

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1º DE BACHILLERATO

CURSO 2020-2021

Profesores: Charo Gutiérrez y Paz Pellicer

I.E.S. Ricardo Bernardo (Solares)

ÍNDICE

	<u>Página</u>
1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.....	3
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	4
3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO.....	19
4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.....	21
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	22
6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	24
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	24
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	25
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	26
10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	26
11. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	26

1.CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

La Historia del Mundo Contemporáneo es una materia que, como todas las materias, contribuye al desarrollo de las competencias que se recogen en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Entre las mismas, la primera hace referencia a la competencia en comunicación lingüística en la que el estudiante no debe limitarse a recibir una información sino que debe ser capaz de producir mensajes coherentes -de forma oral o escrita- utilizando el vocabulario adecuado y en los momentos que así lo requiera el mensaje.

En la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** hay que trabajar especialmente el marco espacio-temporal en el que se desarrolla la historia, a través del comentario de mapas, de la comprensión de la representación de fenómenos históricos en los mismos, y del comentario y elaboración de ejes cronológicos que permitirán entender los tipos fundamentales de cambio y cuándo éstos tienen lugar.

También es importante el estudio de las transformaciones del espacio físico por parte del ser humano en los distintos momentos históricos. A su vez, debe desarrollarse a través de la elaboración y la interpretación de tablas estadísticas que ayuden a comprender y valorar el hecho histórico, y, desde luego, por medio del desarrollo del método científico en la materia.

La competencia digital es clave en el mundo actual. Internet es en la actualidad una herramienta de uso habitual, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. El alumnado debe desarrollar en esta competencia un uso crítico de la información que tiene a su disposición, no siempre fiable. Además, las nuevas tecnologías permiten desarrollar un espíritu creativo que esta asignatura permite también desarrollar. La Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al desarrollo de esta competencia mediante la obtención, contraste y valoración de las distintas fuentes y su fiabilidad.

La competencia de aprender a aprender tiene también en la Historia del Mundo Contemporáneo su desarrollo. De hecho, esta asignatura ha de verse como un aprendizaje inicial para un posterior desarrollo del estudio de aquellos elementos que ayudan a comprender el mundo actual, de recibir de un modo crítico los mensajes emitidos por los medios de información y que los estudiantes puedan hacer una valoración personal y reflexiva.

Igualmente, permite desarrollar las competencias sociales y cívicas, al adquirir los instrumentos necesarios para interpretar las distintas situaciones, problemas y conflictos en distintos contextos y valorar como desarrollos similares, obtienen diferentes resultados según cuál sea la respuesta. Esta asignatura aborda multitud de situaciones donde se puede desarrollar la conciencia cívica del estudiante. Desarrollar en el alumnado conceptos como democracia, justicia, igualdad, derechos humanos y tolerancia, forman parte fundamental de esta competencia y el estudio del devenir histórico permite a los estudiantes tomar conciencia de esos valores. La competencia de sentido de iniciativa y espíritu implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

La Historia del Mundo Contemporáneo permite adquirir al alumnado una serie de conocimientos que le pueden ser útiles a la hora de aplicarlos en sus relaciones personales y sociales. La asignatura le muestra el funcionamiento de las sociedades actuales y las asociaciones que la articulan: partidos políticos, organizaciones sindicales, organizaciones no gubernamentales o cualquier otra forma de asociacionismo, tienen su raíz en la Historia Contemporánea y el conocimiento crítico de las mismas, le permite desgranar las más favorables a sus propias convicciones.

Por último, el estudio de la Historia Contemporánea aborda también el de las diversas corrientes artísticas y culturales que se han desarrollado; este conocimiento contribuye a desarrollar la competencia en conciencia y expresión cultural, diferenciando por un lado las

distintas corrientes artísticas por aquellos elementos que las caracterizan y, por otro, encuadrando dichas corrientes en el contexto histórico en que se han desarrollado. Este conocimiento ayuda al alumnado a valorar la obra artística, tanto de su cultura como de otras que le puedan resultar más extrañas, incentivando en el mismo la propia actividad creativa en sus diversas manifestaciones.

2.CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

A continuación reproducimos los contenidos, que aparecen en el Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

La programación, como herramienta básica de planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser conocida por todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: alumnado y sus progenitores y/o tutores, docentes y administración educativa. Por ello, una vez aprobada, será colgada en la web del Instituto para su conocimiento público. No obstante, entregaremos al alumnado al comienzo del curso un extracto de la misma en la que aparecen los estándares de evaluación así como el modo de evaluación y calificación para que los tengan presentes en su cuaderno.

Durante este curso 2020-21, debido a la situación provocada por la pandemia, también entregaremos esos mismos estándares y criterios de evaluación y calificación para escenarios de enseñanza semipresencial o enseñanza no presencial, en el caso que se pase a alguno de esos dos escenarios.

En el “Escenario 1”, es decir, presencial, las clases serán “normales”, con **todos los contenidos, estándares y criterios de evaluación** contemplados en la programación.

En caso de cambio al Escenario 2, las clases serán adaptadas a la situación de semipresencialidad. El alumnado acudirá al centro en días o semanas alternos. Nos planteamos seguir de la manera más normal posible con el devenir del curso. Durante los días de asistencia al centro trataremos contenidos esencialmente procedimentales (lo que no impide realizar todas las explicaciones y aclaraciones al temario pertinentes) y durante los días de permanencia en sus domicilios, el alumnado basará la mayor parte de su trabajo en la lectura, reflexión y trabajo sobre el libro de texto u otros libros o materiales que podamos recomendar en ese momento.

Para asegurar los conocimientos mínimos que se exigen para superar 2º de Bachillerato, la programación está adaptada: aparecen los estándares contenidos, criterios y actividades esenciales del curso **destacados en negrita**. Estos serán los que se trabajarán en el escenario 2 y por lo tanto, los que se podrán exigir en las diversas pruebas que se realicen sobre el proceso de aprendizaje realizado en dicho periodo.

En un hipotético Escenario 3, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, de manera similar a la situación de semipresencialidad, se adaptarán de tal manera que el alumnado que se priorizarán los esenciales para superar el curso. **En el desarrollo de la programación que se puede leer de yuso, aparecen destacados en negrita.**

2.CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. El Antiguo Régimen		
<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>

<p>Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</p> <p>Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</p> <p>El pensamiento de la Ilustración.</p> <p>Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>Manifestaciones artísticas del momento</p>	<p>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 1º) Comunicación lingüística 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. 1º) Competencia lingüística 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del</p>	<p>1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</p> <p>1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p> <p>1.3. Interpreta gráficas relativas al antiguo régimen.</p> <p>2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>2.3 Analiza la repercusión en la economía y la sociedad, de la introducción de los nuevos cultivos (maíz y patata) en el siglo XVIII.</p> <p>2.4. Describe los cambios en la higiene personal y colectiva que se producen en el siglo XVIII y comprueba sus resultados en la desaparición de las grandes epidemias y la caída de la mortalidad.</p> <p>2.5. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.</p> <p>3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p> <p>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>4.2. Establece las relaciones más significativas entre las ideas de la ilustración y las del liberalismo de comienzos del s. XIX. (era 8.2)</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen, y de la búsqueda de un equilibrio entre los países.</p> <p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p>
---	---	--

	<p>Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. 1º) Competencia lingüística. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 3º) Competencia digital.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 1º) Competencia lingüística 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen. 7.2. Presenta datos económicos, sociales y políticos del A. R. mediante diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8.1. Define conceptos como monarquía absoluta, burguesía, liberalismo y otros de la teoría política como la división de poderes adecuándolos al contexto histórico del s.XVIII. 8.2. Define los términos Ilustración, Liberalismo y otros de teoría política como división de poderes.</p>
--	--	--

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales		
<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>Revolución o revoluciones industriales: características.</p> <p>Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</p>	<p>1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas 2.</p>	<p>1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial, y las circunstancias concretas que se daban en los lugares donde primero se desarrolló. 1.3. Describe las consecuencias sociales más importantes de la 1ª Revolución Industrial: trabajo infantil, trabajo femenino, jornada laboral, procesos de</p>

<p>El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</p> <p>Las nuevas formas de financiación de las empresas industriales: el modelo inglés, el modelo francés y el modelo alemán.</p> <p>La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</p> <p>El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p>	<p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender</p> <p>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender</p> <p>5. Conocer, incipientemente, el nacimiento del capitalismo financiero asociado al desarrollo de las revoluciones industriales. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>6. Analizar las revoluciones industriales seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>urbanización, etc.</p> <p>2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales, después de hacer una investigación sumaria sobre ellas.</p> <p>3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial, diferenciando los rasgos de segregación social que se puedan advertir en él. 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. 3.4. Describe y esquematiza los cambios en la estructura de la población que generaron las revoluciones industriales.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. 4.2. Diferencia sobre un mapa y con un código de colores los territorios que se industrializan en una primera industrialización respecto a la segunda.</p> <p>5.1. Explica y compara los sistemas de financiación desarrollados en Inglaterra, Francia y los estados Alemanes. 5.2. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 5.3. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p> <p>6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. 6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p>
--	---	---

	<p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. . 1º) Competencia lingüística. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales. 6.4. Define de forma breve términos relacionados con la Revolución Industrial, tanto de sus aspectos tecnológicos, como financieros o sociales.</p>
--	---	---

Bloque 3. La creación de Estado liberal		
<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>El Nacimiento de EEUU.</p> <p>La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>El Imperio Napoleónico.</p> <p>El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.</p> <p>Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</p> <p>La independencia de las colonias hispanoamericanas.</p>	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. 3.3. Selecciona y procesa la información obtenida de internet, argumentando por qué la selecciona y qué importancia le da a dicha información dentro del esquema realizado.</p> <p>4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 4.2. Hace un esquema de las consecuencias que tuvo la ocupación napoleónica en dos estados europeos de la época.</p> <p>5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p>

	<p>identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. 1º) Competencia lingüística 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 6.2. A partir del cuadro de Delacroix “La libertad guiando al pueblo”, analiza a qué revolución hace referencia. 6.3. Diferencia la revolución del 48, respecto de las otras revoluciones burguesas anteriores y la incidencia en esta del naciente movimiento obrero, y selecciona su mayor incidencia con la trascendencia de la Revolución Industrial en dos países diferentes.</p> <p>7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas, diferenciando entre personajes, mapas, cuadros, etc.</p> <p>8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. 8.2. Confecciona una presentación sobre una de las artes principales de este período utilizando las Nuevas Tecnologías.</p> <p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX. 9.2. Relaciona imágenes y mapas de la independencia americana, con la división estatal que se configuró tras ésta.</p>
--	---	--

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial		
<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana.</p> <p>Francia: la III República y el II Imperio.</p> <p>Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.</p> <p>Estados Unidos: de la</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. 3º) Competencia digital 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX</p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra,</p>

<p>Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>La incidencia en Cantabria de la pérdida de Cuba y Filipinas.</p> <p>La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias</p>	<p>presentando información que explique tales hechos.</p> <p>4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p> <p>3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p> <p>1º) Competencia lingüística 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>8. Describir las consecuencias más significativas de la pérdida de Cuba y</p>	<p>Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2 Valora la relación entre las teorías racistas y las ideas de superioridad de la raza blanca que impulsan el imperialismo con el trato discriminatorio a las poblaciones colonizadas. 3.3. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>4.2. Relaciona las alianzas militares de los dos bloques que participaron en la Gran Guerra con las circunstancias políticas que los motivaron.</p> <p>5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>5.3. Valora las razones que impulsaron a los soldados del frente a llevar a cabo la tregua de Navidad.</p> <p>5.4. Comenta en un debate razonado algunas de las películas sobre esta guerra, como Senderos de Gloria, por ejemplo.</p> <p>6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p> <p>6.2. Comenta y explica las razones que pueden estar detrás de una fuente primaria y otra secundaria que versen sobre la 1ª G.M. Por ejemplo una carta de un soldado a su familia desde el frente y una noticia de un periódico de la capital del país de la misma época.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p> <p>7.2. Define términos relacionados con el bloque como sistema de alianzas, entente,</p>
---	---	--

	Filipinas en Cantabria. 1º) Competencia lingüística 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales	trinchera, etc. 8.1. Comentar fotografías del embarque y repatriación en los muelles de Santander de los soldados de Cuba, después de buscar alguna información sobre ello. 8.2. Confeccionar una gráfica con la incidencia en Cantabria de la repatriación de capitales o la repercusión en el comercio de la región.
--	--	---

Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p> <p>Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>Desarrollo de la Guerra.</p> <p>Consecuencias de la Guerra.</p> <p>El Antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. 1º) Competencia lingüística 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento</p>	<p>1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. 1.2. Realiza una gráfica con la incidencia económica y demográfica de la 2ª Revolución Industrial en esta época.</p> <p>2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. 2.3 Valora a partir del texto del testamento de Lenin su visión de Stalin aportando los conocimientos que posee sobre la era de Stalin.</p> <p>3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Identifica de los 14 puntos propuestos por Wilson, cuáles fueron respetados en los tratados de paz y cuáles no. 3.3. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p> <p>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. 4.3. Analiza un párrafo significativo de la obra de John Steinbeck “Las uvas de la ira”. 4.4. Comenta la influencia de las ideas de Keynes en el New Deal.</p> <p>5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos</p>

	<p>de conflictos en el panorama europeo del momento. 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. 1º) Competencia lingüística. 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>Europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p> <p>6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 6.4. Analiza sobre un mapa lo que supuso, como cambio de tendencia de la guerra, las derrotas alemanas de El Alamein y Stalingrado, relacionándolas con los yacimientos de petróleo y lo que supone su pérdida en la guerra moderna.</p> <p>7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 7.2. Relaciona la 2ª G.M. con el nacimiento y desarrollo del Estado Social de Derecho en muchos países europeos.</p> <p>8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 8.2. Valora, a partir de los textos relativos a la conferencia de Wannsee, las ideas de los nazis sobre el ser humano y extrae las conclusiones sobre los resultados de dicha conferencia. 8.3. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización. 8.4. Relaciona la 2ª G.M. con el nacimiento de convenios y tratados internacionales como la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.</p>
--	--	--

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>Características sociales y</p>	<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista. 1.2. Desarrolla un comentario, aportando los conceptos adquiridos, sobre el discurso de Churchill en el que hace referencia al “telón de acero”. 1.3. Valora el fenómeno del macartismo y la “caza de brujas” en la América de la guerra</p>

<p>culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión</p>	<p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. 1º) Competencia lingüística 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender</p> <p>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. 1º) Competencia lingüística 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. 1º) Competencia lingüística. 3º) Competencia digital. 4º) Aprender a aprender</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>fría.</p> <p>2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. 2.2. Elabora un comentario sobre la frase de Kennedy: “Yo soy un berlinés”.</p> <p>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. 6.2. Participa en un debate con argumentaciones contrapuestas extraídas de una búsqueda de información, reflexionando sobre la mayor o menor fiabilidad de la fuente utilizada en cada caso.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. 7.2. Define términos como guerra fría, telón de acero, ostpolitik, coexistencia pacífica, guerra nuclear, etc.</p>
--	--	--

Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>5. Apreiciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. 1º) Competencia lingüística 4º) Aprender a aprender 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los</p>	<p>1.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. 2.3. Realiza una biografía de un personaje relevante en un proceso de descolonización.</p> <p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. 3.2. Comenta imágenes del Tercer Mundo y la compara con imágenes del Primer Mundo.</p> <p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p> <p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que</p>

	<p>principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p> <p>3º) Competencia digital</p> <p>4º) Aprender a aprender</p> <p>6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>
--	---	---

Bloque 8. La crisis del bloque comunista

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>La URSS y las democracias populares.</p> <p>La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”. La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias. 4º) Aprender a aprender</p> <p>5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4º) Aprender a aprender</p> <p>6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>1º) Competencia lingüística</p> <p>4º) Aprender a aprender</p> <p>5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. 6º) Sentido de iniciativa y</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y, el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p> <p>1.3. Compara, utilizando mapas, la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>2.2. Elabora un comentario de texto en el que venga reflejado la política aperturista de Gorbachov, incluyendo la visión oficial y social de los rusos sobre este proceso.</p> <p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.</p> <p>3.2 Define los términos rusos Perestroika y Glasnost y los compara con la situación existente en el período soviético.</p> <p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. 4.3. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.1. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>

	espíritu emprendedor 7º) Conciencia y expresiones culturales 6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. 1º) Competencia lingüística 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas	
--	---	--

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p> <p>Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. 5º) Competencias sociales y cívicas 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. 1.2. Diferencia la intervención del estado para el keynesianismo y el neoliberalismo.</p> <p>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. 2.2. A partir de textos contrasta opiniones favorables y contrarias al Estado de bienestar.</p> <p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. 3.2. Participa en un debate sobre las consecuencias políticas, sociales y económicas del nacimiento y desarrollo de la U.E.</p> <p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue. 4.2. Busca en las fuentes disponibles en que afecta la reglamentación europea a muchos aspectos de la comunidad autónoma de Cantabria.</p> <p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. 5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales</p>

	<p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. 1º) Competencia lingüística 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p> <p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. 6.2. Define el término taiwanización.</p> <p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet. 7.2. Participa en un debate sobre las diferencias sociales que se perciben en algunos países de la U.E. y las relaciona con las políticas de ese país y su economía.</p>
--	--	--

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica		
<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<p>La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>Europa: reto y unión.</p> <p>Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>El mundo islámico actual. El conflicto de Oriente Medio, la situación de Teocracias como Arabia Saudí o Irán y la irrupción del Estado Islámico. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. 1º) Competencia lingüística. 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. 3º) Competencia digital 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del</p>	<p>1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 1.3. Argumenta los pros y los contras de la globalización desde diferentes perspectivas: consumidor, trabajador, habitante de un país en desarrollo, etc.</p> <p>2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. 2.2. Realiza una encuesta en su barrio a 5 personas preguntándoles sobre su percepción del islamismo y ETA, contrastando las semejanzas y las diferencias.</p> <p>3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p>

	<p>siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. 4º) Aprender a aprender 5º) Competencias sociales y cívicas 7º) Conciencia y expresiones culturales</p> <p>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. 1º) Competencia lingüística. 3º) Competencia digital. 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. 4.2. Busca información y elabora un resumen sobre el impacto de los atentados del 11 de septiembre en la sociedad de Estados Unidos.</p> <p>5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p> <p>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. 6.2. Hace un cuadro con la diferente situación de países musulmanes relevantes y la contrasta entre ellos, atendiendo al régimen político, la economía, la situación social, la demografía, la situación de la mujer, etc.</p> <p>7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p> <p>8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.</p> <p>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas y de los medios de comunicación.</p> <p>9.- Analiza el momento actual (pandemia coronavirus), establece comparaciones con otras pandemias vividas por la humanidad y comprende repercusiones sociales, económicas y políticas.</p>
--	---	---

La correspondencia entre las Unidades Didácticas de la programación con los bloques de contenidos del citado *Decreto 38/2015* del currículo es la siguiente:

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUE DE CONTENIDOS
U. D. 1: La Europa del Antiguo Régimen.	Bloque 1 Bloque 3
U. D. 2: La nueva era industrial.	Bloque 2
U. D.3: Los movimientos liberales y nacionales (1789-1871).	Bloque 3
U. D. 4: Los orígenes del movimiento obrero (1800-1914).	Bloque 2
U. D. 5: La dominación europea del mundo.	Bloque 3
U. D. 6: Las grandes potencias (1870-1914).	Bloque 4
U. D. 7: La Primera Guerra Mundial (1914-1918).	Bloque 4
U. D. 8: La Revolución Rusa y el origen del Estado Soviético (1917-1927).	Bloque 5
U. D. 9: Prosperidad, crisis y depresión (1918-1939).	Bloque 5
U. D. 10: Los regímenes totalitarios en la Europa de entreguerras (1918-1939).	Bloque 5
U. D. 11: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	Bloque 5
U. D. 12: Un mundo bipolar (1945-1991).	Bloque 6
U. D. 13: El fin de los imperios coloniales (1945-1991).	Bloque 7
U. D. 14 El bloque comunista (1947-1991).	Bloque 8
U. D. 15: El bloque capitalista (1945-1991).	Bloque 9
U. D. 16: El mundo actual.	Bloque 10

2.1.DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO

La distribución temporal de los contenidos concretados en las unidades didácticas es la siguiente, siempre que la evolución del curso lo permita y no haya alteraciones:

- Evaluación inicial cualitativa (octubre): Unidad 1 y 2
- Evaluación 2ª: Unidades 3, 4, 5, 6.
- Evaluación 3ª: Unidades 7, 8, 9, 10, 11.

- Evaluación 4ª: Unidades 12, 13, 14, 15, y 16.

3. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

3.1. Principios didácticos y objetivos pedagógicos

Partimos del principio de que **cada estudiante es el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y la labor del docente es facilitar ese proceso.**

El alumnado de 1º de Bachillerato ya **es capaz** de realizar actividades de abstracción y trabajo intelectual de cierta complejidad: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, textos históricos, ejercicios de síntesis, exposiciones, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, etc.

Nuestro objetivo como Departamento de Geografía e Historia será trabajar partiendo de las capacidades ya adquiridas, para que **cada estudiante logre** su propio aprendizaje y **desarrolle capacidades** propias de nuestras materias, como son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar) y el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista diversos, comprender para actuar, tomar decisiones coherentes, producir ideas alternativas y resolver problemas complejos). Además, trataremos de que nuestro alumnado **desarrolle habilidades** sociales y de comunicación.

Para lograr nuestros objetivos, los docentes de este Departamento partiremos de su nivel cognitivo y de madurez para que logren un aprendizaje relevante y útil.

Combinaremos estrategias de dos tipos: expositivas y de indagación (al igual que en los cursos anteriores de ESO). Los contenidos se graduarán de lo más general a lo más particular, y se adecuarán a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula. Las estrategias de indagación exigirán del alumnado que sea activo en la consecución de los nuevos conocimientos, para lo cual se le planteará la realización de múltiples tareas utilizando para ello las nuevas y las viejas tecnologías.

3.2. Criterios metodológicos

Los **criterios metodológicos** que pretende poner en práctica el Departamento de Geografía e Historia de forma regular en el aula serán los siguientes:

- Asegurar la construcción de **aprendizajes significativos** a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva; el entronque del proceso de enseñanza y aprendizaje con las ideas y conocimientos previos del alumnado, así como el estímulo de su motivación e interés, son importantes requisitos para mejorar la significatividad y funcionalidad de los aprendizajes;
- **Crear de un adecuado clima** de participación, colaboración y respeto entre el alumnado y con el docente, ya que son elementos básicos para fomentar la responsabilidad y el interés por aprender;
- **Potenciar situaciones** de aprendizaje que exijan que los alumnos deban **actualizar sus conocimientos mediante una intensa actividad mental** del alumno que le lleve a la reflexión, el pensamiento crítico y la justificación de sus actuaciones, promoviendo, en la medida de lo posible, y teniendo en cuenta las limitaciones propias de la materia, el diálogo, el debate y la confrontación de ideas como elementos importantes de la enseñanza y el aprendizaje de la historia.
- Llevar a cabo **actividades** que exijan el uso de las herramientas que ofrecen las nuevas **tecnologías de la información y de la comunicación** y que permitan al estudiante aprender a buscar información de forma autónoma para ampliar algunos de los contenidos y/o realizar pequeños trabajos de investigación.

- Utilizar procedimientos e instrumentos variados de evaluación de la competencia curricular.

3.3. Concreción metodológica

En el presente curso, la situación COVID nos obliga a plantearnos una situación diferente de la actual.

En el Escenario 1, la comunicación y la interacción estudiantes-profesorado, serán presenciales, pero teniendo las debidas precauciones en cuanto a separación personal y asepsis. Las clases no diferirán apenas de las habituales, si bien se tenderá a dar algo más de peso a los entornos digitales para estar preparados frente a otro posible escenario.

Un Escenario 2 implicaría semipresencialidad. Durante su vigencia, se dividirán los grupos en dos mitades, que asistirán alternativamente a clase por semanas. Plantearemos las clases con la mayor normalidad posible, ya que el cambio con respecto al Escenario 1 es en cuanto al canal de comunicación, que en vez de ser únicamente el presencial, se combina con Google Classroom, que ya conocemos y usamos habitualmente. Únicamente cambiaremos el ritmo de las actividades más puramente procedimentales, a las que daremos más peso durante las sesiones en las que los alumnos vengan al Instituto.

En el Escenario 3, el confinamiento nos obligará a reducir todo contacto con el alumnado al que puedan procurarnos los medios digitales, ya sea a través de Classroom, videoconferencias, como de correos electrónicos, u otras plataformas digitales.

Los principios mencionados en los puntos anteriores orientarán el trabajo en el aula, y se verán reflejados en la siguiente sucesión de tareas para cada una de las unidades didácticas:

1) Introducción a la unidad en cuestión presentando algunas actividades, (mediante videoconferencia en Escenario 3) para familiarizarse con ella y tomar el pulso de los conocimientos previos del alumnado:

- Presentación de la unidad por el profesor. Se utilizarán como punto de partida los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, facilitados por el profesor a través de su proyección sobre la pantalla o escribiéndolos en la pizarra.
- Identificación del resultado que se busca con su desarrollo.
- Uso de fragmentos de videos que ilustren la unidad e introduzcan al alumno en la misma, sumergiéndolo en una realidad logopática que le haga aflorar sus conocimientos previos sobre los temas que la conforman.
- Actividad de análisis y evaluación de los conocimientos previos del alumnado (entre otras utilizando la app Plickers). Es conveniente que el alumnado sea consciente del resultado de esta evaluación inicial para poder incidir en sus fortalezas y solventar sus debilidades.

2) Desarrollo de la unidad mediante la localización en el tiempo y en el espacio de los procesos, estructuras y acontecimientos relevantes que correspondan a ese periodo de la historia de España, identificando sus componentes políticos, económicos, sociales y culturales. Para ello, a lo largo de diversas sesiones, combinaremos:

- Uso de las **clases magistrales**, de manera presencial o a través de videoconferencia, para exponer ideas generales y el desarrollo de los principales procesos históricos de la unidad: analizar el contexto del proceso, descomponer sus elementos, distinguir sus factores, recoger y organizar datos, plantear y contrastar hipótesis, inducir conclusiones, desarrollar el concepto de causalidad: distinguir distintos tipos de causas y consecuencias, jerarquizarlas, explicar las conexiones entre ellas (políticas, económicas, etc.).
- De manera potestativa y según el criterio de cada profesor, en base a los diversos Escenarios, se podrá usar la técnica de la Clase invertida o Fliped Classroom mediante diversas

aplicaciones. Entre otras, usaremos Edpuzzle para proponer al alumnado el trabajo personal de adquisición de contenidos en casa, mediante el visionado de pequeños videos y la respuesta a los cuestionarios que les acompañan. Esta técnica nos permitirá por una parte realizar un trabajo eminentemente práctico y procedimental durante las sesiones de clase y por otra avanzar notablemente en la programación y abarcar todos los estándares planteados.

3) **Práctica de diversas técnicas de estudio** específicas de nuestras materias, tales como:

1. Análisis, técnicas y normas de trabajo con documentos y materiales diversos que permitirán obtener informaciones sobre el tema planteado:

- a. Búsqueda y recogida de fuentes escritas, materiales, iconográficas y orales (textos, mapas, gráficos, estadísticas, prensa, audiovisuales etc.), incluyendo la recogida de información en Internet.
- b. Recuperación e interpretación de la información de un documento (textual, visual, etc.):
 - i. lectura reposada del documento,
 - ii. identificar secuencias, clasificar, generalizar,
 - iii. significado de los marcadores textuales: negritas, boliches, títulos, subtítulos, secuencias, planos, perspectivas, colores, sonidos, etc.,
 - iv. subrayar, tomar nota,
 - v. interpretar metáforas, sentidos figurados, matices,
 - vi. determinar significados por el contexto, definir palabras,
 - vii. buscar detalles concretos, identificar ejemplos, rasgos característicos,
 - viii. buscar datos que argumenten una información,
 - ix. identificar ideas generales o principales, clasificarlas y esquematizarlas,
 - x. seleccionar o elaborar un título,
 - xi. identificar partes del documento que podría ser útil para otros propósitos,
 - xii. buscar evidencias y ejemplos fuera del documento,
 - xiii. establecer analogías,
 - xiv. inferir elementos implícitos,
 - xv. organizar de la información:
 - xvi. cuadro sinóptico, resumen,
 - xvii. mapa de conceptos,
 - xviii. realizar fichas informativas;
- c. Análisis crítico:
 - i. comparación de y valoración de fuentes (utilidad, objetivo, grado de fidelidad y manipulación, efectos que pueden provocar).
 - ii. análisis de contradicciones y divergencias;
 - iii. análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita; relevante y no relevante; objetiva y subjetiva).
- d. Elaboración, presentación y comunicación de conclusiones:
 - a. Reflexión sobre la información del documento:
 - i. identificar presupuestos,
 - ii. formarse una opinión y justificar su punto de vista,
 - iii. separar hechos de opiniones, separar hechos probados de hipótesis verosímiles, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario,
 - iv. comparar la información con normas morales o estéticas.

- b. Comunicación de la información: técnicas de comunicación escrita:
 - i. redactar textos descriptivos,
 - ii. redactar textos comparativos,
 - iii. redactar temas analíticos,
 - iv. redactar temas de evolución,
 - v. redactar temas biográficos;
 - vi. elaborar una justificación,
 - vii. elaborar una disertación,
 - viii. uso de blogs y otras aplicaciones para publicar información.

- c. Comunicación oral en debates y trabajos en grupos:
 - i. preparar con antelación los debates recopilando la información necesaria,
 - ii. ordenar el debate (moderador),
 - iii. uso de esquemas y fichas con datos,
 - iv. expresar opiniones e ideas con corrección y respeto.

2. Elaboración de mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida adecuadas o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos, localizando las fuentes y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.

3. Representación de líneas del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

4) **Evaluación y calificación** en su caso de las producciones del alumnado durante y al final del proceso tal como se señala en el apartado de procedimientos de evaluación.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los referentes principales de la materia serán: los materiales aportados por el profesorado, la explicación en clase, el libro de texto, el trabajo y estudio en casa y la elaboración y puesta en común de las tareas de trabajo personal encomendadas a los alumnos. Todo ello supone que para abordar con éxito la asignatura será fundamental una participación activa en la clase y el trabajo constante con los materiales propuestos por el profesorado.

4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El docente dará las orientaciones básicas para el trabajo didáctico, tanto en las clases como por parte del alumnado (tareas de distinta naturaleza que estos tendrán que abordar) a medida que se vaya desarrollando el curso. Ese material podrá ser facilitado por el profesor a través de una carpeta compartida en internet, en la que se colgarán tanto los materiales del curso como determinadas tareas de los alumnos, usando como herramienta principal Google Classroom.

Como material complementario los alumnos dispondrán del libro de texto de Historia del mundo contemporáneo, de la editorial Vicens Vives, que, sin embargo, no pautará la tarea didáctica ni será el único ni principal referente para el desarrollo de la materia, sino un recurso de apoyo para el alumnado.

El profesor y el alumnado podrán disponer además, para el desarrollo de las clases, de otros recursos y materiales de apoyo como los siguientes:

- blogs tanto de aula como personal;
- dropbox;
- Plickers;
- Edpuzzle;
- Google classroom;
- Edmodo;

- webs de recursos para la enseñanza y aprendizaje de la historia;
- diccionario de términos históricos;
- atlas de historia de España;
- presentaciones de diapositivas;
- documentales audiovisuales sobre Historia de España;
- fragmentos de películas
- los tan revolucionarios como denostados libros.

5. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Los **principios generales** que han de regir la **evaluación** para el área vienen establecidos en el **Proyecto Curricular de Centro** y son aquellos que pretende conseguir una evaluación continua e integradora (individualizada) del alumno.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado deberá tener como principios básicos:

- la **objetividad**, para lo cual se toma como referencia fundamental del conjunto de criterios de evaluación señalados en el apartado 2 de esta programación;
- su **carácter global y continuo**, en la medida en que tiene en cuenta todos los elementos y momentos del proceso de aprendizaje;
- su **naturaleza formativa**, en cuanto pretende ser un elemento que contribuya a la formación del alumnado y a la del propio docente, ayudándole a mejorar sus prácticas profesionales.

Además, la evaluación del alumnado deberá tener en cuenta la diversidad de elementos que caracterizan el trabajo del estudiante y que evidencian sus capacidades, progresos y aprendizajes; así, además de los conocimientos teóricos, deberán tenerse en cuenta: su actitud, interés e iniciativa ante el aprendizaje, la expresión oral en el marco de debates y exposiciones, la capacidad para el análisis, la síntesis y la argumentación, la expresión escrita, la ortografía y la destreza para el análisis y comentario de documentos (principalmente textos).

Durante el curso 2020-2021 tendremos en cuenta, de manera excepcional, las circunstancias diferentes en la que nos veamos inmersos debido a la pandemia. En un escenario de confinamiento, el proceso educativo se ve dificultado y por lo tanto, la evaluación del alumnado tendrá en cuenta estas circunstancias de especial dificultad para el alumnado.

EVALUACIÓN ORDINARIA

Las instrucciones de inicio de curso establecen una evaluación inicial cualitativa y tres sesiones cuantitativas de evaluación a lo largo del curso 2020/21.

Procedimientos de evaluación:

- Análisis y calificación de pruebas específicas (exámenes) de diferente tipo.
- Análisis y calificación de informes, resúmenes, comentarios de textos, trabajos sobre películas o documentales visionados, indagaciones... y, en general, cualquier producción de los alumnos.
- Análisis y calificación de intercambios orales y presentaciones por parte del alumnado, debates y puestas en común.
- Análisis y calificación de la actitud del alumnado mediante el control específico de su esfuerzo, participación, atención y respeto.

Instrumentos de evaluación:

- **Exámenes:** serán el procedimiento que adquiera más peso relativo (**70%** de la calificación trimestral en el Escenario 1). Las preguntas o pruebas que se realicen harán referencia a los diversos criterios y estándares de aprendizaje, tanto los teóricos como los procedimentales, que habrán sido trabajados durante el curso. Podrán ser de tipo abierto, semiabierto o cerradas.

- Se podrán realizar de acuerdo con dos tipos de pruebas diferentes:
 - 1. Elaboración en clase de la respuesta a una o varias preguntas que el profesor realizará relacionadas con algún o algunos estándares de aprendizaje trabajados. Solo contarán para ello con el papel y un bolígrafo.
 - 2.- Evaluación objetiva utilizando la app Plickers en clase.
- **En el Escenario 2 los exámenes tendrán un peso del 50%.**
- **En el Escenario 3 los exámenes tendrán un peso del 30%**
- **La experiencia del curso 2019-20 nos enseña que la realización de exámenes online se presta masivamente al fraude, por lo que pretendemos equilibrar el peso relativo de las notas mediante su aumento en las producciones individuales, en las que se estará también muy atentos frente a los plagios, que en el curso citado fueron bastante abundantes.**
- **Las producciones del alumnado (20% de la calificación en el Escenario 1).** Principalmente consistirán en la realización de pequeños trabajos de investigación, comentarios de sencillos textos, imágenes y gráficos, presentaciones audiovisuales, debates, etc.

Cada alumno además realizará un mínimo de una presentación, de manera oral, durante el curso.

En modo inverso al de los exámenes, el peso relativo de las producciones del alumnado tendrá mayor importancia con los diferentes Escenarios:

En el Escenario 2, las producciones tendrán un peso relativo del 40%.

En el Escenario 3 las producciones tendrán un peso relativo del 60%.

- **Asistencia a las clases, colaboración activa con las clases** (preguntas, dudas, aclaraciones, intervenciones ordenadas participando en la marcha de la clase, aportaciones positivas...), supondrá el **10%** de la calificación. De esta manera se pretende premiar al alumnado que se esfuerza más en la asignatura y que no falte a clase.

En los Escenarios 2 y 3 su peso relativo seguirá siendo del 10%.

Criterios de calificación

- **Pruebas específicas (exámenes):** se calificarán las preguntas, en base a la coherencia y exactitud de los contenidos y datos aportados por el alumno.

En todas las pruebas escritas figurará el valor máximo de calificación. Las faltas de ortografía y las tildes serán penalizadas con 0,1 puntos cada una, que serán descontados de la puntuación final del examen, hasta un máximo de 2 puntos. Asimismo, las incoherencias en la redacción serán penalizadas en la valoración de la pregunta correspondiente. Los exámenes se realizarán en fechas que se consensuarán con la clase con la debida antelación. **Un examen no realizado en fecha solo se repetirá previa entrega de documento oficial justificativo.**
- **En los Escenarios 1 y 2, los exámenes serán presenciales.**
- **En el Escenario 3 se realizarán mediante Classroom, a no ser que puedan ser presenciales.**

A todo alumno que sea visto copiando en un examen, le será retirado el examen y tendrá una nota de cero, lo que comunicará a la familia mediante Yedra.

Cuando un examen sea ilegible, no se corregirá y obtendrá la calificación de 0.

Para evitar la copia mediante medios digitales, si se aprecia textualidad explícita con respecto a páginas de internet o de algún libro de texto, el profesorado podrá entrevistar al alumno en cuestión para comprobar en primera persona que sus conocimientos son tan exactos como parece demostrar en el examen. En caso de fraude, obtendrá un 0.

Si las circunstancias lo permiten, se podrá intentar utilizar la técnica de la coevaluación: cuando se evalúe sobre estándares EBAU, que está provistos de descriptores, será otro compañero el que se encargará de evaluar el trabajo realizado: de esta manera se puede comprobar el nivel de logro sobre los conocimientos de ambos alumnos. Posteriormente el profesor evaluará a su vez al alumno evaluador y comprobará que ha realizado bien su trabajo de acuerdo con los descriptores. De esta

manera, el alumnado podrá desarrollar la competencia de aprender a aprender y también controlar la técnica de la coevaluación, por si es necesario utilizarla en escenario semipresencial o no presencial.

- **Trabajos**, y cualquier otra elaboración **escrita y oral**: se entregarán rúbricas específicas al alumnado en las que se especifican los diversos niveles de logro que pueden alcanzar en cuanto a redacción, ortografía, extensión, contenido, presentación, etc. Para la elaboración del cuaderno se le entregará una rúbrica específica.

Todos los trabajos deben ser de elaboración propia. En caso de apreciarse por el profesorado del Departamento que han sido copiados literalmente de cualquier fuente (internet, libros, u otra fuente), se calificarán con un 0 y este hecho será comunicado a los padres o tutores mediante observación en el boletín de notas trimestral. Cuando dos o más alumnos presenten trabajo con contenidos explícitamente iguales, también serán calificados con un 0.

Para evitar el famoso “corta-y-pegar” (plagio) de otros trabajos de internet, los trabajos se realizarán a mano, mediante el vetusto pero infalible método de la escritura manual ya sea con bolígrafo o estilográfica, preferiblemente de color azul o negro sobre folio blanco. Sin embargo, no se descarta que se puedan realizar con otros métodos de escritura, según vaya indicando el profesorado

- **Esfuerzo, actitud de colaboración activa e implicación en clase**: se entregará una rúbrica al alumnado en la que se especifican los diversos logros que puede conseguir en cuanto a su esfuerzo, participación, atención y respeto.
- **En el escenario de semipresencialidad, se calificará en base al esfuerzo, colaboración e implicación siempre teniendo en cuenta las circunstancias especiales e individuales de cada alumno. Entendemos que no todo el alumnado tiene el mismo acceso a medios digitales, aunque sí todos ellos tienen su libro de texto. Por lo tanto, en lo digital habrá toda la comprensión posible, pero en lo tocante al uso del libro, no.**

Este apartado exige al profesor estar constantemente anotando en su libreta los diversos ítems que contempla. A estos efectos se usará el inveterado sistema de los positivos y negativos. Las faltas de asistencia no justificadas, los comportamientos contrarios a la buena convivencia, no traer el material de trabajo o no colgar en Classroom los trabajos en tiempo restarán, mientras que el resto de incidencias positivas sumarán.

Para la calificación trimestral se hará la suma total de positivos y negativos obtenidos por el alumnado.

La calificación final de junio será el resultado de la media aritmética de las notas reales (nunca redondeadas) de las tres evaluaciones, dentro de los resultados de la evaluación continua. La nota que llevará el alumnado en los boletines será, entonces, meramente orientativa, ya que debe ser redondeada para meterse en Yedra.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán aprobar el curso si la media de las evaluaciones es de 5 o superior, aun con una evaluación suspensa si, de acuerdo con el criterio del profesor, esa evaluación suspensa no implica un déficit muy grave de conocimiento y su evolución durante el curso ha sido positiva.

Los alumnos que no aprueben el curso por medio de las evaluaciones trimestrales, podrán recuperar la asignatura en una PRUEBA FINAL ORDINARIA. Esta prueba es obligatoria para los alumnos que no hayan conseguido aprobar tras las evaluaciones ordinarias, funcionando al respecto como una prueba de recuperación. La prueba tendrá un carácter “global”, y estará basada en los contenidos de las tres evaluaciones. No obstante, con carácter excepcional, y de acuerdo con los criterios establecidos por el profesor, podrá adaptarse a la trayectoria de un alumno, abordando contenidos de alguna evaluación concreta.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Instrumentos de evaluación:

Los alumnos que no hayan aprobado la evaluación ordinaria deberán realizar en junio de 2021 un examen de contenidos que se basará en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje observables que se recogen en esta programación. Para la preparación de ese examen, la profesora de la materia señalará a cada alumno o alumna los ejercicios de repaso pertinentes para que los pueda realizar durante el período de refuerzo y que le sirvan de repaso de la materia de cara a la preparación del examen.

Criterios de calificación

- entrega por el alumnado de las actividades de refuerzo recomendadas al final de la evaluación ordinaria: 5% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria;
- valoración de la evaluación continua realizada durante el curso: 5% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria;
- el examen de contenidos que se realizará en junio de 2021 supondrá el 90% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria.

No obstante lo anterior, con el hecho de aprobar el examen de la evaluación extraordinaria, aprobará el curso, independientemente de la nota obtenida en los otros dos apartados.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este apartado se estará a lo dispuesto en el “Plan de atención a la diversidad” del centro.

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES

El estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo es muy propicio para introducir y trabajar diversos elementos transversales, tales como la prevención de la violencia de género, la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia. De esta manera, y atendiendo a lo establecido en el real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre en su artículo 6 sobre los temas transversales, trabajaremos los siguientes temas:

En cuanto al estudio del Holocausto judío como hecho histórico, está claro para quien sepa algo de historia que en esta asignatura se tratará al llegar al tema de la Segunda Guerra Mundial.

Por lo que respecta al desarrollo sostenible y medio ambiente, cuando tratemos el tema, relativo a la economía del siglo XIX, veremos cómo, en aras de la industrialización se deforestó gran parte del mundo occidental. Será a partir del siglo actual cuando veremos y sufriremos sus consecuencias para el desarrollo sostenible.

Lo más parecido que se nos ocurre para introducir los riesgos de la explotación y abuso sexual, así como el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, es explicar la historia de los matrimonios de las casas reales que han gobernado los diversos reinos de Europa, con su ya conocido historial de matrimonios con menores y su degeneración genética a causa del repetido incesto. También al tratar el tema de las colonizaciones, sobre todo las holandesas, francesas, inglesas y yanquis, se puede tratar la explotación y el abuso de unos seres humanos sobre otros.

Como vamos a trabajar frecuentemente con las TIC, abordaremos desde un punto de vista crítico la prevención de las situaciones de riesgo relacionadas con su inadecuada utilización, lo cual puede dar pie a un debate sobre los límites de la libertad de expresión.

El tema protección contra las emergencias y catástrofes lo podemos abordar planteando al alumnado casos de historia ficción, que deben desarrollar por escrito, tales como "La batalla de Pearl Harbour", "Plan de prevención y salvamento de la tripulación de un portaaviones yanqui en caso de bombardeo nipón" o "Plan de prevención ante la madre naturaleza desatada: el incendio de Chicago y el terremoto de San Francisco". Por otra parte, el centro desarrolla a lo largo del curso su propio plan de prevención contra catástrofes. El profesorado y el alumnado colaboran en el mismo llevando a cabo una evacuación conjunta.

La aportación de esta programación y, en general, de este Departamento a la adquisición de las competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas puede venir desde el punto de vista del estudio histórico del capitalismo. En efecto, en el estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo la creación, auge y caída de sus empresas es una parte importante de la materia, ya que la historia de los empresarios ha influido de una manera muy poderosa en el devenir político de nuestro mundo globalizado.

Con respecto al fomento de la lectura, la metodología que se va a utilizar incide en el fomento, desarrollo y profundización en la lectura. Gran parte del trabajo que se desarrollará en el aula consistirá en la práctica de la técnica de comentario de textos. Por otra parte, se recomendará al alumnado la consulta de bibliografía diversa. La competencia lectora es básica para el desarrollo de esta asignatura.

En cuanto al “Plan TIC”, por una parte se utilizará la consulta de páginas web en Internet como recurso bibliográfico; por otra parte, el uso de la tecnología informática se usará para la presentación de contenidos (uso de procesador de textos, de programas de presentaciones gráficas de tipo power point).

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Durante el presente curso se suspenden este tipo de actividades debido a la pandemia del Covid 19.

10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

En este curso no hay alumnado con la historia pendiente de años anteriores. En caso de que algún alumno suspenda este curso actual, el año que viene se hará cargo de su recuperación el profesorado de 2º de Bachillerato.

11. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyos resultados revierten en el conjunto de éste de forma permanente. En ese sentido, el conocimiento que, a través de la evaluación, adquirimos sobre el aprendizaje de los alumnos, nos aporta datos enormemente relevantes sobre el conjunto del proceso didáctico. Otro gran aporte de datos podemos recibirlo a través de la evaluación de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el desarrollo de las programaciones, se procederá a un seguimiento regular del desarrollo de las mismas en las reuniones del Departamento fijadas en los horarios semanales de los profesores.

La práctica docente será evaluada mediante un sistema establecido por el Instituto. Se realizará una vez por trimestre en reunión departamental, tras cada evaluación. Evaluaremos diversos aspectos que se recogen en la plantilla acerca de programación, gestión de aula, evaluación y atención a la diversidad.

Por otra parte, nos proponemos evaluar al menos con carácter anual los resultados que arroje la evaluación de la evaluación docente sobre la evaluación.

12. INDICADORES DE LOGRO PARA 1º DE BACHILLERATO, RELATIVOS A:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
El alumnado es informado periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso		
Empleo distintos y variados instrumentos de evaluación en todos mis niveles		
Las correcciones de las pruebas o del proceso de aprendizaje las hace:		
El profesor al grupo		
El profesor a cada alumno		
Los alumnos entre ellos (autoevaluación)		
Informo al alumno de los que debe mejorar y le propongo actividades de recuperación/ampliación		
Para concretar la nota valoro la evolución del alumno		
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud)		
Tengo en cuenta las sugerencias e impresiones que expresan los alumnos.		

ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS:

ADECUACIÓN MAT.	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente		
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo		
Secuencio los estándares de cada unidad, con una distribución y una progresión adecuada a las características de los alumnos		

Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el Departamento.		
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.		
Planifico mi actividad de forma coordinada con el resto del profesorado del Departamento que imparte el mismo nivel.		

CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DE CENTRO

CLIMA AULA	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Contribuyo al cumplimiento de las normas del aula		
Fomento el trabajo cooperativo		
Reconozco los logros del alumnado de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo		
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor		
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.		
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.		
Paso la sesión mandando callar al grupo		
Paso la sesión explicando teoría		
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas		
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)		
Activo los conocimientos previos del alumnado antes de empezar la unidad		
El alumnado sigue el desarrollo de las clases		

(explicaciones, tareas, actividades)		
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.		

EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE HAN IMPLANTADO EN EL CURSO

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado		
Exijo diferentes resultados dependiendo de las características de cada alumno		
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda		
Programo actividades de diferentes complejidad		
En los exámenes incluyo preguntas de diferentes niveles e dificultad		
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación según las características del alumnado.		
Tengo en cuenta la diversidad cuando divido la clase en grupos		
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula		