

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA

2º DE BACHILLERATO

IES RICARDO BERNARDO

CURSO 2020-2021

Profesores:

Susana Martín y Luis R. Salas Monte

1.-LA CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la **Comunicación lingüística** a través del conocimiento y el uso correcto de su vocabulario específico, al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración, argumentación); también gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Además la Geografía e Historia se relaciona con la búsqueda de información en diversas fuentes, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Esta materia también contribuirá a desarrollar las destrezas necesarias para la elaboración de mensajes convirtiendo al estudiante en un agente comunicativo que no sólo recibe sino que también produce mensajes.

En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, representaciones gráficas (escalas, diagramas, ejes cronológicos...), selección de fuentes de información, contraste de datos, etc.

La **Competencia digital** se desarrolla al trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes disponibles en la red, que debe ser analizada con sentido crítico para contrastar su fiabilidad, y que requiere conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse adecuadamente en un entorno digital. Además, se pretende que el alumnado cree contenidos digitales a través de diferentes aplicaciones informáticas.

La **Competencia en aprender a aprender** se promueve en esta materia al fomentar el deseo de indagar en el pasado, y analizar e interpretar los fenómenos históricos y culturales para dar respuestas a los desafíos actuales, al tiempo que desarrolla la capacidad de autoaprendizaje de manera autónoma y permanente.

El desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas** es fundamental en Geografía e Historia. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo facilita que el alumnado comprenda que no hay realidades permanentes, sino que pueden cambiar, por lo que debe respetar las distintas realidades que se producen en su entorno y en otros diferentes al suyo. El estudiante debe ser consciente de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado. Esta competencia alcanza su sentido cuando el estudiante es un ciudadano activo, que aplica los conocimientos y actitudes adquiridos en su entorno social y académico, interpreta los problemas y elabora respuestas, participa con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos, de razas y de procedencias y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático e integrador.

La **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, y en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones, en la concienciación social y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional. En todo ello la Historia juega un papel relevante.

La Geografía y la Historia son básicas en la **Conciencia y expresiones culturales**. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por las diferentes culturas y por el arte en sí mismos. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la Historia sino de aquellas que forman parte del entorno más próximo al alumnado, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el tratamiento de esta competencia crea actitudes personales como apreciar la cultura y el arte de su entorno, interesarse por la conservación del patrimonio cultural-artístico, respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

En los Escenarios 2 y 3 priorizaremos las competencias señaladas en rojo.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

A continuación reproducimos los contenidos, que aparecen en el Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Están estructurados en 13 bloques, de los cuales el primero, al que hemos denominado “bloque 0”, se refiere a aspectos comunes de tipo procedimental, que se tratarán durante todo el curso. Junto con los contenidos aparecen los criterios de evaluación de los mismos, relacionados con las competencias claves sobre las que se incide de manera especial. La tercera columna desarrolla los estándares de aprendizaje evaluables de cada uno de los bloques. En negrita tenemos resaltados los estándares esenciales. Tras esta primera parrilla aparecerá otra en la que se relacionan los estándares de aprendizaje con actividades concretas que se propondrán para realizar con el libro de texto y también con otros materiales.

La programación, como herramienta básica de planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser conocida por todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: alumnado y sus progenitores y/o tutores, docentes y administración educativa. Por ello, una vez aprobada, será colgada en la web del Instituto para su conocimiento público. No obstante, entregaremos al alumnado al comienzo del curso un extracto de la misma en la que aparecen los estándares de evaluación así como el modo de evaluación y calificación para que los tengan presentes en su cuaderno.

Durante este curso 2020-21, debido a la situación provocada por la pandemia, también entregaremos esos mismos estándares y criterios de evaluación y calificación para escenarios de enseñanza semipresencial o enseñanza no presencial, en el caso que se pase a alguno de esos dos escenarios.

En el “Escenario 1”, es decir, presencial, las clases serán “normales”, con **todos los contenidos, estándares y criterios de evaluación** contemplados en la programación.

En caso de cambio al Escenario 2, las clases serán adaptadas a la situación de semipresencialidad. El alumnado acudirá al centro en días o semanas alternos. Nos planteamos seguir de la manera más normal posible con el devenir del curso. Durante los días de asistencia al centro trataremos contenidos esencialmente procedimentales (lo que no impide realizar todas las explicaciones y aclaraciones al temario pertinentes) y durante los días de permanencia en sus domicilios, el alumnado basará la mayor parte de su trabajo en la lectura, reflexión y trabajo sobre el libro de texto u otros libros o materiales que podamos recomendar en ese momento.

Para asegurar los conocimientos mínimos que se exigen para superar 2º de Bachillerato, la programación está adaptada: aparecen los estándares contenidos, criterios y actividades esenciales del curso **destacados en negrita**. Estos serán los que se trabajarán en el escenario 2 y por lo tanto, los que se podrán exigir en las diversas pruebas que se realicen sobre el proceso de aprendizaje realizado en dicho periodo.

En un hipotético Escenario 3, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, de manera similar a la situación de semipresencialidad, se adaptarán de tal manera que el alumnado que se priorizarán los esenciales para superar el curso. **En el desarrollo de la programación que se puede leer de yuso, aparecen destacados en negrita.**

2.1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Para el curso 2020-2021 se prevén cuatro evaluaciones: una inicial con carácter cualitativo y tres trimestrales, con carácter cuantitativo.

Evaluación inicial: entre el 26 y el 29 de octubre 23 clases; temas 1, 2, y 3

1ª evaluación: 16, 17, 18, 21 de diciembre 29 clases; temas 4, 5, 6, 7.

2ª evaluación: 15, 16, 17, 18 de marzo 34 clases; temas 8, 9, 10, 11

Evaluación final ordinaria: 20 de mayo 32 clases; temas 12 y 13

BLOQUE 0. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA.

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este primer bloque se presenta un contenido metodológico que trabajaremos durante todo el curso: el método de trabajo histórico.
- A continuación se presentan una serie de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se utilizarán a lo largo de todo el curso en las diversas unidades didácticas.

Contenido común: el método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Criterios de Evaluación y Competencias Clave

Estándares de Aprendizaje

<p>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p><i>-Competencia digital</i> <i>- Aprender a aprender.</i> <i>- Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p> <p><i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Competencia digital.</i> <i>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p> <p>3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) secundarias (historiográficas), relacionando la información con los conocimientos previos.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</p> <p><i>-Competencias sociales y cívicas.</i> <i>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> <i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos</p> <p>2.2. Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.</p> <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p> <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>
--	---

UNIDAD 1: LAS RAÍCES HISTÓRICAS: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este primer tema presentaremos un breve recorrido por los momentos más relevantes de las raíces históricas de España: la Prehistoria peninsular, la llegada de los pueblos colonizadores, la conquista romana y la formación de la Hispania romana, la crisis del Bajo Imperio y las invasiones germánicas que dieron paso a la época visigoda. Todos estos contenidos se estudiarán a través del análisis de textos, cuadros cronológicos, ilustraciones, fotografías y mapas conceptuales.
- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.

LA PREHISTORIA: PALEOLÍTICO, NEOLÍTICO Y EDAD DE LOS METALES

BLOQUE 1

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

<ul style="list-style-type: none"> – La Prehistoria: evolución del Paleolítico al Neolítico. – La pintura cantábrica y la levantina. – La importancia de la metalurgia. 	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la conquista por los romanos, identificando sus causas y consecuencias.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencia digital</i> <i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
---	--

Estándares de Aprendizaje

Actividades que se proponen

<p>1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y la causas del cambio.</p> <p>1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</p> <p>1.13. Elabora hipótesis sobre la funcionalidad de la pintura cantábrica para sus coetáneos.</p> <p>1.14. Conoce las principales manifestaciones artísticas de la pintura prehistórica en Cantabria.</p> <p>1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los lugares de la Península Ibérica donde se sitúan los yacimientos paleolíticos más significativos. P. 05, Act. 1 – Elabora una síntesis de las características de cada una de las etapas del Paleolítico. P. 05, Act. 4 – Describe las dos culturas que se desarrollaron durante el Neolítico. P. 06, Act. 2 – Expone las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico. P. 07, Act. 3 – Investiga sobre la pintura cantábrica y la levantina a través de tiching.com/75133 y /751534 y realiza la act 5 de la pág. 23
--	--

PROTOHISTORIA

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

<ul style="list-style-type: none"> – El mítico reino de Tartessos. – La llegada de los pueblos colonizadores y sus principales aportaciones. – Las características de los pueblos indoeuropeos, fenicios, griegos y cartagineses. – Los pueblos prerromanos: iberos, celtas y celtiberos. – El arte ibero. 	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la conquista por los romanos, identificando sus causas y consecuencias.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencia digital</i> <i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
---	--

Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.3. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> <p>1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.</p> <p>1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características de los pueblos colonizadores y el legado que dejaron en la Península Ibérica. P. 09, Act. 4, 6 - Analiza un yacimiento arqueológico de la ciudad griega de Emporion. P. 21 - Identifica las semejanzas y diferencias entre la cultura celta, ibera y celtibera. P. 11, Act. 2 - Describe las características más destacadas del arte ibero y analiza una de sus esculturas: la Dama oferente del Cerro de los Santos. P. 11, Act. 4. P. 22, Act. 3
ROMANIZACION	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Hispania romana: conquista. - La llegada de los romanos a la Península Ibérica. - Las fases de la conquista romana de la Península. - Hispania romana: el concepto de ‘romanización’. - Las actividades económicas de Hispania en época romana. - El legado cultural romano. 	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la conquista por los romanos, identificando sus causas y consecuencias.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>-Competencia digital</i></p> <p><i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.5. Define el concepto de romanización y describe lo medios empleados para llevarla a cabo.</p> <p>1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las diferentes fases de la conquista romana P. 13, Act. 1, 2, 3. - Conoce las provincias romanas en el siglo IV, sus respectivas capitales y sus formas de gobierno. P. 13, Act. 4 - Argumenta por qué los romanos desembarcaron en la Península en el siglo III a.C. P. 13, Act. 5 - Explica el desarrollo económico de la Hispania romana. P. 15, Act. 2, P 22 act 1. - Define el concepto de romanización y su significado para la población hispanorromana. P. 15, Act. 3 - Expone las causas por las que entró en crisis el Imperio romano y sus consecuencias. P. 15, Act. 4
VISIGODOS	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS	
<ul style="list-style-type: none"> - La monarquía visigoda: ruralización de la economía. - Los visigodos en Hispania: del reino de Tolosa al reino de Toledo. - La monarquía visigoda. - El poder de la Iglesia y la nobleza. - La ruralización de Hispania. - La cultura y el arte visigodos. 	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la conquista por los romanos, identificando sus causas y consecuencias.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>-Competencia digital</i></p> <p><i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>

Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la conquista visigoda de Hispania y conoce los territorios que ocuparon sus gentes. P. 16, Act. 1 – Conoce las características de la monarquía visigoda y las causas por las que la nobleza y la Iglesia alcanzaron tanto poder. P. 17, Act. 2, 3. P. 18, Act. 3
Conoce las raíces históricas de España durante los tiempos prehistóricos y la Edad Antigua para comprender la herencia patrimonial y cultural que hemos recibido.	<ul style="list-style-type: none"> – Destaca los hechos históricos más relevantes de cada una de las etapas en las que se divide el origen histórico de España. P. 18, Act. 1 – Justifica si la síntesis de culturas ha sido un elemento constitutivo de nuestro pasado remoto. P. 18, Act. 4 – Visitan el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria como cierre del tema 1 para confirmar y reflexionar sobre sus conocimientos
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Investiga sobre los principales yacimientos prehistóricos de la península ibérica y sus obras de arte y tecnología y expone sus conclusiones en un power point que cuelga en su blog. – Investiga sobre los yacimientos griegos y fenicios de la península ibérica y expone sus conclusiones en un power point que cuelga en su blog. – Investiga cuáles son los principales yacimientos y obras de arte de los pueblos celtas e iberos y expone sus conclusiones en un power point que cuelga en su blog. – Investiga cuáles son los principales restos y obras de arte de los romanos y expone sus conclusiones en un power point que cuelga en su blog. – Investiga cuáles son los principales restos y obras de arte de los visigodos y expone sus conclusiones en un power point que cuelga en su blog.
1.10. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos: 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora una línea del tiempo digital sobre la Hispania romana y visigoda. P. 23, Act. 4
<p>2.2. Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros</p> <p>1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta un mapa sobre la situación geográfica de los pueblos prerromanos. P.10, doc 1
	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta un mapa sobre las migraciones y colonizaciones. P

3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas	8, doc 1 – Interpreta un mapa sobre la economía de la Hispania romana. P. 22, Act. 1
1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.	– Comenta un texto de Apiano sobre la fundación de una ciudad. P. 22, Act. 2

Evaluación de la unidad 1

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores. De esta manera, el alumnado podrá desarrollar la competencia de aprender a aprender y también controlar la técnica de la coevaluación, por si es necesario utilizarla en escenario semipresencial o no presencial.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 2: LA EDAD MEDIA: AL-ANDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- El objetivo de este tema es el estudio de la Edad Media en la península ibérica a partir de dos planos claramente diferenciados pero íntimamente imbricados: por un lado, la formación, apogeo y declive de la cultura y Estados musulmanes de Al-Ándalus y, por el otro, el nacimiento y expansión de los reinos y condados cristianos, en una primera fase desde el siglo VIII hasta el siglo XIII y en una segunda fase durante los siglos XIV y XV.
- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.

AL-ÁNDALUS

BLOQUE 2

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> – La invasión musulmana de la Península Ibérica y su división en dos zonas: Al-Andalus y los condados y reinos cristianos. – La llegada de Abd al-Rahmán I y la creación del Emirato independiente. – El Califato de Abd al-Rahmán III como época de mayor esplendor. – La convivencia de grupos sociales plurales: árabes, bereberes, judíos, eslavos, muladíes y mozárabes. – La aportación de la presencia musulmana a las tierras hispanas: el desarrollo agrícola, comercial, artesano y urbano. – La debilidad musulmana: la creación de las taifas y la desintegración del Califato. – El reino nazarí de Granada – Religión, cultura y arte. 	<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p> <p>.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p> <p><i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
---	--

Estándares de Aprendizaje

Actividades que se proponen

<p>1.1 Explica las causas de la invasión musulmana y su rápida ocupación de la península.</p> <p>1.3 Describe la evolución política de Al Ándalus y sus distintas fases.</p> <p>1.4 Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica cómo se construyó el Estado andalusí y las distintas etapas de su vigencia. P. 27, Act.3 y 4. P. 48, Act. 1 – Describe los grupos étnicos y religiosos de Al-Andalus y comenta si existía tolerancia entre ellos. P. 27, Act. 5 – Sintetiza la situación de Al-Andalus a partir del siglo XI. P. 33, Act. 2
---	---

PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0

<p>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Investiga sobre los principales restos hispanomusulmanes de la península y expone sus conclusiones en un power point que cuelga en su blog.
--	---

<p>2.2. Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros</p>	<p>– Explica a partir de diversos mapas la evolución de los Estados musulmanes en relación con los cristianos entre los siglos VIII y XIII .P. 26, 32, 33, 51.</p>
<p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas</p>	<p>– Comenta un texto del rey Abd Allah de Granada sobre el ejército de Al-Ándalus. P. 27, Act. 2 – Comenta el texto del tratado de Tudmir.</p>
<p>LOS REINOS CRISTIANOS: SIGLOS VIII-MEDIADOS DEL XIII.</p>	
<p>BLOQUE 2</p>	
<p>CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política. – El origen de los reinos cristianos y la resistencia al avance musulmán: el reino de Asturias, León y el condado de Castilla. – Los condados pirenaicos: la Marca Hispánica, el condado de Aragón, el reino de Pamplona y los condados catalanes. – La importancia de Sancho III y la formación de los reinos. – El avance cristiano y la consolidación de los reinos: la Corona de Castilla y Aragón, y el reino de Navarra. – El proceso de reconquista y repoblación. – La repoblación de las tierras conquistadas y la economía de los reinos cristianos: agricultura y ganadería. – El nacimiento de las Cortes. – Las instituciones políticas de la Edad Media: la monarquía y las Cortes. – La expansión del siglo XIII tras la derrota musulmana en las Navas de Tolosa. 	<p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>
<p>-Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: del estancamiento a la expansión económica.</p>	<p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis) señalando sus factores y características.</p> <p><i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>

<p>– Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: el régimen señorial y la sociedad estamental.</p>	<p>1. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
<p>Estándares de Aprendizaje</p>	<p>Actividades que se proponen</p>
<p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</p> <p>Describe el origen, desarrollo y consolidación de los reinos cristianos hasta el siglo XIII.</p> <p>2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p>	<p>– Desarrolla la evolución del reino asturleonés desde el siglo VIII hasta el siglo X. P. 31, Act. 4</p> <p>– Describe los reinos y condados que dieron lugar al núcleo pirenaico. P. 31, Act. 5</p> <p>– Describe y comenta el esquema de la herencia de Sancho III de Navarra P 31, doc 5.</p> <p>– Expone la consolidación de los reinos cristianos y el avance de su conquista en distintas fases. P. 33, Act. 3</p> <p>– Lee la información de la P 33, doc 3 sobre los tratados de Tudillén, Cazola y Almizra e investiga sobre ellos, exponiendo sus conclusiones en un power point que cuelga en su blog..</p> <p>– Define los tipos de repoblación que existen y el modo en que se organizaba cada uno de ellos. P. 35, Act. 1, 2, 3.</p> <p>– Conoce el proceso de conquista y repoblación y lo relaciona con la estructura de la propiedad agraria en España hasta el siglo XX. P. 35, Act. 5. P. 48, Act. 2</p>
<p>3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p>	<p>– Describe la importancia de la trashumancia en Castilla y sus consecuencias para la agricultura. P. 36, Act. 1</p> <p>– Explica las características de la economía en los siglos VIII-XI y su crecimiento a partir del siglo XII. P 37 act. 3</p>
<p>4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</p>	<p>– Expone la estructura de la sociedad medieval y el papel de cada uno de sus componentes. P. 39, Act. 1, 2, 4, 5</p> <p>– Explica el origen de la burguesía. P. 39, Act. 3</p>
<p>2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p>	<p>– Describe el papel de la monarquía en la Edad Media y del resto de instituciones de gobierno. P. 41, Act. 3, 4</p> <p>– Desarrolla cómo se gobernaban las ciudades y el tipo de cargos y organismos que existían. P. 41, Act. 5</p>
<p>LOS REINOS CRISTIANOS: LA BAJA EDAD MEDIA</p>	
<p>BLOQUE 2</p>	
<p>CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE</p>	
<p>– Los reinos cristianos en la Baja Edad Media: crisis agraria</p>	<p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis) señalando sus factores y características.</p> <p><i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p> <p><i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Los reinos cristianos en la Baja Edad Media: crisis demográfica, tensiones sociales. 	<p>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. -Conciencia y expresiones culturales.
<ul style="list-style-type: none"> - La diferente evolución política de las Coronas de Castilla, de Aragón y del Reino de Navarra. 	<p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. -Competencias sociales y cívicas.
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. Describe la historia de los reinos entre mediados del siglo XIII y mediados del siglo XV.</p> <p>2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone en qué consistió la crisis de la Baja Edad Media y sus consecuencias. P. 43, Act. 1, 2, 3, 4 - Explica las repercusiones de la crisis en Castilla, Navarra y Aragón. P. 45, Act. 3, 4. P. 47, Act. 1.
<p>3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara la economía del reino de Castilla y la de la Corona de Aragón a partir del siglo XIII. P. 37, Act. 4
LA CULTURA DURANTE LA EDAD MEDIA	
BLOQUE 2	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - El Camino de Santiago. - Una cultura plural: cristianos, judíos y musulmanes. - Las manifestaciones artísticas. 	<p>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencia digital. -Conciencia y expresiones culturales.
<p>5.1. Describe la labor de los centros de traducción.</p> <p>5.2 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.</p> <p>5.3. Compara la situación cultural de los reinos cristianos y musulmanes durante diferentes etapas de la Edad media</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leen fragmentos seleccionados de obras medievales tales como el Cantar del Cid, Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique o el Libro del buen amor, del Arcipreste de Hita. -Visitan el Museo Arqueológico Nacional de Madrid como cierre del tema 2 para confirmar y reflexionar sobre sus conocimientos.
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	

1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga acerca de la crisis de la Baja Edad Media, sintetiza sus hallazgos y los presenta en power point que cuelga en su blog. -Investigan por grupos sobre las diferentes corrientes artísticas y culturales y los principales artistas, escritores y científicos en la península en la Edad Media y exponen sus conclusiones a través de un power point que cuelgan en sus blogs.
2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos:	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una línea del tiempo para la Alta edad Media y otra para la Baja Edad Media.
2.2. Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la expansión del reino de Asturias con el mapa de la P 31.
3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la figura de Pelayo según las crónicas musulmanas a partir de un texto de Al-Maqqari. P. 30, Act. 1 - Contrasta la fuente musulmana con la cristiana sobre la batalla de Covadonga. - Explica, a partir de un texto de Lemosín, el papel de Carlomagno en la batalla de Roncevalles. P. 30, Act. 2 - Define, por medio de la lectura de un texto, qué eran las parias, quiénes las cobraban y su función. P. 32, Act. 1 - Comenta un contrato comercial del año 1260 y explica para qué servía. P. 37, Act. 2

Evaluación de la unidad 2

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas respuestas.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Elaboración en clase de exámenes sobre comentarios de texto, imágenes, gráficas, audiovisuales, audios, etc. En este caso la respuesta será abierta, si bien basada en los conocimientos y destrezas aprendidos en clase.

La evaluación de estas preguntas se podrá realizar mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores. 0,5 puntos por examen bien evaluado, que se sumará a la nota de cada evaluación.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 3. SIGLOS XV AL XVII: DE LOS TRASTÁMARAS A LOS AUSTRIAS

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- El objetivo del tema es analizar los cambios de la monarquía hispánica en los siglos XVI y XVII y comprender la evolución del reinado de los Reyes Católicos, desde la estructura medieval de los reinos hispánicos a la construcción del estado moderno, así como la expansión y crisis del Imperio de los Austrias.
- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil

LOS REYES CATÓLICOS

BLOQUE 3

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> - Los Reyes Católicos: la unión dinástica entre la Corona de Castilla y Aragón. - La construcción de una monarquía autoritaria: el reforzamiento del poder real y sus instituciones. - La pacificación social y la unidad religiosa en los reinos de los Reyes Católicos. - La conquista e incorporación de Granada. - La conquista e incorporación de Nápoles. - La conquista e incorporación de Navarra. - Las relaciones con Portugal. - La política internacional. - El descubrimiento de América. 	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado y las compara con la situación existente hasta entonces.</p> <p>1.2. Explica las causas consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p> <p>1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre Edad Media y Moderna. P. 57, Act. 3 - Desarrolla el concepto de unión dinástica aplicado a la Corona de Castilla y Aragón. P. 57, Act. 4 - Resumen en una síntesis las principales instituciones de la monarquía hispánica. P 57 act. 5. - Resume los conflictos sociales que querían solucionar los Reyes Católicos y las medidas que tomaron para ello. P. 59, Act. 6 - Explica los hechos y consecuencias más relevantes que tuvieron lugar en 1492. P 61 act.4., doc 2. <p>Explica las relaciones exteriores de los Reyes Católicos y los objetivos que perseguían. P. 61, Act. 5</p>

PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0

<p>1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de la lectura de diferentes textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta un texto en el que aparecen los poderes que se reconocieron Isabel de Castilla y Fernando de Aragón entre sí. P. 56, Act. 2 - Explica, tras leer los docs. 3 P 57 y 6 P 59, quiénes fueron Gonzalo Fernández de Córdoba y el Cardenal Cisneros. - Explica, mediante la lectura de un texto, qué era la Santa Hermandad y con qué objetivo se creó. P. 59, Act. 2 - Expone, a partir de un texto, qué era la Santa Inquisición y cuál era su función. P. 59, Act. 4 - Define los límites que señala J. de Mariana en un texto del año 1599. P. 62, Act. 1
<p>1.2 Analiza diversos mapas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta un mapa sobre la expansión de la Corona de Castilla y Aragón y lo relaciona con la política exterior de los Reyes Católicos. P. 60, Act. 1, 3
SIGLOS XVI Y XVII: LOS AUSTRIAS	
BLOQUE 3	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Los gobiernos de los Austrias: el poder del monarca y sus instituciones. - La expansión del Imperio europeo en el siglo XVI. La importancia de Carlos I y Felipe II. - Martín Lutero y las guerras de religión entre católicos y protestantes. - Los enfrentamientos entre Francia e Inglaterra, los problemas en Flandes y los conflictos internos en los reinos hispánicos durante el siglo XVI. - La colonización del continente americano, la organización y explotación del territorio y sus consecuencias. - La estructura económica y social de los reinos hispánicos y las causas de su declive. - La Guerra de los Treinta Años. - Las revueltas de 1640 en Cataluña y Portugal. - La crisis demográfica, económica y social del siglo XVII. 	<p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Comunicación lingüística.</i> -<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> -<i>Competencias sociales y cívicas.</i> <p>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Comunicación lingüística.</i> -<i>Aprender a aprender.</i> -<i>Competencias sociales y cívicas</i>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p> <p>2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.</p> <p>2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana y participa en un debate sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza el modelo monárquico de los Habsburgo, la función de los principales órganos de gobierno de la monarquía y la evolución de las Cortes. P. 63, Act. 4, 5 - Compara el reinado de Carlos I y Felipe II y expone los problemas que acarrearón. P. 65, Act. 4 - Expone la expansión imperial de la monarquía hispánica en el siglo XVI. P. 65, Act. 5 - Describe los conflictos que se produjeron en los reinos hispánicos durante el siglo XVI. P. 67, Act. 1, 2, 3, 4. - Expone y describe la política llevada a cabo por Castilla sobre

<p>la libertad y la situación de los indios de América y la comenta.</p> <p>3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.</p> <p>3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares y conoce por qué no se pudieron llevar a cabo.</p> <p>3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.</p> <p>3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</p> <p>3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</p>	<p>América durante el siglo XVI. P 69 act. 2,3,4,5. P 70 doc 2.</p> <p>– Explica las causas de la Guerra de los Treinta Años y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. P. 73, Act. 4</p> <p>– Compara semejanzas y diferencias de las revueltas de 1640. P 73 act 5.</p> <p>– Expone las características de la economía y la sociedad españolas en el siglo XVI y las causas de su crisis. P. 71, Act. 4, 6. P. 75, Act. 1, 2, 3</p>
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
1.2 Responde a cuestiones planteadas a partir de la lectura de diferentes textos.	– Sintetiza el significado del gobierno de los validos del siglo XVII y los proyectos de Olivares. P 73 act. 3. Doc 2 y 3
1.2 Analiza diversos mapas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	– Identifica en un mapa los dominios de Carlos I y de Felipe II en Europa. P. 64, Act. 1 – Indica, con la ayuda de un mapa, los territorios conquistados por los españoles. P. 68. Act. 1
1.3 Busca información en libros o Internet sobre un hecho o proceso histórico y elabora una exposición al respecto.	– Realiza, recurriendo a la búsqueda de información, un informe sobre el problema morisco en el siglo XVI, su desarrollo y sus consecuencias. P. 67, Act. 4
2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	– Utiliza las herramientas informáticas que ya hemos visto en temas anteriores y cuelga su producción en su blog.
LA CULTURA DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII.	
BLOQUE 2	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<p>-Del Humanismo a la Contrarreforma: Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</p> <p>-El siglo de Oro español.</p>	<p>4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).</p> <p><i>-Competencia digital.</i></p> <p><i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
4.2 Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más relevantes de la época en España.	-Las de los procedimientos del bloque 0.
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
4.1 Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	<p>– Investigan por grupos y exponen sus conclusiones en un power point que cuelgan en su blog.</p> <p>– Leen el Lazarillo de Tormes (Anónimo) y El Buscón, de Quevedo.</p>

Evaluación de la unidad 3

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 4. EL SIGLO XVIII: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema estudiaremos las transformaciones sociales, económicas y culturales de la España del siglo XVIII durante el reinado de los Borbones. Señalaremos, también, el modo en que las ideas ilustradas del siglo XVIII fueron el germen de la modernización de la economía y de la política de España y del resto de Europa.
- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.

1700-1759: REINADOS DE FELIPE V Y FERNANDO VI

BLOQUE 4

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<p>-Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</p> <p>-Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</p>	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i></p>
<p>Estándares de Aprendizaje</p>	<p>Actividades que se proponen</p>
<p>1.1 Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</p> <p>1.3 Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p> <p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica las dos líneas sucesorias que se disputaban el trono español y las causas del conflicto que se desató. P. 84, Act. 1. P. 85, Act. 3, 4. P. 102, Act. 1 – Describe qué supusieron los tratados de paz y el conflicto que quedó desatado tras su firma. P. 85, Act. 5, 6 – Desarrolla los cambios en la posición internacional de España en el siglo XVIII y los intereses que dirigieron su política exterior. P. 87, Act. 2 y 4. P. 102, Act. 2. Extrae conclusiones y las presenta en power point que cuelga en su blog. – Comenta y relaciona con el reinado de Felipe V, el retrato de la familia real de Van Loo del Museo del Prado, P 90. – Lee los Decretos de Nueva Planta para Valencia, Aragón,

<p>y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p> <p>2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p> <p>2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p> <p>2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p>	<p>Cataluña, Mallorca y Castilla, los comenta y extrae conclusiones que sintetiza y presenta en power point que cuelga en su blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone las características de la nueva monarquía borbónica frente a la de los Austrias. P. 91, Act. 3 - Explica en qué consistía la organización del gobierno y la administración del siglo XVIII. P. 91, Act. 4, doc 3. <p>Cita las reformas que se llevaron a cabo durante el reinado de Carlos III en distintos ámbitos. P. 95, Act. 6. P. 102, Act. 4</p>
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de la lectura de diferentes textos, imágenes o mapas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la Guerra de Sucesión utilizando el mapa de la P 85, doc 4. - Comenta las imágenes de las P 84 y 85 y las relaciona con la Guerra de Sucesión. - Comenta un texto en el que se exponen las razones a las que se alega para la resistencia catalana. P. 85, Act. 2 - Expone, a partir de un texto de Ferrer del Río, la política que se siguió con las colonias americanas. P. 87, Act. 3 - Explica la situación de pobreza que describe un texto de Ustáriz y lo relaciona con la crisis demográfica y económica del siglo XVII. P. 88, Act. 1 - Comenta la situación de los campesinos plasmada en un informe sobre la Ley Agraria. P. 89, Act. 2 - Analiza, a partir de la lectura de un fragmento del Decreto de Nueva Planta, qué se establece en él. P. 90, Act. 1
1759-1788: EL REINADO DE CARLOS III	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<p>-Política internacional: tercer pacto de familia y guerra contra Inglaterra.</p>	
<p>-La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América.</p> <p>- El despegue económico de Cataluña.</p> <p>- La Ilustración en España: proyectistas, novatores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</p>	<p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p> <p>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.</p> <p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los cambios que se produjeron en el siglo XVIII a

<p>XVIII con la de la centuria anterior.</p> <p>3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p> <p>3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p>	<p>nivel demográfico. P. 101, Act. 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiga sobre las mejoras agrarias impulsadas por Carlos III. P. 101, Act. 6. - Analiza los cambios que se produjeron en el siglo XVIII a nivel industrial y comercial P 101 act. 7.
<p>4.1. Especifica las causas de despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII y hace una comparación de la situación de Cataluña en el s. XVIII con la de otras regiones españolas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y comenta los documentos 6, 7, 8, 9 y 10 de las Pags. 100 y 101.
<p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p> <p>5.2 Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera los aspectos de la sociedad criticados por los ilustrados y la importancia que tiene la educación para ellos. P. 93, Act. 1, 2, 3, 4. - Describe en qué consistió el reformismo borbónico en el reinado de Carlos III y la oposición con la que se encontró para aplicar su programa. P. 95, Act. 4, 5 - Explica en qué consistieron las Sociedades Económicas de Amigos del País: objetivos y tareas. P. 97, Act. 1, 2, 3 - En grupos, realizan los ejercicios 4 y 5 P 97, extraen conclusiones y las publican en su blog.
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de la lectura de diferentes textos, imágenes o mapas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Define qué fue el despotismo ilustrado y comenta, según un texto de Cabarrús, por qué es necesario cambiar las leyes. P. 93, Act. 4 - Describe la situación de Europa y España durante el siglo XVIII a partir del análisis de dos textos de la época. P. 98, Act. 2. P. 99, Act. 3
<p>1.2 Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las herramientas digitales usadas anteriormente para realizar una línea del tiempo que cuelga en su blog.

Evaluación de la unidad 4.

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 5. EL FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833)

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema se abordarán las causas por las que el Antiguo Régimen entró en crisis partiendo del impacto que tuvo la Revolución francesa y la apertura del liberalismo en España. Para iniciar este tema, realizaremos la lectura de diversos textos y analizaremos tablas de datos con los acuerdos que mantuvieron España y Francia
- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.

EL REINADO DE CARLOS IV Y LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

BLOQUE 5

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> - El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. - La convocatoria de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 	<p>1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.</p> <p>.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p> <p><i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>-Aprender a aprender.</i></p> <p><i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza el impacto que tuvo la Revolución francesa sobre la monarquía española. P. 110, Act 1, 2. - Expone las consecuencias de las abdicaciones de Bayona para la monarquía española. P. 111, Act. 3. - Explica la actitud de la monarquía española frente a la ocupación francesa y el papel de Godoy. P. 111, Act. 4
<p>1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p> <p>1.3. Conoce y argumenta las diferentes posiciones políticas que se dieron durante la Guerra: afrancesados, patriotas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone el porqué de la ocupación napoleónica de España y del vacío de poder causado por la rebelión popular y la creación de las Juntas revolucionarias. P. 111, Act. 5. - Analiza, a partir de un mapa, la evolución de los ejércitos e identifica las batallas más importantes. P. 112, Act 2. - Elabora una síntesis sobre la guerra, mencionando las

	<p>principales batallas, los sitios de ciudades, el apoyo británico y la formación de las guerrillas. P. 112, Act. 5, 6, 8. Presenta sus resultados y los cuelga en su blog.</p> <p>– Comenta, a través de diversos textos, las actitudes frente a la invasión napoleónica. P. 113, Act. 3, 7</p>
<p>2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las Cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</p> <p>2.3 Conoce la obra legislativa de las Cortes de Cádiz tendente al desmantelamiento del Antiguo Régimen en España.</p>	<p>– Explica por qué se convocaron Cortes, quiénes las componían y su carácter revolucionario. P. 115, Act. 1</p> <p>– Expone el contenido y la importancia de la Constitución de 1812. P. 115, Act. 2</p> <p>– Describe y valora las principales reformas de las Cortes de Cádiz y su impacto político y social. P. 115, Act. 3 y 4.</p>
EL REINADO DE FERNANDO VII	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<p>– El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</p> <p>– La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</p> <p>– La obra de Goya como testimonio de la época.</p>	<p>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p> <p>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>-Competencia matemática competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p> <p><i>-Aprender a aprender.</i></p> <p>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p> <p>4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p>	<p>– Explica el impacto de la invasión napoleónica en las colonias y las consecuencias de la falta de políticas reformistas en ellas. P. 119, Act. 1</p> <p>– Explica las fases del proceso de independencia y las localiza en un mapa. P. 119, Act. 2,3,4,.</p>
<p>3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII</p> <p>3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>	<p>– Elabora una síntesis sobre la primera restauración absolutista y sus características. P. 123, Act. 7</p> <p>– Expone la organización de la oposición liberal y los inicios del Trienio, su política reformista y los problemas a los que se enfrentó. P. 123, Act. 8, 9.</p> <p>– Explica por qué se calificó de ominosa la última década del reinado de Fernando VII. P. 125, Act. 7</p> <p>– Analiza el peso de los factores económicos y políticos en la crisis del Antiguo Régimen. P. 136, Act. 1,2.</p>
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen

1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza un fragmento del Manifiesto de los Persas, citando autores, cronología y consecuencias. P. 120, Act. 1, 2. - Comenta un fragmento del Manifiesto de Fernando VII sobre la Constitución. P. 121, Act. 3
5.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra, de la política y de la sociedad de su época.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una breve exposición sobre la visión de Goya acerca de la guerra, la política y la sociedad de la época.
3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las herramientas digitales usadas en temas anteriores y cuelga en su blog su producción.
Realiza una investigación, extrae conclusiones y las presenta en forma digital, colgando en su blog su producción.	<ul style="list-style-type: none"> - Define la Inquisición y sus principales características (atribuciones, delitos perseguidos...). P. 117, Act. 1, 2, 3, 4. - Desarrolla cronológicamente el proceso de clausura de la Inquisición por parte de los liberales. P. 117, Act. 5, 6

Evaluación de la unidad 5.

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 6. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1868)

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En el transcurso del presente tema analizaremos la creación y el desarrollo del Estado liberal en España, sus características y sus condicionantes. Así, trataremos de comprender cómo se estableció en España un sistema liberal parlamentario durante el reinado de Isabel II estudiando los grupos políticos que se formaron y los problemas y deficiencias del Estado liberal español.
- También haremos un recorrido por el origen y las características propias de la sociedad de clases de la España del siglo XIX y trataremos de comprender las nuevas diferencias sociales que se produjeron.
- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.

EL REINADO DE ISABEL II: LAS REGENCIAS Y LA TRANSICIÓN AL LIBERALISMO

BLOQUE 6

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> - El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. - El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares. - El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: el proceso constitucional. 	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a l revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i> <i>-Aprender a aprender.</i></p> <p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>1.2. Especifica las causas consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone los objetivos e ideales del carlismo y su relación con la Iglesia. P. 134, Act. 1. P. 135, Act. 2 - Menciona quiénes apoyaron a los carlistas y quiénes a los isabelinos, y con qué motivos. P. 135, Act. 3 - Explica el fin del conflicto y cómo fue recibido por parte de los carlistas. P. 135, Act. 4, 5.
<p>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II durante su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga sobre el proceso de la Transición al liberalismo, sus principales protagonistas y diversas fases entre 1833 y 1840, extrae conclusiones, las presenta en power point y las cuelga en su blog. Para ello realiza las siguientes actividades: - Explica qué pretendía el régimen con la aprobación del Estatuto Real. P 139, act., 13. - Contextualiza la llegada al poder de los progresistas y las consecuencias de la revolución de 1836. P. 139, Act. 14 - Cita las causas que llevaron al motín de la Granja y sus consecuencias. P. 137, Act. 3 - Explica las medidas llevadas a cabo por los progresistas en 1836 y 1837. P 139 act. 15 - Expone el enfrentamiento entre moderados y progresistas y el papel de la reina regente. P. 139, Act. 16 - Explica la revolución de 1840 y la llegada de Espartero al poder. P 139 act10, 11.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cita las causas de la insurrección que tuvo lugar en Barcelona en 1842. P. 139, Act. 12 - Explica el gobierno de Espartero y su caída. P 139 act 17.
EL REINADO EFECTIVO DE ISABEL II Y LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Principales etapas del reinado de Isabel II desde su mayoría de edad. - El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: la legislación económica de signo liberal. - El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: la nueva sociedad de clases. 	<p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su mayoría de edad, y explica el papel de los militares.	<ul style="list-style-type: none"> - Expone las características del régimen liberal moderado y las reformas que emprendió. P. 143, Act. 3, 5 - Explica las causas de la crisis del moderantismo y sus consecuencias. P. 143, Act. 6 - Describe los objetivos de la revolución de 1854 y sus consecuencias. P. 145, Act. 5 - Explica los problemas sociales a los que tuvo que hacer frente el bienio y las causas de su crisis. P. 145, Act. 7, 8 - Describe el gobierno de O'Donnell P 149, act 2, 3. - Describe el papel del ejército en la política española del siglo XIX. P. 147, Act. 1 - Expone las causas de la desintegración de la monarquía isabelina. P 147, act 2, 3, 4, P. 149, Act. 4, P 158, act 1. - Desarrolla la cuestión: ¿por qué no hubo normalidad constitucional en la España isabelina?. P. 147, Act. 6.
2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la instauración de un régimen parlamentario con la aparición de los partidos políticos y expone las características de cada uno de ellos. P. 141, Act. 1, 2, 3, 4 - Rellena un cuadro con información sobre los primeros partidos políticos de España. P. 141, Act. 5
<p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p> <p>3.2. Relaciona dichas constituciones con las ideas que defendían los partidos políticos de la época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone la diferencia fundamental entre un estatuto real y una constitución. P. 136, Act. 1, 2 - Menciona cómo se organizaron los tres poderes en la Constitución de 1837, explica qué poderes otorgaba al rey y qué tipo de sufragio se estableció. P. 137, Act. 4, 5 - Compara la Constitución de 1812 y 1837. P. 137, Act. 6 - Compara las Constituciones de 1837 y 1845 P 143, act 4. - Explica el sufragio censitario P 142, act. 1 - Explica el concordato de 1851. P 143, act. 2.

2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	– Explica la desamortización de Mendizábal, tras leer sus decretos y realizar las act 7, 8, 9, P 138.
2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.	– Expone las reformas económicas que emprendió el gobierno progresista de 1854 y sus objetivos. P. 145, Act. 6, P 153.
2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica por qué la revolución liberal supuso el fin de la sociedad estamental y sus características. P. 205, Act. 4 – Describe la situación en la que se encontraron a partir del siglo XIX los grupos privilegiados del Antiguo Régimen. P. 205, Act. 5 – Razona por qué existieron conflictos sociales y sus características. P. 205, Act. 6 – Identifica los grupos que formaban la clase dirigente en la España del siglo XIX. P. 209, Act. 2 – Expone las actividades de la gran burguesía y las diferencias entre la burguesía industrial y la alta burguesía. P. 209, Act. 3 – Cita quiénes formaban las clases medias y su posición ideológica. P. 209, Act. 4 – Sintetiza la composición de los grupos de trabajadores urbanos y qué les sucedía en el caso de no tener trabajo. P. 213, Act. 3 – Describe las características del grupo social que aparece con la industrialización. P. 213, Act. 4
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	– Responde a varias cuestiones a partir de la lectura y análisis de diferentes textos relativos a la época trabajada. P. 136, Act. 1, 2. P. 138, Act. 8, 9. P. 139, Act. 10, 11, 144 act 1, P 145, act 3, 4.
1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	– Explica cómo conservó la nobleza su influencia y poder políticos. P. 207, Act. 1 a 5
1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1868, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	– Utiliza las herramientas digitales usadas en temas anteriores y cuelga en su blog su producción.

Evaluación de la unidad 6.

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 7. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema trataremos de comprender el carácter del Sexenio Democrático, por qué constituyó el primer sistema democrático en España y qué problemas hicieron fracasar esta experiencia. Para ello, haremos uso de tablas, gráficos, datos infográficos, mapas y una serie de textos clave.
- También haremos un recorrido por el origen y el desarrollo del movimiento obrero.
- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.

LA REVOLUCIÓN GLORIOSA Y EL GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1870)

BLOQUE 6

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<p>-El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</p>	<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>
<p>Estándares de Aprendizaje</p>	<p>Actividades que se proponen</p>
<p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. El Gobierno Provisional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las causas de la Revolución de 1868, su desarrollo y sus consecuencias. P. 161, Act. 7, 8, 11. P. - Describe el desarrollo geográfico de la Revolución de 1868. P. 159, Act. 2 - Expone la novedad que presentaron las elecciones de 1869 respecto de las anteriores. P. 159, Act. 3, 4. - Describe las reformas económicas emprendidas por el Gobierno Provisional y los objetivos que perseguían. P. 161, Act. 12
<p>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone el contenido de la Constitución de 1869 y su carácter democrático. P 160, doc 6. P. 161, Act. 10, P 174 act 2.
<p>PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0</p>	
<p>Estándares de Aprendizaje</p>	<p>Actividades que se proponen</p>
<p>1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el Pacto de Ostende P 149 act 5., doc 3. - Lee y comenta el Manifiesto España con honra. P 158, doc 2. - Sintetiza diversos artículos de la Constitución de 1869 y aprecia las novedades que se introducen respecto a otras anteriores. P. 160, Act. 6 -
<p>LA MONARQUÍA DE AMADEO DE SABOYA (1871-1873)</p>	
<p>BLOQUE 6</p>	
<p>CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE</p>	
<p>-El Sexenio Democrático: la monarquía de Amadeo I.</p>	<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>
<p>Estándares de Aprendizaje</p>	<p>Actividades que se proponen</p>
<p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. La monarquía de Amadeo de Saboya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relata la llegada al poder de Amadeo de Saboya y las consecuencias que tuvo el asesinato de Prim para la monarquía. P. 165, Act. 4

4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta las elecciones de 1871 y 1872. P 164 dco 3P 174 act 3. - Explica a qué conflictos tuvo que hacer frente Amadeo I P 165, act. 6
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	-Explica las razones del escaso apoyo a Amadeo de Saboya a partir de la lectura de un texto. P. 164, Act. 2
LA I REPÚBLICA (1873-1874)	
BLOQUE 6	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
-El Sexenio Democrático: la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. <i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. La I República..	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo se creó la República y qué problemas tuvo que afrontar el presidente Estanislao Figueras. P 167, act 1, 2, 3, 4, 6. - Explica cómo se proclama la república federal y describe la presidencia de Pi i Margall. P167, Act. 5, P 168 act 1, P 169, act 4. - Describe las actuaciones de los presidentes de la República: Nicolás Salmerón y Emilio Castelar. P. 169, Act. 6 - Elabora una síntesis sobre la República autoritaria de Serrano en 1874 tras el golpe de Estado de Pavía. P. 169, Act. 3, 7.
4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en qué consistía el sistema de quintas y por qué se las calificaba de forma negativa. P. 163, Act. 1, 2, 4. - Define qué es la redención y sus consecuencias económicas para las distintas clases. P. 163, Act. 3 - Describe el papel de las mujeres en la revuelta contra las quintas. P. 163, Act. 5 - Comenta la guerra de Cuba, P 161 doc 8. - Expone los opositores que tenía la monarquía y a qué conflictos tuvo que hacer frente. P. 165, Act.3, 5, 6. - Analiza el cantonalismo P 174, act 1 P 169, act 2, 5.
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	- Analiza diversas fuentes relativas a la República y responde a una serie de preguntas al respecto. P. 167, Act. 1, 2, 3, 4

	<ul style="list-style-type: none"> - Explica, a partir de la lectura de algunos artículos de la Constitución federal, cómo organiza el poder del Estado. P. 168, Act. 1 - Comenta un texto de Cánovas del Castillo y responde a algunas preguntas sobre su contenido. P. 174, Act. 2 - Observa, comprende y describe la imagen de la P 173.
1.2 Busca información en libros o Internet sobre un hecho o proceso histórico y elabora una exposición al respecto.	- Investiga, a través de la búsqueda de información en la Red y de la visualización de una película, lo sucedido durante el asesinato del general Prim. P. 175, Act. 6
1.3. Representa una línea del tiempo desde 1868 hasta 1875, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	- Utiliza las herramientas digitales usadas en temas anteriores y cuelga en su blog su producción.
EL NACIMIENTO DEL MOVIMIENTO OBRERO ESPAÑOL	
BLOQUE 6	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
-Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la AIT y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.	<p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.</p> <p><i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i> <i>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p> <p>5.3. Relaciona el surgimiento de las clases obreras con la transformación de las ciudades más importantes de España en la época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza la composición de los grupos de trabajadores urbanos y qué les sucedía en el caso de no tener trabajo. P. 213, Act. 3 - Describe las características del grupo social que aparece con la industrialización. P. 213, Act.2 y 4. - Expone la situación del campesinado y el problema jornalero. P.213, act 5. - Expone unas ideas generales sobre la legislación laboral de la época y la relaciona con las primeras protestas obreras. P 216, act 3. - Expone el proceso de organización del movimiento obrero español y sus demandas y métodos de lucha. P. 217, Act. 4 - Relata las revueltas agrarias, dónde se produjeron y qué demandaban los campesinos. P. 217, Act. 5 - Expone el nacimiento de las ideas socialistas y su llegada a España. P. 219, Act. 3 - Explica la llegada del internacionalismo a España. P.219, Act. 4. - Describe los cambios que se produjeron en las ciudades y explica el ambiente que se plasma en una serie de textos. P. 211, Act. 1.
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes	- Lee y comenta dos artículos de la Constitución de 1837. P.

históricas e historiográficas.	<p>204, Act. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lee, analiza y comenta los docs 2, P. 204 y 3 P. 205 – Analiza un texto de Anselmo Lorenzo y responde a una serie de preguntas al respecto. P. 205, Act. 3 – Lee dos textos sobre el papel de la mujer en la burguesía y la clase obrera y los compara. P. 211, Act. 4 – Describe las nuevas formas de ocio que surgieron debido a los cambios en la sociedad española. P. 211, Act. 2 – Explica el papel de las mujeres en la sociedad burguesa y la educación que recibían. P. 211, Act. 3
2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos	<ul style="list-style-type: none"> – Representa una línea del tiempo desde 1868 hasta 1875, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p> <p>5.2. Realiza una investigación sobre las condiciones de vida de los trabajadores españoles en la época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza una investigación sobre las condiciones de vida de los trabajadores españoles durante el siglo XIX. Para ello utiliza como base los documentos y actividades de las páginas 214 y 215. Posteriormente la presenta y cuelga en su blog.

Evaluación de la unidad 7.

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 8. LA RESTAURACIÓN (1875-1902)

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En esta unidad trataremos de comprender las razones del establecimiento y consolidación del sistema político de la Restauración y sus principales características, así como sus logros y carencias más destacados.
- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.

EL REINADO DE ALFONSO XII Y EL NUEVO SISTEMA POLÍTICO

BLOQUE 7	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - El nuevo sistema político: teoría y realidad - La Constitución de 1876. - El final de las guerras carlistas y cubana. - El sistema bipartidista: el Partido Liberal-Conservador y el Partido Liberal-Fusionista. - El funcionamiento del turno dinástico: la alternancia en el poder. - El desarrollo del turno de partidos: la etapa del gobierno conservador y la etapa del gobierno liberal. - El falseamiento electoral durante la época de la Restauración. - El caciquismo y el fraude electoral. 	<p>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <p>2. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de M^a Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas.
<ul style="list-style-type: none"> - Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. 	<p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística.
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Explica los elementos fundamentales del sistema político, ideado por Cánovas.</p> <p>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</p> <p>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración haciendo hincapié en la distorsión que suponía el caciquismo y tratando de relacionar éste con otras situaciones posteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los motivos del fácil restablecimiento de la monarquía borbónica. P. 231, Act. 3 - Expone los objetivos del régimen de la Restauración diseñado por Cánovas del Castillo. P. 231, Act. 4 - Describe los principales rasgos de la Constitución de 1876. P. 231, Act. 5 - Explica las razones de la derrota carlista y sus implicaciones para el País Vasco. P. 231, Act. 7 - Relata cómo se alternaron en el poder conservadores y liberales. P. 232 Act. 1 - Explica el origen y la ideología de los dos partidos del turno pacífico, sus similitudes y diferencias. P. 233, Act. 3 - Sintetiza el sistema de formación de gobierno que garantizaba el turno. P. 233, Act. 4 - Cita las reformas de los gobiernos liberales. P.233, Act. 6 - Define qué era un cacique y su papel en el sistema de la Restauración. P. 235, Act. 1 - Argumenta si el elevado abstencionismo favorecía la corrupción del sistema de la Restauración. P. 235, Act. 7
<p>3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p> <p>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de</p>	<p>-Se explica en el siguiente bloque</p>

la tercera guerra carlista.	
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.	<ul style="list-style-type: none"> - Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. - Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
LAS FUERZAS MARGINADAS DEL RÉGIMEN	
BLOQUE 7	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - La expansión del PSOE. - El auge de nacionalismos y regionalismos. - Los orígenes del catalanismo y el Memorial de Agravios. - Sabino Arana y el nacionalismo vasco. - El nacimiento del galleguismo, valencianismo, aragonésismo y andalucismo. - Las fuerzas políticas marginadas del sistema: el republicanismo y el carlismo. 	<p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. <li style="padding-left: 40px;">-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p> <p>2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la situación del republicanismo durante los primeros años de la Restauración y las diferencias entre sus opciones. P. 238, Act. 4 - Expone las causas de la escasa influencia electoral del republicanismo y el motivo por el que aumentó sus diputados en 1893. P. 238, Act. 5 - Describe la pérdida de influencia del carlismo durante la Restauración. P. 238, Act. 6 - Relata la lenta expansión del socialismo a partir de 1881 y el logro del primer diputado del PSOE. P. 238, Act. 7 - Explica las razones del desarrollo del regionalismo y el nacionalismo a finales del siglo XIX. P. 241, Act. 4 - Desarrolla la evolución del nacionalismo catalán, vasco y gallego y los compara entre sí. P. 241, Act. 5, 6, 7
LA CRISIS DE FIN DE SIGLO: EL DESASTRE	
BLOQUE 7	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	

<ul style="list-style-type: none"> - El imperio colonial español. - El problema cubano y el estallido de la guerra de Cuba. - La insurrección filipina. - La guerra contra EEUU y la pérdida de las últimas colonias. - El hundimiento del Maine. - El ultimátum de EEUU a España. - Las repercusiones de la crisis de 1898. - La literatura del desastre. 	<p>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Aprender a aprender. -Competencias sociales y cívicas.
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.</p> <p>4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</p> <p>4.3 Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p> <p>4.4. Conoce y explica la repercusión social de la redención en metálico para no ir a la guerra de Cuba y al servicio militar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone el contexto y las causas de la insurrección en Cuba y Filipinas. P. 243, Act. 2, 3, 5 - Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra contra EEUU y la postura de cada bando. P. 245, Act. 1, 2, 3, 4, 5. P. 247, Act. 2, 3, 4, 5, 6, 8.
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta un texto de Cánovas del Castillo en el que niega la concesión del sufragio universal. P. 230, Act. 1 - Justifica si el sistema de la Restauración era democrático a partir de un texto de Joaquín Costa. P. 235, Act. 6 - Identifica los principios del republicanismo a partir de un fragmento del Manifiesto del Partido Republicano Federal. P. 236, Act. 1 - Comenta una poesía sobre el fenómeno de la emigración gallega. P. 240, Act. 2
<p>1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Evaluación de la unidad 8.

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas

respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 9. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX.
Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo del presente tema analizaremos las reformas económicas del siglo XIX en España y trataremos de comprender por qué fueron insuficientes para modernizar la economía y transformarla. - A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.
CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO DEL SIGLO XIX
BLOQUE 8
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<p>-Un lento crecimiento de la población</p>	<p>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p><i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas</i></p>
<p>Estándares de Aprendizaje</p>	<p>Actividades que se proponen</p>
<p>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p> <p>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza el crecimiento de la población española y la compara con otros países de Europa P 188 docs. 1 y 2. - Sintetiza el proceso de crecimiento español, estableciendo sus causas y características. P. 189, Act. 3 - Expone los motivos del éxodo del campo a las ciudades y de la emigración hacia ultramar. P. 189, Act. 4, 5
<p>EVOLUCIÓN DE LOS SECTORES ECONÓMICOS</p>	
<p>BLOQUE 8</p>	
<p>CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. - Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. - Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. - El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. - Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda las inversiones extranjeras. 	<p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i></p>
<p>Estándares de Aprendizaje</p>	<p>Actividades que se proponen</p>
<p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p> <p>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo se puso fin a la agricultura del Antiguo Régimen y sus objetivos. P. 179, Act. 3 - Expone el cambio en la producción agrícola y el motivo de su crecimiento. P. 179, Act. 4 - Relaciona la estructura de la propiedad de la tierra y la modernización de la agricultura. P. 179, Act. 5 - Describe los límites de la desamortización en España. P. 181, Act. 1 - Explica cómo consiguió la nobleza terrateniente convertir sus derechos señoriales en patrimonios territoriales. P. 181, Act. 2 - Expone por qué no se solucionó el problema del latifundismo. P. 181, Act. 3
<p>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en un gráfico los periodos de crecimiento y crisis de la industria algodonera catalana. P. 183, Act. 1 - Sintetiza el origen de la industria algodonera catalana, su

<p>2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p>	<p>proceso de mecanización y su evolución. P. 183, Act. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expone las causas por las que Cataluña presentaba condiciones para su industrialización, los problemas que encontró y sus intentos para resolverlos. P. 183, Act. 3 – Explica la evolución de la exportación de mineral del hierro. P. 184, Act. 2 – Describe cuándo, por qué y dónde se produjo la expansión de la minería. P. 185, Act. 3 – Expone la evolución de la industria siderúrgica y las razones de la preponderancia de Vizcaya. P. 185, Act. 4. – Identifica los problemas geográficos y de recursos que tuvo que afrontar la industria española. P. 187, Act. 1 – Explica a qué se dedicaron gran parte de los capitales españoles y las causas de que se prefiriese la actividad especulativa a la inversión en la industria. P. 187, Act. 3 – Describe por qué decimos que la industrialización fue en España desequilibrada territorial y sectorialmente. P. 187, Act. 4
<p>2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Expone los problemas que presentaba el transporte en la España del siglo XIX. P. 191, act 1. – Analiza y expone un balance de la construcción del ferrocarril y su aporte a la articulación del mercado. P 191, act 2.
<p>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Describe los problemas de la Hacienda de España en el siglo XIX.. P. 195, Act. 2 – Describe la unidad monetaria y el origen del Banco de España. P 195, act 3 y 4.
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comenta una carta sobre el empeoramiento de las condiciones de vida campesinas tras la reforma agraria liberal. P. 179, Act. 2 – Analiza un texto de Bosch Labrús y responde a una serie de cuestiones. P. 200, Act. 2
<p>2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX reflexionando sobre las repercusiones regionales que tuvieron estas posturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Expone los argumentos que usaban los librecambistas y los proteccionistas a favor de sus planteamientos. P. 193, Act. 1, 2, 3, lo presenta y cuelga en su blog.

Evaluación de la unidad 9.

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 10. PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX: 1902-1931
Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">- Este tema pretende que el alumnado comprenda el modo en que el sistema de la Restauración logró sobrevivir a las sucesivas crisis y que conozca qué factores causaron su colapso y, posteriormente, el fin de la monarquía.- También nos ocuparemos del proceso de modernización social y económica de España en el primer tercio del siglo XX y trataremos de comprender sus limitaciones.- A continuación se presentan los diversos estándares del tema junto con actividades que se proponen utilizando el libro de texto o usando otras fuentes de conocimiento histórico. Se pretende, tal y como se describe pormenorizadamente en el punto 3 de esta Programación, potenciar situaciones en las que el alumnado realice una intensa actividad mental que lleve a la reflexión y al pensamiento crítico sobre los procesos históricos del pasado remoto. También se pretende que el alumnado plasme sus reflexiones y conclusiones por escrito y las presente ante el grupo utilizando las tecnologías de la información y comunicación, abarcando diversas tecnologías, desde la estilográfica y el bolígrafo hasta el ordenador y el teléfono móvil.
PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO: 1902-1909
BLOQUE 9
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> - La mayoría de edad de Alfonso XIII. - Las opciones del reformismo: las tendencias internas al sistema de la Restauración, las tendencias de los partidos marginados del sistema y el regeneracionismo intelectual. - El reformismo conservador y el reformismo liberal. - La crítica al turno dinástico. - La Ley del candado. - La oposición política: el republicanismo, el carlismo y el nacionalismo. - La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona. 	<p>1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos especificando sus actuaciones más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Aprender a aprender. -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza los principales elementos que caracterizan la primera década del siglo XX. P 258, act 5. - Expone las diferentes opciones del reformismo desde dentro del sistema monárquico y parlamentario. P 259, acts. 6, 7, 8.
<p>2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: partidos obreros, republicanos y nacionalistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza las principales fuerzas de la oposición política y las dificultades para convertirse en una alternativa viable a los partidos dinásticos. P. 261, Act. 4 - Expone las principales opciones republicanas, distinguiendo las más reformistas de las más radicales. P 259, acts. 1 y 2, P. 261, Act. 5 - Explica la evolución de los nacionalismos catalán y vasco en las primeras décadas del siglo XX. P. 261, Act. 6
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.2. Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.</p> <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Investiga sobre la figura de Salvador Seguí P 263, act. 6. -Copia y analiza en su cuaderno el mapa de la página 269. - Expone las críticas de Galdós al sistema de la Restauración a partir de la lectura de un texto suyo. P. 257, Act. 2 - Explica en qué consistía la Ley del Candado a partir de un artículo de la Gaceta. P. 258, Act. 4 - Comenta un texto de Lerroux e identifica los principales

fuentes históricas e historiográficas.	<p>elementos de su ideología. P. 259, Act. 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza el componente social del regionalismo de Blas Infante a partir de la lectura de un fragmento de Ideal andaluz. P. 261, Act. 3 - Identifica el detonante del estallido de la Semana Trágica a partir de un texto de Hurtado. P. 264, Act. 1 - Comenta los textos de ls P 280 act 2. - Relaciona el texto y la imagen de lact 1 P 280. - Sintetiza los males que achaca Ortega y Gasset al funcionamiento político español, expuestos en uno de sus textos. P. 265, Act. 2.
4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	
SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO: 1909-1923	
BLOQUE 9	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. - La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía. 	<p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Aprender a aprender. -Competencias sociales y cívicas.
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p> <p>2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.</p> <p>2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</p> <p>1.3.Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la política imperialista española en Marruecos y sus consecuencias P 265, act 3. - Desarrolla los sucesos acontecidos durante la Semana Trágica, sus causas y sus consecuencias políticas. P. 265, Act. 4, 5, 6 - Explica cómo influyeron las consecuencias económicas de la guerra en el desencadenamiento del conflicto de 1917. P. 267, Act. 1 - Expone los sectores participantes en la protesta de 1917, sus reivindicaciones y las zonas de España que se vieron más afectadas por las huelgas obreras. P. 267, Act. 2, 3 - Establece tres causas por las que la revuelta de 1917 no logró derivar el sistema de la Restauración. P. 267, Act. 5 - Describe la evolución de la conflictividad obrera a principios del siglo XX y los principales motivos de las huelgas. P. 263, Act. 1 - Expone dónde tuvieron más fuerza los sindicatos obreros anarquistas y socialistas. P. 263, Act. 4 - Define qué fue el pistoleroismo, sus desencadenantes y sus consecuencias. P. 263, Act. 5
LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA	
BLOQUE 9	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	

<ul style="list-style-type: none"> - La dictadura de Primo de Rivera: - Directorio militar y Directorio civil. - El final de la guerra de Marruecos. - La caída de la dictadura. - El hundimiento de la monarquía. 	<p>3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema describiendo sus características, etapas y actuaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Aprender a aprender. -Competencias sociales y cívicas.
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p> <p>3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</p> <p>3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</p> <p>3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone la crisis política y social a partir de 1917. P 269, act. 7. - Describe el desastre de Annual y sus consecuencias políticas. P. 269, Act. 8 y 9. - Expone las características del golpe de Estado de Primo de Rivera, apoyos y justificación. P. 273, Act. 6, 7. - Explica las principales medidas de la Dictadura- P 273, act 8, 9,10. - Explica quiénes formaban la oposición a la dictadura y a la monarquía de Alfonso XIII y sus motivos. P. 273, Act. 11.
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.</p> <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p> <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza las actividades 1 a 5 de la P 275 y escribe la crónica que se propone en la act 6 P 265. La cuelga en su blog - Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Comenta el texto. P. 270, Act. 1. - Comenta el texto de la P 271 doc 2 y 3
ECONOMÍA ESPAÑOLA DURANTE EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX	
BLOQUE 9	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<p>-Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el</p>	<p>-4. Explica la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística.

trasvase de población de la agricultura a la industria.	- <i>Competencias sociales y cívicas.</i> - <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	– Sintetiza la transición demográfica que España experimentó durante el primer tercio del siglo XX. P. 285, Act. 5 Describe los efectos de las migraciones interiores sobre la distribución de la población española. P. 285, Act. 7
4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española durante y después de la Guerra. 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	– Expone las diferencias entre la agricultura cerealista y mediterránea. P. 287, Act. 4 – Explica la crisis del sector agrícola de finales del siglo XIX y las reformas introducidas para mejorarlo. P. 287, Act. 5 – Describe las ventajas de la electricidad para la industria española. P. 288, Act. 1 – Expone el tipo de empleo que generó el crecimiento de las grandes ciudades españolas y el origen de los trabajadores que se incorporaban a él. P. 289, Act.2 – Sintetiza las etapas en el uso de la electricidad en España y su impacto en el desarrollo de la industria durante principios del siglo XX. P. 289, Act. 3 – Desarrolla la evolución del uso de las distintas fuentes de energía. P. 289, Act. 4 – Explica qué sectores industriales fueron los más beneficiados por el incremento industrial, distinguiendo los tradicionales de los nuevos. P. 289, Act. 5 – Expone los límites que supuso mantener un sector agrícola cerealista deficiente para el crecimiento industrial. P. 291, Act. 1 – Justifica y ejemplifica si el desarrollo de la industria fue uniforme y equilibrado. P. 291, Act. 6
	– Explica los efectos de la crisis del 98 sobre la economía española. P. 293, Act. 3 – Describe las consecuencias de la neutralidad española durante la Primera Guerra Mundial en su estructura económica. P. 295, Act. 1, 2 Elabora una crónica con las consecuencias económicas de la I Guerra Mundial sobre España. P. 295, Act. 3
	– Explica los principales cambios sociales del primer tercio del siglo XX y sus límites. P. 299, Act. 3 – Expone las nuevas formas culturales y de ocio que surgieron y la modernización que supusieron. P. 299, Act. 4 – Define cómo discriminaba la ley a la mujer en el ámbito: laboral y educativo. P. 301, Act. 1, 2, 3, 6 Conoce las pioneras del feminismo español. P. 301, Act. 4

Evaluación de la unidad 10.

De acuerdo con cuatro tipos de pruebas diferentes:

-Elaboración en clase de la respuesta a una o dos preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo. Previamente se habrá dado al alumnado una lista con descriptores en la que se mencionan todos los puntos importantes que deben aparecer en dichas

respuestas. La evaluación de estas preguntas se realizará mediante el sistema de coevaluación: será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores.

Si un alumno no supera un mínimo exigible en esta prueba, podrá volverla a realizar la semana inmediatamente posterior.

-Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.

El alumno que no supere el nivel mínimo exigible en esta prueba la realizará en la semana inmediatamente posterior.

-Mediante videos elaborados con Edpuzzle.

-Evaluación de los trabajos realizados en grupos de dos o tres personas, que han sido colgados en sus blogs. Mediante rúbricas.

Dado que se trata de la evaluación de un contenido puramente procedimental, de investigación y ampliación, la nota que sacarán será o cero en caso de no realizarse o positiva; en ningún caso será negativa.

UNIDAD 11. LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA GUERRA CIVIL
Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - En este tema analizaremos la etapa de la Segunda República y trataremos de comprender por qué ésta no pudo consolidar las reformas que se propuso y terminó con un golpe militar que condujo a una guerra civil. - Más tarde estudiaremos el inicio y desarrollo de la Guerra Civil Española y trataremos de comprender la composición social de los principios ideológicos de los dos bandos que se enfrentaron en la guerra, las causas que la originaron y las razones de la victoria de los sublevados.
LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1939)
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 10

<ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones municipales y la proclamación de la República. El comunicado de Alfonso XIII. - El gobierno provisional. - Estatuto jurídico del Gobierno Provisional. Decretos urgentes. - La reacción anticlerical y la quema de conventos. - La Constitución de 1931 y los debates parlamentarios. - El sistema de partidos y sindicatos. - Los cambios que supuso la Segunda República en la vida de las mujeres. - El bienio reformista. - La legislación republicana y sus consecuencias. - Las reformas emprendidas durante el primer bienio. - La ley de Reforma Agraria. - La secularización de la sociedad española. - La reforma de las instituciones militares y policiales: la Ley de Retiro de la Oficialidad. - La política autonómica en Cataluña, el País Vasco y Galicia. - La promoción de la enseñanza y la cultura. - La crisis de la coalición de republicano-socialista: los problemas económicos y los levantamientos campesinos. - La reorganización de la derecha. 	<p>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Diferenciar las etapas de la Segunda República hasta llegar a la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - El cambio de gobierno en 1933: el Bienio Conservador. - La radicalización de las organizaciones sindicales. - La democracia en peligro: el ascenso de los totalitarismos en el contexto europeo. - La unión de las izquierdas en el Frente Popular y su gobierno. - La preparación del golpe de Estado. 	<p>2. Diferenciar las etapas de la Segunda República hasta llegar a la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p>
<p>Estándares de Aprendizaje</p>	<p>Actividades que se proponen</p>
<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p> <p>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>1.3. Relaciona la conflictividad social con la pervivencia de situaciones sociales desde épocas anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica por qué los resultados de las elecciones municipales condujeron a la proclamación de la Segunda República. P. 311, Act. 1 - Describe cómo se formó el Gobierno Provisional y conoce quién fue elegido presidente. P. 311, Act. 3 - Expone la distribución de las distintas tendencias políticas en la Segunda República. P. 313, Act. 3 - Enumera los principales partidos, a sus dirigentes y las posiciones políticas que defendían. P. 313, Act. 4 - Explica los temas de la Constitución republicana que levantaron más polémica. P. 313, Act. 5
<p>2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las principales reformas del primer bienio republicano, sus objetivos y las medidas que tomaron para ello. P.

<p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p> <p>2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p>	<p>319, Act. 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifica por qué la cuestión religiosa, educativa y militar generó una gran oposición entre los sectores conservadores. P. 319, Act. 6, 7 - Expone las causas de los sucesos de Castilblanco y de Casas Viejas. P. 321, Act. 3, 6
<p>2.4. Compara las actuaciones de bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</p> <p>2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la rectificación conservadora del nuevo bienio y las medidas adoptadas por los gobiernos. P. 323, Act. 4 - Describe los efectos de la entrada de la CEDA en el Gobierno. P. 323, Act. 5 - Expone la situación política en Europa a principios de 1930. P. 325, Act. 1
<p>2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cita las consecuencias del estallido revolucionario y su influencia en la creación del Frente Popular. P. 325, Act.3
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p> <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone en qué consistió el debate sobre la concesión del voto femenino. P. 315, Act. 3 - Conoce las leyes que favorecieron la igualdad entre sexos y los campos en los que se mantuvo la segregación. P. 315, Act. 3 - Elabora una síntesis sobre la trascendencia del voto femenino en la Segunda República. P. 315, Act. 5 y la cuelga en su blog.
LA GUERRA CIVIL (1936-1939)	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
BLOQUE 10	
<ul style="list-style-type: none"> - El levantamiento militar y las zonas donde triunfó y fracasó. - La reacción de la República frente al alzamiento. - La intervención de los fascismos europeos. - El estallido de la Guerra Civil. - La consolidación de los bandos: los sublevados y los leales a la República. - Las milicias populares. - Los grupos ideológicos enfrentados durante la guerra. - La dimensión internacional de la Guerra Civil. 	<p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Aprender a aprender -Competencias sociales y cívicas.

<ul style="list-style-type: none"> - La lucha contra el fascismo. - La ayuda militar a los dos bandos. - El abandono de las democracias y el apoyo del fascismo. - El bando republicano: el desplome del Estado debido a la revolución. - La evolución de la Guerra Civil y sus batallas principales: la batalla de Madrid, del Jarama y de Guadalajara, del Norte y del Ebro. - El gobierno de Largo Caballero y de Negrín. - Las dos opciones enfrentadas en el bando republicano durante la revolución social. - La propaganda política. - La construcción de un estado totalitario: militarización y creación del partido único. - La formación del primer gobierno de Franco: el gobierno de Burgos. 	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</p> <p>3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</p> <p>3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p> <p>3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>3.6. Analiza la cuantía, especificidad y calidad de la ayuda internacional que recibió cada uno de los bandos contendientes.</p>	<p>-Analizar el callejero de Santander, para encontrar referencias a la Guerra Civil.</p>
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>2.2. Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.</p> <p>2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Busca información y realiza las actividades 1,2,3,4,y 5 de la página 339. - Busca información sobre alguno de los refugios antiaéreos que se construyeron durante la Guerra Civil. P. 347, Act. 6 <p>-Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>

<p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p> <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>	<p>-Utilizando los mapas de las páginas 337, 348, 34, 9350, 351 y 357 describe las grandes operaciones militares y el desarrollo de la Guerra.</p> <p>– Expone las instrucciones que dio Mola para el levantamiento a partir de la lectura de un texto. P. 336, Act. 1</p> <p>– Comenta un texto de Negrín y sintetiza sus ideas principales. P. 356, Act. 1</p> <p>– Lee y comenta los textos de las páginas 342 y 343. Realiza la act 4.</p> <p>– Lee y comenta el doc 1 P 344.</p>
--	---

LA EDAD DE PLATA DE LA CULTURA ESPAÑOLA

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 10

<ul style="list-style-type: none"> – La Edad de Plata de la cultura española. – Pintura, arquitectura, escultura, música, literatura. – El papel de la Institución Libre de Enseñanza. – La Generación del 98. – La Generación del 27. – La Generación del 36. 	<p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</p> <p><i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i></p> <p><i>-Competencia digital.</i></p> <p><i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
--	---

PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0

Estándares de Aprendizaje	Actividades que se proponen
<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p> <p>4.2 Elaborar una somera biografía sobre alguno de los protagonistas de la Edad de Plata.</p>	<p>-En grupos, elaboran una síntesis sobre alguna de las generaciones de la cultura durante el primer tercio del siglo XX, las exponen y las cuelgan en sus blogs.</p>

UNIDAD 12. EL FRANQUISMO (1936-1975)

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este tema nos ocuparemos del análisis y las características del régimen dictatorial de Franco, los fundamentos ideológicos sobre los que se construyó el régimen franquista y de su supervivencia tras la Segunda Guerra Mundial.
- Abordaremos la etapa del desarrollismo durante la dictadura franquista y analizaremos la evolución económica y social de España en la década de 1960 que provocó el desgaste y la crisis final del franquismo. Todos estos contenidos se estudiarán a través del análisis de textos, cuadros cronológicos, ilustraciones, fotografías y mapas conceptuales.

LA POSGUERRA Y LA AUTARQUÍA (1939-1959)

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<p>La postguerra. Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo. Las oscilantes relaciones con el exterior La configuración política del nuevo Estado. La represión política. La autarquía económica.</p> <p>La cultura española durante el franquismo. La cultura oficial. La cultura del exilio. La cultura interior al margen del sistema.</p> <p>Expone los pilares de la educación franquista.</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución entre 1959 y 1975, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Aprender a aprender.</i></p> <p>2 Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencia digital.</i> <i>-Conciencia y expresiones culturales.</i></p>
BLOQUE 11	
Estándares de Aprendizaje	Actividades propuestas

<p>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p> <p>2.1. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p> <p>1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</p> <p>1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p> <p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica por qué el régimen de Franco fue una dictadura. P 361, act 4. - Explica los grupos que apoyaron a la dictadura y las familias ideológicas. P 361, act 5 y 6. - Describe la posición de Franco durante la Segunda Guerra Mundial y la justificación que dio Carrero Blanco al apoyo al Eje. P. 365, Act. 1. - Expone en qué consistió la División Azul y la justificación del envío de tropas a Rusia. P. 365, Act. 3. - Señala las fases de la política exterior española durante la guerra mundial. P. 365, Act. 4, 5 y 6. - Lee, analiza y comenta los textos de la P 366 doc 1 y 2 y P 382, act 1. - Desarrolla a partir de un esquema cómo se organizaba institucionalmente el régimen franquista. P. 367, Act. 2. - Describe cómo se organizó el régimen franquista, cuáles eran sus instituciones y leyes, y cómo negaban los principios básicos de una democracia. P. 367 doc 3 y 4. P 369 act 10. - Explica si existía una división de poderes y cuáles de ellos se hallaban bajo el mando de Franco. P. 367, Act. 3 y 4. - Expone cómo se justificaba la conveniencia de la autarquía económica a partir de la lectura de un texto. P. 368, Act. 6 - Explica en qué consistía la política autárquica, sus objetivos y sus resultados. P. 369, Act. 11 y 12. P 368 act 7 P 369, act 8, doc 10. - Enumera los factores que propiciaron un cambio de orientación política del franquismo en 1951. P. 371, Act.4 - Expone cómo el franquismo logró salir de su aislamiento y ser reconocido internacionalmente. P. 371, Act. 5 - Describe el nuevo cambio gubernamental de 1957 y los problemas que lo impulsaron. P. 371, Act. 6, 7. - Expone las etapas de la organización de la oposición durante la posguerra y los problemas con que se topó. P. 377, Act. 4 - Describe el desarrollo de la actividad guerrillera y las causas de su fracaso. P. 377, Act. 5 - Explica los cambios de actitud del franquismo durante la Segunda Guerra Mundial y su justificación al finalizar el conflicto. - Describe el cambio de orientación política del franquismo necesario para la obtención de un reconocimiento internacional.
---	---

<p>2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.</p> <p>2.2. Relaciona las actuaciones de la censura con el desarrollo de la cultura interior en España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sintetiza las normas de comportamiento y el sistema educativo y de valores propio del franquismo. P. 373, Act. 4, 5, 6 – Describe el destino de los españoles exiliados en 1939 y las consecuencias para el desarrollo cultural en la España del periodo de posguerra. P. 375, Act. 1, 2, 3, 4
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	
<p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza y comenta los textos de la P 360, doc 1 y de la P 361, doc 2. – Analiza y compara dos fotografías históricas. P 381.
<p>2.5. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica los objetivos que perseguía la represión, los encargados de ejecutarla y las leyes que elaboraron. P. 363, Act. 1 – Conoce el volumen de población que fue ejecutada o recluida durante la guerra y la posguerra y compara la represión franquista y la republicana. P. 363, Act. 2, 3, 4, 5, 6.
EL DESARROLLISMO Y EL FIN DE LA DICTADURA (1959-1975)	
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE	
<p>Los años del desarrollismo. Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico. Las transformaciones sociales. La reafirmación política del régimen. La política exterior. La creciente oposición al franquismo.</p> <p>El final del franquismo. La inestabilidad política. Las dificultades exteriores. Los efectos de la crisis económica de 1973.</p>	<p>Analizar las características del franquismo y su evolución entre 1959 y 1975, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística. -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. -Aprender a aprender.
BLOQUE 11	
Estándares de Aprendizaje	
<p>1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p> <p>Comprende los mecanismos que permitieron evitar el colapso de la economía de España a finales de 1950 y estimular su etapa de desarrollismo económico.</p> <p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</p>	<p style="text-align: center;">Actividades propuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explica la gráfica de la P 386. Doc 1. – Explica, a partir de un esquema, en qué consistió el Plan de Estabilización y sus objetivos. P. 386, Act. 2 – Expone la situación económica y política de España en 1957 y la necesidad de cambio. P. 387, Act. 3, 4. – Describe los objetivos de los Planes de Desarrollo, las acciones que pusieron en marcha y sus resultados. P. 387, Act. 5, 6. – Desarrolla los cambios que experimentó la economía española en 1960. P. 389, Act. 4 – Expone los resultados del crecimiento económico y su comparación con las economías europeas. P. 389, Act. 5, 6, 7. – Identifica las principales zonas turísticas de España y reconoce las repercusiones del boom turístico para ella. P. 391, Act. 2

<p>Conoce las consecuencias del crecimiento acelerado del proceso de urbanización y la heterogeneidad del crecimiento económico español.</p> <p>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>Expone los cambios demográficos y sociales que se dieron en España a raíz de los cambios económicos que experimentó.</p> <p>Explica cómo la apertura al extranjero y el crecimiento económico supusieron un cambio en la sociedad española que se opuso a la mentalidad franquista.</p> <p>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p> <p>1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>Expone los factores que determinaron los últimos días del franquismo hasta la muerte de Franco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Expone la evolución de las inversiones extranjeras y el atractivo que tenía España para ellas. P. 391, Act. 3 – Justifica si el crecimiento económico de 1960 fue fruto de la política económica franquista. P. 391, Act. 5 – Describe los cambios demográficos de la población española entre 1960 y 1975. P. 393, Act. 3 – Explica los movimientos migratorios y sus consecuencias. P. 393, Act. 4 – Expone los cambios en la estructura social y profesional de la población. P. 393, Act. 5 – Identifica las ciudades con un mayor número de inmigrantes y con un crecimiento mayor. P. 395, Act. 1 – Analiza la información de diversos mapas y reconoce el desequilibrio que muestran. P. 395, Act. 3 – Argumenta si el crecimiento económico de 1960 consolidó los desequilibrios territoriales en España. P.395, Act.4 – Expone los factores que posibilitaron la entrada de la sociedad española en el consumismo y el cambio que se dio en el modo de vida de las personas. P. 397, Act. 1 – Explica los cambios que se dieron en el proceso de escolarización a partir de 1960 y sus consecuencias. P. 397, Act. 2 – Describe la actitud social generalizada ante el trabajo de la mujer. P. 397, Act. 4. – Explica las reformas en el sistema político introducidas en 1960, sus avances y limitaciones. P. 399, Act. 4 – Expone las causas de las tensiones entre inmovilistas y aperturistas y el papel de Carrero Blanco. P. 399, Act. 6 – Describe la movilización de fuerzas antifranquistas y sus estrategias. P. 401, Act. 2, 4 – Sintetiza la creación de organismos unitarios de oposición y los puntos que exigían para democratizar el régimen. P. 403, Act. 4 – Describe el incremento del terrorismo y la represión y sus consecuencias. P. 403, Act. 5
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades propuestas
<p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.</p> <p>1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p> <p>1.12. Participa en un debate sobre las causas que permitieron al régimen franquista permanecer casi 40 años en el poder.</p>	<p>Comprende cómo la represión de los vencidos en la Guerra Civil y de la nueva oposición se convirtió en un elemento permanente durante el franquismo</p>

--	--

UNIDAD 13. LA TRANSICIÓN Y LA DEMOCRACIA (1975-2018)

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- En este último tema nos ocuparemos de la transición española y la creación y consolidación del sistema democrático en España y las dificultades y problemas a los que ha tenido que hacer frente.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS CON SUS COMPETENCIAS CLAVE

<p>La transición a la democracia. La crisis económica mundial. Las alternativas políticas al franquismo: continuismo, reforma o ruptura. El papel del rey. Suárez y la Ley para la Reforma Política. Las primeras elecciones democráticas.</p> <p>El periodo constituyente. Los Pactos de la Moncloa. Las preautonomías de Cataluña y el país Vasco. La Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías.</p> <p>Los gobiernos constitucionales. El problema del terrorismo. El golpe de Estado de 1981. El ingreso en la OTAN. La plena integración en Europa.</p> <p>El papel de España en el mundo actual.</p>	<p>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008 señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> <i>-Aprender a aprender.</i></p> <p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p> <p><i>-Comunicación lingüística.</i> <i>-Aprender a aprender.</i> <i>-Competencias sociales y cívicas.</i></p>
--	--

BLOQUE 12	
Estándares de Aprendizaje	Actividades propuestas
<p>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p> <p>1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</p> <p>1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.</p> <p>1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sintetiza el fracaso de Arias Navarro y las distintas posiciones dentro del franquismo respecto el futuro político de España. P. 413, Act. 3 – Explica en qué consistió la reforma política propuesta por Adolfo Suárez. P. 413, Act. 4 – Expone las dificultades con las que se topó el proceso de transición a la democracia. P. 413, Act. 5
<p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p> <p>Comprende la organización descentralizada del Estado propuesta por la Constitución de 1978, el funcionamiento de las instituciones democráticas y los derechos y libertades que garantizó.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la elaboración de la Constitución y sus características principales. P. 415, Act. 1 – Elabora, a través de la búsqueda de información en Internet, un cuadro de los principales derechos individuales que otorga la Constitución. P. 415, Act. 2
<p>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p> <p>Describe el contexto político que envolvió los orígenes del proceso de transición a la democracia y las dificultades con las que se topó.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica qué fueron los Pactos de la Moncloa y el contexto económico y social al que respondían. P. 418, Act. 5 – Expone el declive político de la UCD y los síntomas de desgaste que se evidenciaron en su segunda legislatura. P. 418, Act. 6 – Relata la intención del golpe de Estado del 23-F, quiénes lo promovieron y por qué fracasó. P. 418, Act. 7 – Explica las reacciones a las que tuvieron que hacer frente los primeros gobiernos. P. 418, Act. 8
<p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>Expone las distintas actuaciones de gobierno que</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce los principales partidos políticos del espectro político español y su evolución hasta la actualidad. P. 421, Act. 2 – Destaca las características principales de las legislaturas de gobierno del Partido Socialista y las causas de su desgaste. P. 421, Act. 3. P. 425, Act. 3

tuvieron lugar desde 1979 hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> – Expone los elementos más destacables de las legislaturas de gobierno del PP. P. 421, Act. 4. P. 425, Act. 5 – Describe los sucesos de la estación de Atocha de Madrid y su impacto en la opinión pública. P. 421, Act. 5
<p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p> <p>4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p> <p>Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias que tuvo para España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica cómo ha evolucionado España desde la llegada de Fondos Comunitarios europeos y sus efectos sobre la economía del país. P. 423, Act. 2 – Define qué es el Estado de bienestar y el gasto social público y compara la situación de España y la UE. P. 423, Act. 3 – Justifica si la entrada de España en la UE ha favorecido el desarrollo económico y la consolidación del Estado de bienestar. P. 423, Act. 6
3.2 Describe los cambios sociales y de mentalidad que tuvieron lugar a raíz del paso de la dictadura a la democracia.	– Explica los cambios demográficos, laborales, sociales y culturales que experimentó España durante la democracia. P. 427, Act. 3, 4, 5, 6, 7
PROCEDIMIENTOS DEL BLOQUE 0	
Estándares de Aprendizaje	Actividades propuestas
1.1 Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica en un texto los problemas a los que se enfrentó el gobierno socialista de Felipe González. P. 419, Act. 1 – Comenta un texto en el que aparece el discurso del rey tras el intento de golpe de Estado del 23-F. P. 434, Act. 2
3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

3.1. Principios didácticos y objetivos pedagógicos

Partimos del principio de que **cada estudiante es el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y la labor del docente es facilitar ese proceso.**

El alumnado de 2º de Bachillerato ya **es capaz** de realizar actividades de abstracción y trabajo intelectual de cierta complejidad: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, textos históricos, ejercicios de síntesis, exposiciones, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, etc.

Nuestro objetivo como Departamento de Geografía e Historia será trabajar partiendo de las capacidades ya adquiridas, para que **cada estudiante logre** su propio aprendizaje y **desarrolle capacidades** propias de nuestras materias, como son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar) y el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista diversos, comprender para actuar, tomar decisiones coherentes, producir ideas alternativas y resolver problemas complejos). Además, trataremos de que nuestro alumnado **desarrolle habilidades** sociales y de comunicación.

Para lograr nuestros objetivos, los docentes de este Departamento partiremos de su nivel cognitivo y de madurez para que logren un aprendizaje relevante y útil.

Combinaremos estrategias de dos tipos: expositivas y de indagación (al igual que en los cursos anteriores de ESO y Bachillerato). Los contenidos se graduarán de lo más general a lo más particular, y se adecuarán a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula. Las estrategias de indagación exigirán del alumnado que sea activo en la consecución de los nuevos conocimientos, para lo cual se le planteará la realización de múltiples tareas utilizando para ello las nuevas y las viejas tecnologías.

3.2. Criterios metodológicos

Los **criterios metodológicos** que pretende poner en práctica el Departamento de Geografía e Historia de forma regular en el aula serán los siguientes:

- Asegurar la construcción de **aprendizajes significativos** a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva; el entronque del proceso de enseñanza y aprendizaje con las ideas y conocimientos previos del alumnado, así como el estímulo de su motivación e interés, son importantes requisitos para mejorar la significatividad y funcionalidad de los aprendizajes;
- **Crear de un adecuado clima** de participación, colaboración y respeto entre el alumnado y con el docente, ya que son elementos básicos para fomentar la responsabilidad y el interés por aprender;
- **Potenciar situaciones** de aprendizaje que exijan que los alumnos deban **actualizar sus conocimientos mediante una intensa actividad mental** del alumno que le lleve a la reflexión, el pensamiento crítico y la justificación de sus actuaciones, promoviendo, en la medida de lo posible, y teniendo en cuenta las

limitaciones propias de la materia, el diálogo, el debate y la confrontación de ideas como elemento importantes de la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

- Llevar a cabo **actividades** que exijan el uso de las herramientas que ofrecen las nuevas **tecnologías de la información y de la comunicación** y que permitan al estudiante aprender a buscar información de forma autónoma para ampliar algunos de los contenidos y/o realizar pequeños trabajos de investigación.
- Utilizar procedimientos e instrumentos variados de evaluación de la competencia curricular.

3.3. Concreción metodológica

En el presente curso, la situación COVID nos obliga a plantearnos una situación diferente de la actual.

En el Escenario 1, la comunicación y la interacción estudiantes-profesorado, serán presenciales, pero teniendo las debidas precauciones en cuanto a separación personal y asepsis. Las clases no diferirán apenas de las habituales, si bien se tenderá a dar algo más de peso a los entornos digitales para estar preparados frente a otro posible escenario.

Un Escenario 2 implicaría semipresencialidad. Durante su vigencia, se dividirán los grupos en dos mitades, que asistirán alternativamente a clase por semanas. Plantaremos las clases con la mayor normalidad posible, ya que el cambio con respecto al Escenario 1 es en cuanto al canal de comunicación, que en vez de ser únicamente el presencial, se combina con Google Classroom, que ya conocemos y usamos habitualmente. Únicamente cambiaremos el ritmo de las actividades más puramente procedimentales, a las que daremos más peso durante las sesiones en las que los alumnos vengan al Instituto.

En el Escenario 3, el confinamiento nos obligará a reducir todo contacto con el alumnado al que puedan procurarnos los medios digitales, ya sea a través de Classroom, videoconferencias, como de correos electrónicos, u otras plataformas digitales.

Los principios mencionados en los puntos anteriores orientarán el trabajo en el aula, y se verán reflejados en la siguiente sucesión de tareas para cada una de las unidades didácticas:

1) Introducción a la unidad en cuestión presentando algunas actividades, (mediante videoconferencia en Escenario 3) para familiarizarse con ella y tomar el pulso de los conocimientos previos del alumnado:

- a. -Presentación de la unidad por el profesor. Se utilizarán como punto de partida los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, facilitados por el profesor a través de su proyección sobre la pantalla o escribiéndolos en la pizarra.
- b. -Identificación del resultado que se busca con su desarrollo.
- c. -Uso de fragmentos de videos que ilustren la unidad e introduzcan al alumno en la misma, sumergiéndolo en una realidad logopática que le haga aflorar sus conocimientos previos sobre los temas que la conforman.
- d. -Actividad de análisis y evaluación de los conocimientos previos del alumnado (entre otras utilizando la app Plickers). Es conveniente que el alumnado sea consciente del resultado de esta evaluación inicial para poder incidir en sus fortalezas y solventar sus debilidades.

2) Desarrollo de la unidad mediante la localización en el tiempo y en el espacio de los procesos, estructuras y acontecimientos relevantes que correspondan a ese periodo de la historia de España, identificando sus componentes políticos, económicos, sociales y culturales. Para ello, a lo largo de diversas sesiones, combinaremos:

- a. Uso de las **clases magistrales**, de manera presencial o a través de videoconferencia, para exponer ideas generales y el desarrollo de los principales procesos históricos de la unidad: analizar el contexto del proceso, descomponer sus elementos, distinguir sus factores, recoger y organizar datos, plantear y contrastar hipótesis, inducir conclusiones, desarrollar el concepto de causalidad: distinguir distintos tipos de causas y consecuencias, jerarquizarlas, explicar las conexiones entre ellas (políticas, económicas, etc.).
- b. De manera potestativa y según el criterio de cada profesor, en base a los diversos Escenarios, se podrá usar la técnica de la Clase invertida o Fliped Classroom mediante diversas aplicaciones. Entre otras, usaremos Edpuzzle para proponer al alumnado el trabajo personal de adquisición de contenidos en casa, mediante el visionado de pequeños videos y la respuesta a los cuestionarios que les acompañan. Esta técnica nos permitirá por una parte realizar un trabajo eminentemente práctico y procedimental durante las sesiones de clase y por otra avanzar notablemente en la programación y abarcar todos los estándares planteados.

3) **Práctica de diversas técnicas de estudio** específicas de nuestras materias, tales como:

1. Análisis, técnicas y normas de trabajo con documentos y materiales diversos que permitirán obtener informaciones sobre el tema planteado:

- a. Búsqueda y recogida de fuentes escritas, materiales, iconográficas y orales (textos, mapas, gráficos, estadísticas, prensa, audiovisuales etc.), incluyendo la recogida de información en Internet.
- b. Recuperación e interpretación de la información de un documento (textual, visual, etc.):
 - i. lectura reposada del documento,
 - ii. identificar secuencias, clasificar, generalizar,
 - iii. significado de los marcadores textuales: negritas, boliches, títulos, subtítulos, secuencias, planos, perspectivas, colores, sonidos, etc.,
 - iv. subrayar, tomar nota,
 - v. interpretar metáforas, sentidos figurados, matices,
 - vi. determinar significados por el contexto, definir palabras,
 - vii. buscar detalles concretos, identificar ejemplos, rasgos característicos,
 - viii. buscar datos que argumenten una información,
 - ix. identificar ideas generales o principales, clasificarlas y esquematizarlas,
 - x. seleccionar o elaborar un título,
 - xi. identificar partes del documento que podría ser útil para otros propósitos,
 - xii. buscar evidencias y ejemplos fuera del documento,
 - xiii. establecer analogías,
 - xiv. inferir elementos implícitos,
 - xv. organizar de la información:
 - xvi. cuadro sinóptico, resumen,
 - xvii. mapa de conceptos,
 - xviii. realizar fichas informativas;
- c. Análisis crítico:
 - i. comparación de y valoración de fuentes (utilidad, objetivo, grado de fidelidad y manipulación, efectos que pueden provocar).

- ii. análisis de contradicciones y divergencias;
- iii. análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita; relevante y no relevante; objetiva y subjetiva).

d. Elaboración, presentación y comunicación de conclusiones:

- a. Reflexión sobre la información del documento:
 - i. identificar presupuestos,
 - ii. formarse una opinión y justificar su punto de vista,
 - iii. separar hechos de opiniones, separar hechos probados de hipótesis verosímiles, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario,
 - iv. comparar la información con normas morales o estéticas.
- b. Comunicación de la información: técnicas de comunicación escrita:
 - i. redactar textos descriptivos,
 - ii. redactar textos comparativos,
 - iii. redactar temas analíticos,
 - iv. redactar temas de evolución,
 - v. redactar temas biográficos;
 - vi. elaborar una justificación,
 - vii. elaborar una disertación,
 - viii. uso de blogs y otras aplicaciones para publicar información.
- c. Comunicación oral en debates y trabajos en grupos:
 - i. preparar con antelación los debates recopilando la información necesaria,
 - ii. ordenar el debate (moderador),
 - iii. uso de esquemas y fichas con datos,
 - iv. expresar opiniones e ideas con corrección y respeto.

2. Elaboración de mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida adecuadas o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos, localizando las fuentes y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.

3. Representación de líneas del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

4) **Evaluación y calificación** en su caso de las producciones del alumnado durante y al final del proceso tal como se señala en el apartado de procedimientos de evaluación.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los referentes principales de la materia serán: los materiales aportados por el profesorado, la explicación en clase, el libro de texto, el trabajo y estudio en casa y la elaboración y puesta en común de las tareas de trabajo personal encomendadas a los alumnos. Todo ello supone que para abordar con éxito la asignatura será fundamental una participación activa en la clase y el trabajo constante con los materiales propuestos por el profesorado.

4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El docente dará las orientaciones básicas para el trabajo didáctico, tanto en las clases como por parte del alumnado (tareas de distinta naturaleza que estos tendrán que abordar) a medida que se vaya desarrollando el curso. Ese material podrá ser facilitado por el profesor a través de una carpeta compartida en internet, en la que se colgarán tanto los materiales del curso como determinadas tareas de los alumnos, usando como herramienta principal Google Classroom.

Como material complementario los alumnos dispondrán del libro de texto de Historia de España de la editorial Vicens Vives, que, sin embargo, no pautará la tarea didáctica ni será el único ni principal referente para el desarrollo de la materia, sino un recurso de apoyo para el alumnado.

El profesor y el alumnado podrán disponer además, para el desarrollo de las clases, de otros recursos y materiales de apoyo como los siguientes:

- blogs tanto de aula como personal;
- dropbox;
- Plickers;
- Edpuzzle;
- Google classroom;
- Edmodo;
- webs de recursos para la enseñanza y aprendizaje de la historia;
- diccionario de términos históricos;
- atlas de historia de España;
- presentaciones de diapositivas;
- documentales audiovisuales sobre Historia de España;
- fragmentos de películas
- los tan revolucionarios como denostados libros.

5. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los **principios generales** que han de regir la **evaluación** para el área vienen establecidos en el **Proyecto Curricular de Centro** y son aquellos que pretende conseguir una evaluación continua e integradora (individualizada) del alumno.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado deberá tener como principios básicos:

- la **objetividad**, para lo cual se toma como referencia fundamental del conjunto de criterios de evaluación señalados en el apartado 2 de esta programación;
- su **carácter global y continuo**, en la medida en que tiene en cuenta todos los elementos y momentos del proceso de aprendizaje;
- su **naturaleza formativa**, en cuanto pretende ser un elemento que contribuya a la formación del alumnado y a la del propio docente, ayudándole a mejorar sus prácticas profesionales.

Además, la evaluación del alumnado deberá tener en cuenta la diversidad de elementos que caracterizan el trabajo del estudiante y que evidencian sus capacidades, progresos y aprendizajes; así, además de los conocimientos teóricos, deberán tenerse en cuenta: su actitud, interés e iniciativa ante el aprendizaje, la expresión oral en el marco de debates y exposiciones, la capacidad para el análisis, la síntesis y la argumentación, la expresión escrita, la ortografía y la destreza para el análisis y comentario de documentos (principalmente textos).

Durante el curso 2020-2021 tendremos en cuenta, de manera excepcional, las circunstancias diferentes en la que nos vemos inmersos debido a la pandemia. En un escenario de confinamiento, el proceso educativo se ve dificultado y por lo tanto, la evaluación del alumnado tendrá en cuenta estas circunstancias de especial dificultad para el alumnado.

EVALUACIÓN ORDINARIA

Las instrucciones de inicio de curso establecen una evaluación inicial cualitativa y tres sesiones

cuantitativas de evaluación a lo largo del curso 2020/21.

Procedimientos de evaluación:

- Análisis y calificación de pruebas específicas (exámenes) de diferente tipo.
- Análisis y calificación de informes, resúmenes, comentarios de textos, trabajos sobre películas o documentales visionados, indagaciones... y, en general, cualquier producción de los alumnos.
- Análisis y calificación de intercambios orales y presentaciones por parte del alumnado, debates y puestas en común.
- Análisis y calificación de la actitud del alumnado mediante el control específico de su esfuerzo, participación, atención y respeto.

Instrumentos de evaluación:

- **Exámenes:** serán el procedimiento que adquiera más peso relativo (**80%** de la calificación trimestral en el Escenario 1). Las preguntas o pruebas que se realicen harán referencia a los diversos criterios y estándares de aprendizaje, tanto los teóricos como los procedimentales, que habrán sido trabajados durante el curso. Podrán ser de tipo abierto, semiabierto o cerradas.
- Se podrán realizar de acuerdo con dos tipos de pruebas diferentes:
 - 1. Elaboración en clase de la respuesta a una o varias preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo.
 - 2.- Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.
- **En el Escenario 2 los exámenes tendrán un peso del 70%.**
- **En el Escenario 3 los exámenes tendrán un peso del 40%**
- **La experiencia del curso 2019-20 nos enseña que la realización de exámenes online se presta masivamente al fraude, por lo que pretendemos equilibrar el peso relativo de las notas mediante su aumento en las producciones individuales, en las que se estará también muy atentos frente a los plagios, que en el curso citado fueron bastante abundantes.**
- **Las producciones del alumnado (15%** de la calificación en el Escenario 1). Principalmente consistirán en la realización de pequeños trabajos de investigación, comentarios de sencillos textos, imágenes y gráficos, presentaciones audiovisuales, debates, etc.

Cada alumno además realizará un mínimo de una presentación, de manera oral, durante el curso.

En modo inverso al de los exámenes, el peso relativo de las producciones del alumnado tendrá mayor importancia con los diferentes Escenarios:

En el Escenario 2, las producciones tendrán un peso relativo del 20%.

En el Escenario 3 las producciones tendrán un peso relativo del 50%.

- **Asistencia a las clases, colaboración activa con las clases** (preguntas, dudas, aclaraciones, intervenciones ordenadas participando en la marcha de la clase, aportaciones positivas...), supondrá el **5%** de la calificación. De esta manera se pretende premiar al alumnado que se esfuerza más en la asignatura y que no falte a clase.

En los Escenario 2 y 3 su peso relativo será del 20%.

Criterios de calificación

- **Pruebas específicas (exámenes):** se calificarán las preguntas, en base a la coherencia y exactitud de los contenidos y datos aportados por el alumno.

En todas las pruebas escritas figurará el valor máximo de calificación. Las faltas de ortografía y las

tildes serán penalizadas con 0,1 puntos cada una, que serán descontados de la puntuación final del examen, hasta un máximo de 2 puntos. Asimismo, las incoherencias en la redacción serán penalizadas en la valoración de la pregunta correspondiente. Los exámenes se realizarán en fechas que se consensuarán con la clase con la debida antelación. **Un examen no realizado en fecha solo se repetirá previa entrega de documento oficial justificativo.**

- **En los Escenarios 1 y 2, los exámenes serán presenciales.**
- **En el Escenario 3 se realizarán mediante Classroom, a no ser que puedan ser presenciales.**

A todo alumno que sea visto copiando en un examen, le será retirado el examen y tendrá una nota de cero, lo que comunicará a la familia mediante Yedra.

Cuando un examen sea ilegible, no se corregirá y obtendrá la calificación de 0.

Para evitar la copia mediante medios digitales, si se aprecia textualidad explícita con respecto a páginas de internet o de algún libro de texto, el profesorado podrá entrevistar al alumno en cuestión para comprobar en primera persona que sus conocimientos son tan exactos como parece demostrar en el examen. En caso de fraude, obtendrá un 0.

Si las circunstancias lo permiten, se podrá intentar utilizar la técnica de la coevaluación: cuando se evalúe sobre estándares EBAU, que está provistos de descriptores, será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores. De esta manera, el alumnado podrá desarrollar la competencia de aprender a aprender y también controlar la técnica de la coevaluación, por si es necesario utilizarla en escenario semipresencial o no presencial.

- **Trabajos**, y cualquier otra elaboración **escrita y oral**: se entregarán rúbricas específicas al alumnado en las que se especifican los diversos niveles de logro que pueden alcanzar en cuanto a redacción, ortografía, extensión, contenido, presentación, etc. Para la elaboración del cuaderno se le entregará una rúbrica específica.

Todos los trabajos deben ser de elaboración propia. En caso de apreciarse por el profesorado del Departamento que han sido copiados literalmente de cualquier fuente (internet, libros, u otra fuente), se calificarán con un 0 y este hecho será comunicado a los padres o tutores mediante observación en el boletín de notas trimestral. Cuando dos o más alumnos presenten trabajo con contenidos explícitamente iguales, también serán calificados con un 0.

Para evitar el famoso “corta-y-pegar” (plagio) de otros trabajos de internet, los trabajos se realizarán a mano, mediante el vetusto pero infalible método de la escritura manual ya sea con bolígrafo o estilográfica, preferiblemente de color azul o negro sobre folio blanco. Sin embargo, no se descarta que se puedan realizar con otros métodos de escritura, según vaya indicando el profesorado

- **Esfuerzo, actitud de colaboración activa e implicación en clase**: se entregará una rúbrica al alumnado en la que se especifican los diversos logros que puede conseguir en cuanto a su esfuerzo, participación, atención y respeto.
- **En el escenario de semipresencialidad, se calificará en base al esfuerzo, colaboración e implicación siempre teniendo en cuenta las circunstancias especiales e individuales de cada alumno. Entendemos que no todo el alumnado tiene el mismo acceso a medios digitales, aunque sí todos ellos tienen su libro de texto. Por lo tanto, en lo digital habrá toda la comprensión posible, pero en lo tocante al uso del libro, no.**

Este apartado exige al profesor estar constantemente anotando en su libreta los diversos ítems que

contempla. A estos efectos se usará el inveterado sistema de los positivos y negativos. Las faltas de asistencia no justificadas, los comportamientos contrarios a la buena convivencia, no traer el material de trabajo o no colgar en Classroom los trabajos en tiempo restarán, mientras que el resto de incidencias positivas sumarán.

Para la calificación trimestral se hará la suma total de positivos y negativos obtenidos por el alumnado.

La calificación final de junio será el resultado de la media aritmética de las notas reales (nunca redondeadas) de las tres evaluaciones, dentro de los resultados de la evaluación continua. La nota que llevará el alumnado en los boletines será, entonces, meramente orientativa, ya que debe ser redondeada para meterse en Yedra.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán aprobar el curso si la media de las evaluaciones es de 5 o superior, aun con una evaluación suspensa si, de acuerdo con el criterio del profesor, esa evaluación suspensa no implica un déficit muy grave de conocimiento y su evolución durante el curso ha sido positiva.

Los alumnos que no aprueben el curso por medio de las evaluaciones trimestrales, podrán recuperar la asignatura en una PRUEBA FINAL ORDINARIA. Esta prueba es obligatoria para los alumnos que no hayan conseguido aprobar tras las evaluaciones ordinarias, funcionando al respecto como una prueba de recuperación. La prueba tendrá un carácter “global”, y estará basada en los contenidos de las tres evaluaciones. No obstante, con carácter excepcional, y de acuerdo con los criterios establecidos por el profesor, podrá adaptarse a la trayectoria de un alumno, abordando contenidos de alguna evaluación concreta.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Instrumentos de evaluación:

Los alumnos que no hayan aprobado la evaluación ordinaria deberán realizar en junio de 2021 un examen de contenidos que se basará en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje observables que se recogen en esta programación. Para la preparación de ese examen, la profesora de la materia señalará a cada alumno o alumna los ejercicios de repaso pertinentes para que los pueda realizar durante el período de refuerzo y que le sirvan de repaso de la materia de cara a la preparación del examen.

Criterios de calificación

- entrega por el alumnado de las actividades de refuerzo recomendadas al final de la evaluación ordinaria: 5% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria;

- valoración de la evaluación continua realizada durante el curso: 5% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria;

-el examen de contenidos que se realizará en junio de 2020 supondrá el 90% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria.

No obstante lo anterior, con el hecho de aprobar el examen de la evaluación extraordinaria, aprobará el curso, independientemente de la nota obtenida en los otros dos apartados.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este apartado se estará a lo dispuesto en el “Plan de atención a la diversidad” del centro.

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Atendiendo a lo establecido en el real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre en su artículo 6 sobre los temas transversales, trabajaremos los siguientes temas:

El estudio de la Historia de España es muy propicio para introducir y trabajar diversos elementos transversales, tales como la prevención de la violencia de género, la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

En cuanto al estudio del Holocausto judío como hecho histórico, en los diversos reinos que conformaron la actual España tenemos diversos momentos históricos en los que las elites dirigentes católicas abanderaron la persecución de la población judía, llegando a su culmen con su expulsión en 1492.

Tan importante o más, en atención a su entidad numérica y cultural fue la violencia cometida contra con las poblaciones de religión musulmana que habitaban la península durante la edad media y la edad moderna.

Por lo que respecta al desarrollo sostenible y medio ambiente, cuando tratemos el bloque 8, relativo a la economía del siglo XIX, veremos cómo, en aras de la industrialización se deforestó gran parte del Estado. Será a partir del siglo actual cuando veremos y sufriremos sus consecuencias para el desarrollo sostenible.

Lo más parecido que se nos ocurre para introducir los riesgos de la explotación y abuso sexual, así como el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, es explicar la historia de los matrimonios de las casas reales que han gobernado los diversos reinos de España, especialmente las casas de Austria y Borbón con su ya conocido historial de matrimonios con menores y su degeneración genética a causa del repetido incesto.

Como vamos a trabajar frecuentemente con las TIC, abordaremos desde un punto de vista crítico la prevención de las situaciones de riesgo relacionadas con su inadecuada utilización, lo cual puede dar pie a un debate sobre los límites de la libertad de expresión.

El tema de protección contra las emergencias y catástrofes lo podemos abordar planteando al alumnado casos de historia ficción, que deben desarrollar por escrito, tales como "La batalla de Lepanto. Plan de prevención y salvamento de la tripulación en caso de abordaje por parte de un buque turco", o "La armada Invencible. Decálogo de supervivencia de un soldado castellano en caso de naufragio en las costas de la Pérfida Albión". Este tipo de trabajos nos sirve para que el alumnado realice pequeñas investigaciones sobre diversas circunstancias del pasado, desarrollando por otra parte su imaginación y habilidades escritoras. Por otra parte, el centro desarrolla a lo largo del curso su propio plan de prevención contra catástrofes. El profesorado y el alumnado colaboran en el mismo llevando a cabo una evacuación conjunta.

La aportación de esta programación y en general de este Departamento a la adquisición de las competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas puede venir desde el punto de vista histórico. En efecto, en el estudio de la historia de la España moderna y contemporánea la creación, auge y caída de sus empresas es una parte importante de la materia, ya que la historia de los empresarios ha influido y se confunde de una manera muy poderosa con el devenir político de nuestro Estado.

La igualdad de oportunidades será plenamente comprendida por el alumnado cuando estudiemos la España actual con su Constitución y la comparemos históricamente con el periodo anterior de su historia.

Con respecto al "Plan lector", la metodología que se va a utilizar incide en el fomento, desarrollo y profundización en la lectura. Gran parte del trabajo que se desarrollará en el aula consistirá en la práctica de la técnica de comentario de textos. Por otra parte, se recomendará al alumnado la consulta de bibliografía diversa. La competencia lectora es básica para el desarrollo de esta asignatura.

En cuanto al "Plan TIC", por una parte se utilizará la consulta de páginas web en internet como recurso bibliográfico; por otra parte, el uso de la tecnología informática se usará para la presentación de contenidos (uso de procesador de textos, de programas de presentaciones gráficas de tipo power point). En cuanto al uso de las TIC, por una parte se utilizará la consulta de páginas web en internet como recurso bibliográfico; por otra parte, el uso de la tecnología informática se podrá usar para la presentación de contenidos (uso de procesador de textos, de programas de presentaciones gráficas de tipo power point).

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Debido a la situación COVID, durante el presente curso no nos permitan realizar de este tipo de actividades.

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

Se realizarán dos pruebas (una en enero y otra en abril) en coordinación con el profesor que impartió la materia de Historia del Mundo Contemporáneo el curso anterior. Estas pruebas serán similares a las del año anterior.

10. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyos resultados revierten en el conjunto de

éste de forma permanente. En ese sentido, el conocimiento que, a través de la evaluación, adquirimos sobre el aprendizaje de los alumnos, nos aporta datos enormemente relevantes sobre el conjunto del proceso didáctico. Otro gran aporte de datos podemos recibirlo a través de la evaluación de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el desarrollo de las programaciones, se procederá a un seguimiento regular del desarrollo de las mismas en las reuniones del Departamento fijadas en los horarios semanales de los profesores.

La práctica docente será evaluada mediante un sistema establecido por el Instituto. Se realizará una vez por trimestre en reunión departamental, tras cada evaluación. Evaluaremos diversos aspectos que se recogen en la plantilla acerca de programación, gestión de aula, evaluación y atención a la diversidad.

Por otra parte, nos proponemos evaluar al menos con carácter anual los resultados que arroje la evaluación de la evaluación docente sobre la evaluación.

11. INDICADORES DE LOGRO PARA 2º DE BACHILLERATO, RELATIVOS A:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
El alumnado es informado periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso		
Empleo distintos y variados instrumentos de evaluación en todos mis niveles		
Las correcciones de las pruebas o del proceso de aprendizaje las hace:		
El profesor al grupo		
El profesor a cada alumno		
Los alumnos entre ellos (autoevaluación)		
Informo al alumno de los que debe mejorar y le propongo actividades de recuperación/ampliación		
Para concretar la nota valoro la evolución del alumno		
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud)		
Tengo en cuenta las sugerencias e impresiones que expresan los alumnos.		

ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS:

ADECUACIÓN MAT.	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente		
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo		
Secuencio los estándares de cada unidad, con una distribución y una progresión adecuada a las características de los alumnos		
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el Departamento.		
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.		
Planifico mi actividad de forma coordinada con el resto del profesorado del Departamento que imparte el mismo nivel.		

CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DE CENTRO

CLIMA AULA	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Contribuyo al cumplimiento de las normas del aula		
Fomento el trabajo cooperativo		
Reconozco los logros del alumnado de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo		
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor		
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.		
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje		

autónomo.		
Paso la sesión mandando callar al grupo		
Paso la sesión explicando teoría		
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas		
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)		
Activo los conocimientos previos del alumnado antes de empezar la unidad		
El alumnado sigue el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades)		
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.		

EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE HAN IMPLANTADO EN EL CURSO

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado		
Exijo diferentes resultados dependiendo de las características de cada alumno		
Suelo dar explicaciones generales y ofr4ezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda		
Programo actividades de diferentes complejidad		
En los exámenes incluyo preguntas de diferentes niveles e dificultad		
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación según las características del alumnado.		
Tengo en cuenta la diversidad cuando divido la clase en grupos		
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula		

