAJOS DE AULA.
- 10 % TRABAJO DE LECTURA.
- 60 % NOTA MEDIA DE EXÁMENES
- 10% ACTITUD Y ASISTENCIA: con más de cuatro faltas de asistencia injustificadas o no justificadas debidamente por evaluación este apartado será calificado con “cero”; lógicamente, puede influir negativamente en el apartado de Trabajos de aula.

Las pruebas escritas constarán de los siguientes apartados:

- Comprensión escrita (3 puntos)
- Expresión escrita (3 puntos)
- Etimología (1 punto)
- Latinismos (1 punto)
- Cultura(2)

No se realizará ningún examen de recuperación a lo largo del curso, ya que es evaluación continua.

Los alumnos que no superen la tercera evaluación deberán realizar la prueba extraordinaria. Esta prueba tendrá las mismas características que el último examen del tercer trimestre.

Escenario 2:

a) Procedimientos

Interrogación: Preguntar aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.

Análisis de tareas: Es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.

Pruebas: En sus diversas modalidades -escritas, orales, individuales

b) Instrumentos de evaluación.

1. Como mínimo habrá en cada evaluación 2 exámenes.
2. Se realizarán a lo largo de todo el curso diversos trabajos individuales: redacciones, vídeos y exposiciones de diversa índole.
3. Por cada falta de ortografía -0.1 p. en cada examen o trabajo hasta un máximo de 2 puntos.

Todo ello a través de la plataforma classroom.

c) Sistema de evaluación.

El sistema de evaluación es continua y gradual. Los exámenes, en principio, efectuados por los alumnos a lo largo de cada evaluación constarán de ejercicios más concretos sobre la materia dada hasta ese momento, no eliminando materia en ningún momento, por considerar que el estudio de una lengua no consiste en apartados aislados. Además, el tipo de examen podrá variar según las necesidades de la materia y del alumnado. Los exámenes constarán de los siguientes bloques:

- Comprensión escrita.
- Ejercicios gramaticales
- Expresión escrita.
- Etimología.
- Cultura
- latinismos

En la evaluación de cada período se valorará:

- La actitud del alumno y su participación de forma positiva.
- Notas de clase y trabajos individuales y grupales.
- Notas de exámenes.
- Asistencia

d) Criterios de calificación.

Porcentajes en la nota de la evaluación:

- 20 % TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
- 10 % TRABAJO DE LECTURA.
- 60 % NOTA MEDIA DE EXÁMENES

-10% ACTITUD Y ASISTENCIA: con más de cuatro faltas de asistencia injustificadas o no justificadas debidamente por evaluación este apartado será calificado con “cero”; lógicamente, puede influir negativamente en el apartado de Trabajos de aula.

Las pruebas escritas constarán de los siguientes apartados:

- Comprensión escrita (3 puntos)
- Expresión escrita (3 puntos)

- Etimología (1 punto)
- Latinismos (1 punto)
- Cultura (2)

No se realizará ningún examen de recuperación a lo largo del curso, ya que es evaluación continua.

Los alumnos que no superen la tercera evaluación deberán realizar la prueba extraordinaria. Esta prueba tendrá las mismas características que el último examen del tercer trimestre.

Escenario 3:

a) Procedimientos

Interrogación: Preguntar aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.

Análisis de tareas: Es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.

Pruebas: En sus diversas modalidades -escritas, orales, individuales

b) Instrumentos de evaluación.

1. Como mínimo habrá en cada evaluación 2 exámenes.
2. Se realizarán a lo largo de todo el curso diversos trabajos individuales: redacciones, vídeos y exposiciones de diversa índole.
3. Por cada falta de ortografía -0.1 p. en cada examen o trabajo hasta un máximo de 2 puntos.

Todo ello a través de la plataforma classroom.

c) Sistema de evaluación.

El sistema de evaluación es continua y gradual. Los exámenes, en principio, efectuados por los alumnos a lo largo de cada evaluación constarán de ejercicios más concretos sobre la materia dada hasta ese momento, no eliminando materia en ningún momento, por considerar que el estudio de una lengua no consiste en apartados aislados. Además, el tipo de examen podrá variar según las necesidades de la materia y del alumnado. Los exámenes constarán de los siguientes bloques:

- Comprensión escrita.
- Ejercicios gramaticales
- Expresión escrita.
- Etimología.
- Cultura
- latinismos

En la evaluación de cada período se valorará:

- La actitud del alumno y su participación de forma positiva.
- Notas de clase y trabajos individuales y grupales.
- Notas de exámenes.
- Asistencia

d) Criterios de calificación.

Porcentajes en la nota de la evaluación:

- 20 % TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
- 10 % TRABAJO DE LECTURA.
- 60 % NOTA MEDIA DE EXÁMENES

-10% ACTITUD Y ASISTENCIA: con más de cuatro faltas de asistencia injustificadas o no justificadas debidamente por evaluación este apartado será calificado con “cero”; lógicamente, puede influir negativamente en el apartado de Trabajos de aula.

Las pruebas escritas constarán de los siguientes apartados:

- Comprensión escrita (3 puntos)
- Expresión escrita (3 puntos)
- Etimología (1 punto)
- Latinismos (1 punto)
- Cultura (2)

No se realizará ningún examen de recuperación a lo largo del curso, ya que es evaluación continua.

Los alumnos que no superen la tercera evaluación deberán realizar la prueba extraordinaria. Esta prueba tendrá las mismas características que el último examen del tercer trimestre.

En este escenario todos los exámenes se realizarán online.

9.-Actividades complementarias y extraescolares

Este curso no habrá actividades extraescolares con motivo de la COVID 19.

10.-Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación con materias pendientes

Alumnos con evaluación negativa en la evaluación ordinaria:

Todo alumno con evaluación negativa en la ordinaria debe recibir del profesor información individual destinada a orientar su recuperación en el período hasta la evaluación extraordinaria. Esta información puede recibirla el alumno bien en las últimas clases del curso, bien mediante un Informe escrito, que deberá solicitar al profesor. Dicho informe constará de los siguientes apartados:

- Contenidos mínimos de la materia
- Principales deficiencias del alumno en el dominio de dichos contenidos
- Actividades a realizar para subsanarlas

11.-Medidas de atención a la diversidad

Los dos principales problemas que se abordan en Primero de Bachillerato se relacionan con diferencias a nivel de grupo e individuales:

a) A nivel de grupo, a partir de ahora, las clases de latín se conformarán con dos niveles de alumnos y alumnas: quienes han cursado latín en Cuarto de ESO, y aquellos y aquellas que, bien por una elección inadecuada, por proceder de centros donde dicha materia opcional no se oferta, o bien a causa de un traslado de otra Comunidad, el extranjero etc., comienzan por primera vez sus estudios de lengua latina. En todo caso, deberemos siempre contemplar el progreso de las “minorías” curso a curso, según la situación específica de cada año.

b) A nivel individual, incluso en el mejor de los casos, siempre habrá alumnos y alumnas con dificultades específicas en el progreso de la asignatura, que deberemos solventar de forma particular.

Tanto en el primer caso como en el segundo, jugará un importante la **prueba inicial**, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva.

En cuando a la primera cuestión, que se relaciona fundamentalmente con un problema de tipo metodológico y de adquisición de conocimientos previos, se subsanará en parte gracias a los “puentes” previstos para ambos niveles (inicial y avanzado) en la PROGRAMACIÓN DE AULA, y que permiten, en el caso de que el grupo de alumnos que continúan desde Cuarto de ESO sea mayoritario, que el resto se incorpore a partir de un número mínimo de capítulos (IX-XIII), lo que supondría en la práctica que FAMILIA ROMANA podría concluirse en este primer año.

En lo que respecta a la segunda cuestión, podrá paliarse, si las deficiencias son leves, gracias a la realización de ejercicios complementarios individuales, extractados de los

EXERCITIA LATINA I por escrito, o de los CD-Rom correspondientes (FAMILIA ROMANA y EXERCITIA LATINA I).

Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos con altas capacidades o que simplemente marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados. Recordemos que se considerará un óptimo progreso de conocimientos la **asimilación del 80%** o más de los contenidos propuestos; buena, entre el 60 y el 80%; aceptable, cuando se encuentren **entre el 50% y el 60 %** y mala, cuando no alcancen dicho porcentaje.

12.-Elementos transversales que se trabajarán en el curso.

Los temas transversales se incorporarán a lo largo de todo el curso bien en los temas de cultura, bien en el comentario de los textos traducidos, o a partir del estudio del léxico y la etimología.

Se hará especial hincapié en fomentar una actitud crítica ante la discriminación de la mujer, ante la esclavitud y la explotación o discriminación de origen étnico o social. Asimismo, se fomentará el respeto por los derechos humanos y la democracia, destacándose esta última como una de las más valiosas aportaciones que han hecho los griegos a nuestra civilización.

13.-Criterios para la evaluación del desarrollo de la práctica docente

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1 (Pocas veces) 2 (A veces) 3 (Frecuentemente)

Programación	1	2	3
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente.			
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo.			
Secuencio los estándares de cada unidad, con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.			
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos contenidos y de las características de los alumnos.			

Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el departamento.			
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.			
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del departamento que imparte el mismo nivel.			

Gestión de aula	1	2	3
Contribuyo al cumplimiento de las normas de aula.			
Fomento el trabajo cooperativo.			
Reconozco los logros de los alumnos de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo.			
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor.			
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.			
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.			
Paso la sesión mandando callar al grupo.			
Paso la sesión explicando teoría.			
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas.			
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)			
Activo los conocimientos previos del alumno/a antes de empezar la unidad.			
Los alumnos siguen el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades).			
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.			

Evaluación	1	2	3
Los alumnos son informados periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso.			
Empleo distintos y variados instrumentos de evaluación en todos los niveles.			
Las correcciones de las pruebas o del proceso de aprendizaje las hace:			
- El profesor al grupo.			
- El profesor a cada alumno.			
- Los alumnos entre ellos y/o autoevaluación			

Informo al alumno de lo que debe mejorar y le propongo actividades de recuperación/ampliación.			
Para concretar la nota valoro la evolución del alumno.			
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud).			
Tengo en cuenta las sugerencias e impresiones que expresan los alumnos.			

Atención a la diversidad	1	2	3
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado.			
Exijo diferentes resultados dependiendo de las características de cada alumno/a.			
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda.			
Programo actividades de diferente complejidad.			
En los exámenes incluyo preguntas de diferentes niveles de dificultad.			
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación según las características de los alumnos.			
Tengo en cuenta la diversidad cuando divido la clase en grupos.			
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula.			

Departamento de:**ESTADÍSTICAS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN**

GRUPO	PROFESOR	1ª EVALUACIÓN		ANÁLISIS CAPACIDADES, RENDIMIENTO, ACTITUD, PENDIENTES, ALUMNOS CON MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD...
		APROBADOS %	SUSPENSOS %	
1ºESO A				
1ºESO B				
1ºESO C				
1ºESO D				
1ºESO E				
1ºESO F				
Total 1ºESO				
Grado de cumplimiento de la programación. Justificar				
2ºESO A				
2ºESO B				
2ºESO C				
2ºESO D				

2ºESO E				
1ºPMAR				
Total 2ºESO				
Grado de cumplimiento de la programación. Justificar				
3ºESO A				
3ºESO B				
3ºESO C				
3ºESO D				
2ºPMAR				
Total, 3ºESO				
Grado de cumplimiento de la programación. Justificar				
4ºESO A				
4ºESO B				
4ºESO C				
4ºESO D				
3ºPMAR				
Total 4ºESO				

Grado de cumplimiento de la programación. Justificar				
1ºBachillerato A				
1ºBachillerato B				
1ºBachillerato C				
Total, 1ºBachillerato				
Grado de cumplimiento de la programación. Justificar				
2ºBachillerato A				
2ºBachillerato B				
2ºBachillerato C				
2ºBachillerato D				
Total, 2ºBachillerato				
Grado de cumplimiento de la programación. Justificar				
FPB1				
FPB2				
Total, FPB				
Grado de cumplimiento de la programación. Justificar				