









PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GEOGRAFÍA E HISTORIA

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO DE 1º DE ESO

CURSO 2020 - 2021

La programación de Geografía e Historia de 1º de ESO del IES Ricardo Bernardo se organiza en los siguientes apartados:

1. Introducción y justificación.
2. Modalidades de formación:
 - A. Contribución de la materia de ciencias sociales a la consecución de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias:
 -  Contribución de la materia de ciencias sociales a la consecución de los objetivos de etapa.
 -  Contribución de la materia de ciencias sociales al desarrollo de las competencias.
 - B. Contenidos y criterio de evaluación y las competencias correspondientes a esos contenidos y criterios de evaluación, y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia de ciencias sociales, y su distribución temporal.
 - Bloque de contenidos 1: el medio físico.
 - Bloque de contenidos 2: Historia.
 -  Estándares de aprendizaje evaluables esenciales.
 -  Área de lengua castellana y literatura (ver programación del departamento de Lengua).
 -  Distribución temporal de los contenidos a lo largo del curso.
 - C. Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.
 - D. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.
 - E. Procedimientos e instrumentos de evaluación; y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
 -  Procedimientos e instrumentos de evaluación.
 -  Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
 -  Sistema de recuperación.
 - F. Medidas de atención a la diversidad.
 - G. Concreción de elementos transversales que se trabajaran durante el curso.
 - H. Actividades complementarias y extraescolares.
 - I. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.
3. Promoción y titulación.
4. Indicadores de logro relativos a:
 - A. Resultados de la evaluación en cada una de las materias.
 - B. Adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
 - C. Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
 - D. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
 - E. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO DE 1º DE ESO

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, aprobado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que establece las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria como consecuencia de la implantación de Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de Enseñanza (LOMCE), ha sido desarrollado en la Comunidad Autónoma de Cantabria por el Decreto 38/2015, de 22 de mayo, por el que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para esta comunidad. El presente documento se refiere a la programación del primer curso de ESO del ámbito *Sociolingüístico*.

Al amparo de la anterior ley educativa (LOE), que ya ofrecía la posibilidad de organizar el primer ciclo de de la ESO en ámbitos, con el objetivo de integrar los aprendizajes y realizar un correcto tratamiento de la diversidad nuestro centro inició en el curso 2008/2009 una experiencia educativa, pionera en Cantabria, consistente en agrupar las materias de Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales de 1o de ESO en dos ámbitos de conocimiento, bajo las denominaciones de *Ámbito Sociolingüístico* y *Ámbito Científico*, y apostar por un enfoque globalizador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados obtenidos desde entonces por sucesivas promociones de alumnos avalan esta propuesta pedagógica, promovida y coordinada por el equipo directivo del centro. La actual ley (LOMCE), que potencia la autonomía de los centros de enseñanza, prevé esta organización del currículo en 1o de ESO, y así en su artículo 24 dispone que, con el fin de facilitar el tránsito del alumnado entre la Educación Primaria y el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, las Administraciones educativas y, en su caso, los centros docentes, puedan agrupar las materias del primer curso en ámbitos de conocimiento.

La organización por ámbitos viene a responder a las demandas de los distintos sectores implicados en las tareas educativas, que pasamos a numerar de forma somera:

a) Los alumnos:

- La abundancia de materias en una etapa de educación obligatoria hace que los alumnos se encuentren “dispersos” ante la abundancia de conocimiento diferente que se les proporciona, viéndose obligados a cambiar hasta 6 veces de materia en el mismo día, lo que aumenta la ineficacia de las acciones educativas, que, por otra parte, solo tienen sentido dentro de un planteamiento integrador.
- La correspondencia de un profesor-materia hace que los alumnos se vean obligados a adaptarse a las exigencias de cada uno, lo que supone en ocasiones la aceptación de metodologías, materiales, instrumentos de evaluación, etc., no solo diferentes sino a veces divergentes entre sí.

b) Los padres:

- Observan cómo sus hijos se encuentran con saturación de trabajo en casa unos días y otros en que apenas tienen nada que hacer, lo cual hace pensar en una falta de coordinación del profesorado.
- Demandan sistemas más flexibles de transporte del material didáctico ante los problemas diversos de espalda que están sufriendo algunos de ellos.

c) Los profesores:

- Se encuentran con numerosos grupos diferentes de alumnos, lo que hace que se puedan centrar en menor medida en los problemas individuales de los mismos.
- Tienen dificultades para realizar un planteamiento integrador de la educación, donde el desarrollo de las competencias sea el núcleo central vertebrador del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas razones explican la necesidad de adoptar un planteamiento integrador de algunas materias en el primer ciclo de la ESO, de modo que la experiencia iniciada en el curso 2008/2009 constituye un precedente para el desarrollo en cursos posteriores dado que es positiva.

Las líneas fundamentales de este planteamiento son:

1. La apuesta por un planteamiento integrador y globalizador en las tareas educativas, donde la adquisición de las competencias básicas sea el núcleo principal que vertebre el conjunto de las mismas.
2. La adopción de una nueva óptica en la enseñanza, donde los individuos adquieran especial protagonismo y donde la adaptación a la diversidad sea una constante a lo largo de todo el proceso educativo.
3. Un nuevo modo de trabajar donde el profesor no conciba su tarea como algo individualizado sino como un trabajo integrado en equipo, constituyendo las sesiones de coordinación entre los profesores del ámbito un verdadero laboratorio de innovación educativa y de intercambio de experiencias, con el fin de fomentar la investigación-acción y el papel creativo del profesorado.
4. La experimentación con nuevos materiales y planteamientos didácticos, donde las nuevas tecnologías tendrán un papel relevante.
5. La participación de otros profesionales de apoyo en las tareas del aula, especialmente profesores de compensatoria y especialistas de audición y lenguaje y pedagogía terapéutica.
6. La integración de las familias en las actividades del centro educativo y su implicación en las tareas educativas emprendidas con los alumnos.
7. El desarrollo de la persona como apuesta de futuro dentro de un plan de convivencia coherente y en base a los valores democráticos defendidos por nuestra Constitución.

2. DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN SEGÚN LAS DISTINTAS MODALIDADES DE FORMACIÓN INCLUYENDO TODOS LOS APARTADOS QUE VIENEN EN LAS INSTRUCCIONES DE INICIO DE CURSO

Este año y por la crisis sanitaria que sufrimos se nos obliga a incluir en las programaciones las modificaciones correspondientes a las distintas modalidades de formación de acuerdo con los tres escenarios previstos según la evolución de la pandemia: formación presencia., semipresencial y no presencial.

A medida que desarrollamos los apartados de la programación iremos especificando dichas modificaciones.

A. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS



CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

Se contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo avanzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.
- n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.



CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

ESCENARIO DE FORMACIÓN PRESENCIAL

En cuanto a la contribución a las competencias, el primer aspecto que hay que recordar es que en la programación de la materia los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin, sino un medio para adquirir las competencias clave a través del desarrollo de una serie de capacidades.

El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave, cuya adquisición se entiende como una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto.

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la **Comunicación lingüística** a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración, argumentación); también gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Además la Geografía e Historia se relaciona con la búsqueda de información en diversas fuentes, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Esta materia también contribuirá a desarrollar las destrezas necesarias para la elaboración de mensajes convirtiendo al estudiante en un agente comunicativo que no sólo recibe sino que también produce mensajes.

En cuanto a la **Competencia matemática** y competencias básicas en ciencia y tecnología, la Geografía e Historia estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas, ejes cronológicos, ...), selección de fuentes de información, contraste de datos, etc. Este aprendizaje facilita que el alumno sea consciente de la aplicación a la realidad de los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos.

La **Competencia digital** se desarrolla al trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes disponibles en la red, que debe ser analizada con sentido crítico para contrastar su fiabilidad, y que requiere

conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse adecuadamente en un entorno digital. Además, se pretende que el alumnado cree contenidos digitales a través de diferentes aplicaciones informáticas.

La **Competencia en aprender a aprender** se promueve en esta materia al fomentar el deseo de indagar en el pasado o en el entorno, y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los desafíos actuales, al tiempo que desarrolla la capacidad de autoaprendizaje de manera autónoma y permanente.

El desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas** es fundamental en Geografía e Historia. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo facilita que el alumnado comprenda que no hay realidades permanentes, sino que pueden cambiar, por lo que debe respetar las distintas realidades que se producen en su entorno y en otros diferentes al suyo. El estudiante debe ser consciente de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado. Esta competencia alcanza su sentido cuando el estudiante es un ciudadano activo, que aplica los conocimientos y actitudes adquiridos en su entorno social y académico, interpreta los problemas y elabora respuestas, participa con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos, de razas y de procedencias y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático e integrador.

La **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, y en la resolución de problemas planteados, en asumir riesgos, tomar decisiones, en concienciación social y ecológica y responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional. En todo ello la Geografía y la Historia juegan un papel relevante.

La Geografía e Historia es básica en la **conciencia y expresiones culturales**. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por las diferentes culturas y por el arte. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la Historia sino de aquellas que forman parte del entorno más próximo al alumnado, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el tratamiento de esta competencia crea actitudes personales como apreciar la cultura y el arte de su entorno, interesarse por la conservación del patrimonio cultural-artístico, respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

ESCENARIOS DE FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL

Priorizamos las siguientes competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, digital, sociales y cívicas, y conciencia y expresiones culturales.

B. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES A ESOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES. Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Debido a que la ley marca que en los ámbitos se deben respetar los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación de todas las materias que se agrupan pasamos a recoger a continuación los relativos a nuestra materia. Los referentes a lengua castellana y literatura quedan custodiados y recogidos en la progra-

mación de su departamento. Así utilizaremos dicha programación, para en las reuniones de ámbito desarrollar las unidades didácticas que integren ambas disciplinas.

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece en currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, los contenidos quedan definidos como conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa, y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

Según el Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, el primer curso de la ESO agrupa los contenidos en dos bloques: “El medio físico” y “La historia”:

“El medio físico” se concretará en el estudio de la Tierra, su representación, los componentes básicos del relieve, el relieve de España y mundial, el clima y las zonas bioclimáticas. “La Historia” aborda el estudio de la Prehistoria, las primeras civilizaciones urbanas y la antigua Grecia.

En nuestra programación y a partir de estos dos grandes bloques de contenidos; y según lo que recoge la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, pasamos recoger la descripción y las relaciones entre los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias Así como los estándares de aprendizaje en que se concretan los criterios de evaluación, y que especifican lo que el estudiante tiene que saber, comprender y saber hacer en la materia.

ESCENARIOS DE FORMACIÓN PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL

En los escenarios semipresencial y no presencial lo que aparece subrayado no será prioritario.



BLOQUE DE CONTENIDOS 1: EL MEDIO FÍSICO

CONTENIDOS DE “LA TIERRA”, CON SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES, JUNTO CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CONTENIDOS:



La Tierra en el Sistema Solar.



La representación de la Tierra. Latitud y longitud.



Tipos de representaciones y escalas



Componentes básicos y formas de relieve.



Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1:

Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de interpretar un mapa y se comprenden las distintas formas de representar la Tierra, identificando las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y situar lugares en el mapa utilizando sus coordenadas geográficas (longitud y latitud).

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Competencia en comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3) Competencia digital

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

1.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

1.2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

1.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

1.4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2:

Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. Con este criterio se trata de evaluar que se conoce el mapa físico de Cantabria, España, Europa y mundial en sus rasgos básicos, de modo que se saben localizar en el espacio sus elementos y se es capaz de señalar los rasgos que predominan en cada territorio.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Competencia en comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3) Competencia digital

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

2.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3:

Describir las peculiaridades de este medio físico. Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de distinguir las características de los diferentes medios en función de la interacción de los rasgos físicos predominantes.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1a) Comunicación lingüística.
- 2a) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4:

Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Con este criterio se pretende evaluar si se es capaz de reconocer y localizar en el espacio las principales unidades y elementos del relieve y los medios bioclimáticos peninsulares.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3a) Competencia digital

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

4.1 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5:

Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. Con este criterio se pretende evaluar si se identifican y caracterizan los grandes conjuntos bioclimáticos del espacio geográfico español.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3) Competencia digital

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6:

Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de explicar los rasgos propios del medio físico europeo.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3) Competencia digital

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

6.1 Explica las características del relieve europeo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 7:
Situación en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Con este criterio se pretende comprobar que se es capaz de localizar las principales unidades y elementos del relieve, y los grandes conjuntos bioclimáticos europeos.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Comunicación lingüística
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3) Competencia digital.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 8:

Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. Con este criterio se pretende evaluar que se es capaz de diferenciar y explicar las características de los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3) Competencia digital

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:
8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9:
Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. Con este criterio se quiere comprobar que se es capaz de identificar y localizar los principales espacios naturales de Europa.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3) Competencia digital.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10:
Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. Con este criterio se evalúa que se es capaz de diferenciar distintas representaciones cartográficas y distintas escalas.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:
1) Competencia en comunicación lingüística.
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

10.2. Calcula distintas escalas, interpretando la relación entre el mapa y la realidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 11:

Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. Con este criterio se evalúa que se es capaz de situar en un mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos, así como identificar y situar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3) Competencia digital.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 12:
Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. Con este criterio se trata de comprobar que se conoce y explica el impacto de la acción humana sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística

2) Competencia digital.

3) Aprender a aprender.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.



BLOQUE DE CONTENIDOS 2: HISTORIA

CONTENIDOS DE “LA PREHISTORIA”, “LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES URBANAS” Y “LA ANTIGUA GRECIA” CON SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES, JUNTO CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CONTENIDOS:



Las fuentes históricas: necesidad y variedad.



La evolución de las especies y la hominización.



La periodización en la Prehistoria.



Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.



Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.



La Edad de los Metales: cambios en las formas de vida.



La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.



El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1:

Entender el proceso de hominización. Con este criterio se trata de evaluar si se muestra capacidad para identificar las características evolutivas de los distintos homínidos.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

1.1 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

1.2 Explica a partir de un mapa la expansión del ser humanos en su evolución.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2:
Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. Con este criterio se comprueba que se es capaz de reconocer y clasificar diferentes fuentes históricas.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

7) Conciencia y expresiones culturales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

2.1 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3:

Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. Con este criterio se comprueba que se es capaz de utilizar correctamente la periodización y datación, y se identifican los acontecimientos que han cambiado el rumbo de la historia.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

3.1. Ordena temporalmente en un cuadro o en un esquema algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4:

Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. Con este criterio se quiere comprobar que se comprende la periodización de las distintas etapas de la Prehistoria y la Historia Antigua.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

4.1 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5:
Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. Con este criterio se

evalúa que se es capaz de utilizar adecuadamente la periodización como referencia temporal para organizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes y comprender la trascendencia de los cambios.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 4a) Aprender a aprender.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 5.1 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 5.2 Explica la evolución que supone el paso de una economía depredadora a una economía productora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6:

Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Con este criterio se evalúa que se es capaz de explicar las características propias de cada una de las etapas de la Prehistoria.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Comunicación lingüística.
- 4) Aprender a aprender.
- 5) Competencias sociales y cívicas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 6.1 Explica la diferencia de los tres períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 7:
Identificar los primeros ritos religiosos y su implicación en el arte. Con este criterio se evalúa que se es capaz de reconocer las primeras expresiones de religiosidad.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:
1a) Comunicación lingüística.
5a) Competencias sociales y cívicas.
7a) Conciencia y expresiones artísticas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 7.1 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su relación con las primeras manifestaciones artísticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 8:

Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones. Con este criterio se evalúa que se es capaz de situar los principales yacimientos prehistóricos de Cantabria y reconocer sus aportaciones.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

7a) Conciencia y expresiones artísticas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

8.1 Localiza en un mapa los principales yacimientos prehistóricos de Cantabria.

8.2 Identifica expresiones artísticas prehistóricas de Cantabria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9:

Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. Con este criterio se comprueba que se es capaz de utilizar la datación correcta como referencia temporal en la localización de características de las sociedades en la Edad Antigua.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1a) Comunicación lingüística.

3a) Competencia digital.

5a) Competencias sociales y cívicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

9.1 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

9.2. Explica por diferentes medios los rasgos que caracterizan las sociedades en la Edad Antigua.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10:

Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico. Con este criterio se comprueba que se es capaz de identificar y explicar las culturas urbanas posteriores al Neolítico.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1a) Comunicación lingüística.

3a) Competencia digital.

5a) Competencias sociales y cívicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

10.1 Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

10.2 Sitúa en un mapa las principales culturas urbanas: Mesopotamia, Egipto, China, India y Mesoamérica.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 11:
Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). Con este criterio se evalúa que se es capaz de asimilar la idea de evolución y coincidencia en el tiempo.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

11.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 12:

Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. Con este criterio se evalúa que se es capaz de valorar el impacto de la aparición de la escritura en la Historia y las sociedades.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Comunicación lingüística.
- 3) Competencia digital.
- 5) Competencias sociales y cívicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

12.1 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

12.2 Elabora un esquema con las distintas formas de escritura y sus consecuencias para las sociedades el descubrimiento de la escritura.

12.3 Identifica el Código de Hammurabi y la importancia de las leyes, diferenciando los sistemas legales antiguos y los actuales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 13:
Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. Con este criterio se evalúa que se es capaz de comprender la periodización de la historia de Egipto.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

- 1) Comunicación lingüística.
- 3) Competencia digital.
- 4) Aprender a aprender.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

13.1 Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

13.2 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide la historia de Egipto y los relaciona con las reinas y faraones más relevantes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 14:
Identificar las principales características de la religión egipcia. Con este criterio se evalúa que se es capaz de reconocer los rasgos de la religión egipcia.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

3) Competencia digital.

7) Conciencia y expresiones artísticas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

14.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

14.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 15:

Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. Con este criterio se evalúa que se es capaz de identificar y explicar las características de obras arquitectónicas de Egipto y Mesopotamia.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

3) Competencia digital.

7) Conciencia y expresiones artísticas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

15.1 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

15.2 Identifica obras arquitectónicas de Egipto y Mesopotamia, y reconoce sus características, diferenciando una pirámide de una mastaba.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 16:
Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. Con este criterio se evalúa que se es capaz de describir los rasgos específicos de los modos de vida de las polis griegas.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

3) Comunicación lingüística.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

5) Competencias sociales y cívicas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

16.1 Identifica distintos rasgos de la organización socio política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

16.2 Localiza en un mapa las polis griegas más importantes.

16.3 Explica la organización social griega y las desigualdades que implica.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 17:

Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”. Con este criterio se evalúa que se es capaz de explicar la democracia en sus orígenes y reconocer las características de las colonizaciones griegas.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

3) Competencia digital.

5) Competencias sociales y cívicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

17.1 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

17.2 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

17.3 Explica las características de las colonizaciones griega, valorando su influencia histórica.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 18:

Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. Con este criterio se comprueba que se es capaz de diferenciar las características políticas de las primeras democracias y de la organización política del mundo helenístico.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

3) Competencia digital.

5) Competencias sociales y cívicas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

18.1 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

18.2 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 19:
Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. Con este criterio se evalúa que se es capaz de reconocer las distintas valoraciones que pueden existir sobre una época o un hecho, identificando las ideas principales y relacionándolas con otras para elaborar una explicación y comunicarla.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1) Comunicación lingüística.

3) Competencia digital.

5) Competencias sociales y cívicas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

19.1 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

19.2 Realiza una lectura comprensiva de distintos textos sobre la esclavitud (Aristóteles) y los contrasta con la actual Convención contra la Esclavitud o la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

19.3 Explica el papel de la mujer en las culturas de la Antigüedad a través de los textos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 20:
Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”. Con este criterio se evalúa que se es capaz de comprender las aportaciones del arte griego al arte occidental.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES:

1a) Comunicación lingüística.

5a) Competencias sociales y cívicas.

7a) Conciencia y expresiones artísticas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

20.1 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

20.2. Identifica las características del arte griego en distintas obras y su influencia en el arte occidental posterior.

20.3. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y la cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

▶ **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**

Ver programación del Departamento de Lengua.

▶ **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO**

Desde el ámbito organizamos los contenidos en las unidades didácticas que aparecen a continuación y que se impartirán a lo largo de las tres evaluaciones.

A continuación aparecen las unidades previstas para el escenario 1, de formación presencial. Y subrayamos lo que no es prioritario para los escenarios 2 y 3, de formación semipresencial y no presencial.

Además este curso, tendremos en cuenta aquellos contenidos que no hayan podido impartirse en el curso 2019 - 20 e incidiremos en ellos. Esta medida se realizará en el momento en que tengamos a los alumnos en el aula y podamos realizar pruebas de evaluación inicial.

(El departamento de lengua que subraye lo que no es prioritario, yo lo hago con lo referente a sociales).

UNIDAD 1

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Empleo del diccionario de la lengua• Palabras polisémicas y monosémicas• El texto: las distintas modalidades textuales• Concepto de Literatura: origen de la Literatura y diferenciación entre texto literario y texto no literario• La literatura popular y la literatura culta• Los géneros literarios• La carta personal	<ul style="list-style-type: none">• La tierra en el sistema solar• <u>La forma de la Tierra y los hemisferios.</u>• <u>Las coordenadas geográficas</u>• Los <u>mapas y la escala</u>

- Ortografía de la b y v.

UNIDAD 2

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
--------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje verbal y no verbal • Concepto de lengua. Las distintas familias de lenguas • Las lenguas de España • Las variedades geográficas del español • Las reglas generales de acentuación • Los sinónimos y los antónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas del relieve • Las principales unidades de relieve español, europeo y mundial
--	--

UNIDAD 3

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo: <ul style="list-style-type: none"> - Concepto y reconocimiento - El género y el número del sustantivo - Clasificación del sustantivo - La creación de sustantivos por derivación y composición • Los mecanismos de formación de las palabras: la derivación y la composición • La descripción • Los conectores de lugar • Los signos de puntuación • El esquema 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del clima • Los climas del mundo • Las zonas bioclimáticas

UNIDAD 4

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"> • La narración • Subgéneros narrativos: cuento y novela • El adjetivo calificativo • Los conectores de tiempo • La tilde en los diptongos y los triptongos • Las familias de palabras • El verbo: concepto y accidentes gramaticales • El resumen del texto narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Clases de fuentes históricas</u> • <u>Fuentes históricas y fuentes prehistóricas</u> • <u>La localización de los acontecimientos en el tiempo.</u> • <u>El eje cronológico</u> • Las etapas de la Historia • La evolución de las especies y la hominización • Concepto y periodización de la prehistoria

UNIDAD 5

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos lingüísticos de la expresión de la causa y la consecuencia La tilde diacrítica • La exposición y clases de exposición • La expresión las diferencias: conectores de contraste • El párrafo 	<ul style="list-style-type: none"> • El Paleolítico: medio natural, economía, técnicas, sociedad, arte, mundo de las creencias • El Neolítico: medio natural, economía, técnicas, sociedad, arte, mundo de las creencias • La Edad de los Metales: medio natural, economía, técnicas, sociedad, arte, mundo de las creencias

UNIDAD 6

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• La leyenda• La conjugación verbal. Verbos regulares e irregulares• El resumen del texto expositivo• Ortografía de la g y la j• La definición	La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia: economía, organización política, sociedad, arte, religión

UNIDAD 7

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• El mito• La argumentación• Determinantes y pronombres• Las instrucciones• Ortografía de la h	<ul style="list-style-type: none">• Egipto: economía, organización política, sociedad, arte, religión.

UNIDAD 8

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
--------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • La lírica • Nociones básicas de métrica • La comparación, la metáfora y la personificación • Los adverbios • La connotación y la denotación 	<ul style="list-style-type: none"> • El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política.
---	---

UNIDAD 9

LENGUA	CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo • El texto dramático • Los géneros teatrales • Los signos ortográficos del diálogo • Las preposiciones y las conjunciones 	<p>El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía</p>

C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

ESCENARIO DE FORMACIÓN PRESENCIAL

Sin perjuicio de lo señalado al respecto por la legislación vigente en materia de metodología didáctica para el primer curso de la ESO, como criterios específicos para este ámbito nos planteamos:

1. Fomentarla integración constante de los contenidos de las áreas Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
2. Tener como referencia la adquisición de las competencias básicas y el desarrollo de los objetivos generales de etapa.
3. La atención a la diversidad será constante, fomentando el uso de metodologías abiertas y bancos de actividades graduados en tres niveles en función del grado de desarrollo social y cognitivo de nuestros alumnos.

4. Los apoyos de profesorado externo se realizarán preferentemente dentro del aula, salvo en las ocasiones que, a juicio del Departamento de Orientación, se deban realizar en espacios aparte. Este año será la evolución de la pandemia quién lo marque.
5. Fomentar la participación activa del alumnado en el proceso de aprendizaje, fomentando su autonomía y la adquisición de destrezas para aprender a aprender, con el objetivo de crear aprendizajes significativos.
6. Tener presente la importancia del desarrollo de actitudes básicas en una sociedad democrática, sentando las bases para una convivencia posterior correcta.
7. Fomentar la participación de los padres en el proceso educativo a través de un refuerzo de la acción tutorial y el planteamiento de actividades en casa en las que se pueda ver implicada la familia.
8. Atender a los recursos proporcionados por el entorno, tratando de fomentar las salidas al espacio exterior. Este año será imposible debido a la pandemia.

ESCENARIO DE FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL

En el Departamento de Ciencias Sociales planteamos el Flipped Classroom como método de enseñanza.

Durante este escenario la mitad del grupo estará en clase y la otra mitad en casa de forma rotativa, de manera que el grupo al que le toque estar en casa estudiará y preparará las lecciones, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas, para que cuando estén en el aula sea donde hagan los deberes, y puedan interactuar y realizar actividades más participativas, analizar las ideas, debatir entre ellos... Todo ello apoyándose en las nuevas tecnologías y la ayuda del profesor.

ESCENARIO NO PRESENCIAL

Los alumnos irán construyendo sus conocimientos a partir de la realización e actividades que les iremos enviando y recogiendo. Al mismo tiempo queda abierta la posibilidad de realizar clases por videoconferencia.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR

Para poder desarrollar estos principios metodológicos nos plantemos el uso de recursos educativos variados, que podríamos agrupar de la siguiente manera, y teniendo en cuenta los tres escenarios de aprendizaje:

- a) Organizativos y funcionales:*
- Colocación de las mesas en “U”, siempre que la ratio lo permita, lo que permite una mayor movilidad y atención del alumnado, tanto en las actividades individuales, como en pequeños grupos y el grupo-clase. Sin embargo este año la necesidad de mantener la distancia de seguridad imposibilita esta medida.
 - Las clases se darán, en la medida de las posibilidades, en bloques de dos horas, con el fin de que los alumnos se centren en unas tareas, se pueda realizar un correcto tratamiento de la diversidad y se potencie la integración de los contenidos.
 - Se contará con profesorado de apoyo y con especialistas del Departamento de Orientación dentro del aula en algunas de las sesiones.
 - La jefatura de estudios proporcionará espacios para la coordinación del los profesionales implicados.

b) Materiales para los alumnos:

- Libros de texto:
Geografía e Historia 1º ESO, Vicens Vives *Cantabria*. Oxford. Madrid. 270 pp.
- Libro de Lengua fotocopiado con materiales producidos por los profesores de ámbito.

Se indicará a los alumnos qué libros y/o materiales se van a utilizar en cada sesión, con el fin de minimizar el peso que llevan en la mochila. Además, en cooperación con las familias, se propondrá el corte de los libros con el mismo objetivo.

- Ficheros:

Los alumnos dispondrán de un fichero único que tendrán que traer a clase y que servirá para las diferentes materias y ámbitos. Cada tema irá recogido en una funda de plástico y allí los alumnos guardarán de forma ordenada las fichas que se les entreguen, así como los ejercicios realizados en folios cuadriculados. Una vez terminada la unidad podrán archivarla en casa y empezar una nueva con una funda distinta.

-Fichas:

Además de los materiales cotidianos ofrecidos por los libros de texto también se proporcionará a los alumnos fichas complementarias elaboradas por sus profesores. Se procurará hacerles llegar este material didáctico, cuando sea posible, a través de la plataforma Google Classroom, y siempre cuando estemos en los escenarios semipresencial y no presencial.

- Material de escritura: bolígrafo negro/azul, lápiz, pinturas de colores, calculadora, re- gla...

e) Recursos digitales:

- Plataforma digital Google. Suite for Education, con todas sus herramientas digitales.
- Material didáctico contenido en el blog de ASL (aslricardobernardo.blogspot.com) y en navegandoenunmardeletras.blogspot.com
- Materiales didácticos de elaboración propia realizados con distintas herramientas digitales (Genially, Ed-puzzle, Canva...).

f) Lecturas (para los tres escenarios):

Dentro de las orientaciones metodológicas que aparecen en la sección 3ª del Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, en su artículo 12 e) se establece que “la lectura comprensiva constituye un instrumento fundamental para la adquisición de las competencias a las que se refiere el artículo 3.1. A tal fin, las tareas y proyectos con llevarán el uso sistemático de diferentes tipos de textos en la práctica docente de todas las materias. Las situaciones de aprendizaje han de conllevar acciones en las que, además de leer, resulte necesario escuchar, hablar, redactar o argumentar” .

Habrán lecturas obligatorias por trimestre y grupo, teniendo siempre en cuenta las características y necesidades del alumno . Se procurará además que compartan con sus compañeros y su profesor sus impresiones críticas como lectores. Entre las actividades propuestas están la exposición oral, la ficha de lectura, la reseña crítica en el blog navegandoenunmardeletras.blogspot.com, los comentarios a las reseñas críticas realizadas por otros compañeros.

- 1ª Evaluación: *Matilda*, Roald Dhal, editorial Alfaguara.
- 2ª Evaluación: *El pintor de las neuronas*, Vicente Muñoz Puelles, editorial Anaya. Esta lectura se comparte con el Ámbito Científico. Se realizarán actividades simultáneamente en los dos ámbitos.
- 3ª Evaluación: *El ojo de cristal. Charlie saldrá esta noche*, Cornell Woolrich, editorial VicensVives.

E) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN; Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Controles escritos sobre la materia explicada en clase. Todas las explicaciones dadas por el profesor en clase, tanto para aclarar conceptos como para ampliarlos, podrán ser materia de examen. Los controles serán preferentemente escritos en los escenarios presencial y semipresencial, y en este último se realizarán siempre en jornadas presenciales; en el escenario no presencial podrán proponerse controles orales o escritos tipo cuestionario.
- Producciones escritas, de tipo creativo y/o relacionadas con la materia propia del currículo.
- Producciones orales de distinta modalidad e intención comunicativa, priorizando los textos narrativos y expositivos.
- Elaboración de comentarios o trabajos de investigación, individuales o en grupo, sobre cuestiones puntuales del currículo.
- Participación activa en la vida diaria del aula: intervenciones orales, realización de las actividades, etc.
- Participación activa en los distintos proyectos de ampliación que se pudieran desarrollar a lo largo del curso.
- Presentación de las unidades en las condiciones que se detallan: legibilidad de la caligrafía, orden y corrección ortográfica. Las unidades deberán estar completas y con las actividades corregidas.
- **Realización** de las actividades propuestas a través de la plataforma Google Classroom, siguiendo las normas y convenciones propias del formato exigido.
- **Participación** en el blog navegandoenunmardeletras.blogspot.com, exposiciones orales y cualquier otra actividad relacionada con la lectura de obras literarias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

ESCENARIO PRESENCIAL

- | | | |
|----|---|-----|
| 1) | Pruebas escritas | 60% |
| | En cada prueba escrita se indicará cuánto se valorará la expresión escrita (corrección sintáctica y | |

gramatical, cohesión del texto, empleo de un léxico variado y adecuado, corrección ortográfica, caligrafía).

- 2) **Observación directa del profesor en el aula:** trabajo diario, actitud ante la materia y autonomía en el aprendizaje.....10%
- 3) **Unidades del alumno (“las fundas”).** Constituyen el cuaderno de clase del alumno e incluyen todas las actividades escritas realizadas en el aula, corregidas y ordenadas. Se complementarán con los ejercicios realizados en Google Classroom.....10%
- 4) **Exposición oral o trabajo de investigación escrito.....10%**
Estas producciones serán evaluadas a través de rúbricas elaboradas para tal fin.
- 5) **Producciones escritas u orales** relacionadas con las lecturas realizadas durante el curso.....10%

ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

Se mantienen los criterios del escenario presencial con las siguientes modificaciones:

- La observación directa del profesor en el aula se complementará con el interés mostrado a través de los plazos de entrega del material, dudas, y asistencia y participación en las posibles videoconferencias o videoclases.
- En este escenario se mantiene la elaboración de unidades en papel, pero las actividades de Google Classroom que las complementan adquieren mayor relevancia.

ESCENARIO NO PRESENCIAL

- 1) **Pruebas escritas.....40%**
En cada prueba escrita se indicará cuánto se valorará la expresión escrita (corrección sintáctica y gramatical, cohesión del texto, empleo de un léxico variado y adecuado, corrección ortográfica, caligrafía).
- 2) **Interés mostrado a través de los plazos de entrega del material, dudas, y asistencia y participación en las posibles videoconferencias o videoclases.....10%**
- 3) **Actividades propuestas a través de la plataforma Google Classroom.....30%**
- 4) **Exposición oral o trabajo de investigación escrito.....10%**
Estas producciones serán evaluadas a través de rúbricas elaboradas para tal fin.
- 5) **Producciones escritas u orales** relacionadas con las lecturas realizadas durante el curso.....10%



SISTEMA

DE

RECUPERACIÓN

La evaluación es continua, y se valorará el progreso del alumno en la consecución de los objetivos y capacidades propios del Ámbito Sociolingüístico.

Dado que en cada unidad didáctica se trabajan aspectos recurrentes, que sirven de consolidación y refuerzo, el alumno trabaja constantemente todos los contenidos, por lo cual no hay exámenes de recuperación trimestrales. No obstante, en ocasiones se solicitará la repetición de alguna prueba o tarea, a lo largo del curso, a aquellos alumnos que hayan obtenido en ellas calificaciones negativas. La **calificación** final de la **convocatoria ordinaria de junio** se obtendrá a raíz de la valoración, por parte del profesorado y empleando los instrumentos habituales durante el curso, de la evolución del alumno y la consecución de los objetivos y las competencias básicas de ese nivel.

Con el fin de facilitar a los alumnos la recuperación de la materia no superada en esa evaluación final ordinaria, estos podrán presentarse a la **prueba extraordinaria**, que tomará como referencia los estándares de aprendizaje evaluables esenciales recogidos en esta programación.

F) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria remite la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo a lo que establece el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en su artículo 9.

Así se dará respuesta al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de cada etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.

Todo dentro de lo dispuesto en el Plan de atención a la diversidad del centro.

G) CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL CURSO

Desde el ámbito sociolingüístico y atendiendo a lo establecido en el real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre sobre los temas transversales en su artículo 6 trabajaremos:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La educación cívica y constitucional.
- La prevención de la violencia de género, evitando los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación
- Prevención contra cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia

- Prevención de situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se anulan por la situación extraordinaria derivada de la pandemia.

I) CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores de ámbito dispondrán de una sesión semanal de coordinación, que permitirá la evaluación del seguimiento de la programación, con especial atención al uso de metodologías novedosas y coherentes con el aprendizaje significativo y la atención a la diversidad. También se irán revisando los diferentes itinerarios seguidos por los profesores en cada grupo con el objetivo de evaluar la idoneidad de las unidades didácticas elaboradas y su contribución a la adquisición de las competencias básicas y de los objetivos generales de la etapa.

3. PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

Los alumnos y alumnas **promocionarán de curso** cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción de un alumno o alumna con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones: a) que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura, y Matemáticas, b) que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno o alumna seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, c) y que se apliquen al alumno o alumna las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador.

Podrá también autorizarse de forma excepcional la promoción de un alumno o alumna con evaluación negativa en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea cuando el equipo docente considere que el alumno o alumna puede seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, y siempre que se apliquen al alumno o alumna las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador al que se refiere el apartado 7 del artículo 21 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

4. INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS A:

A. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
El alumnado es informado periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso		
Empleo distintos y variados instrumentos de evaluación en todos mis niveles		
Las correcciones de las pruebas o del proceso de aprendizaje las hace:		
El profesor al grupo		
El profesor a cada alumno		
Los alumnos entre ellos (autoevaluación)		
Informo al alumno de los que debe mejorar y le propongo actividades de recuperación/ampliación		
Para concretar la nota valoro la evolución del alumno		
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud)		

Tengo en cuenta las sugerencias e impresiones que expresan los alumnos.		
---	--	--

B. ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS:

ADECUACIÓN MAT.	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente		
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo		
Secuencio los estándares de cada unidad, con una distribución y una progresión adecuada a las características de los alumnos		
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el Departamento.		
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.		
Planifico mi actividad de forma coordinada con el resto del profesorado del Departamento que imparte el mismo nivel.		

C. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DE CENTRO

CLIMA AULA	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Contribuyo al cumplimiento de las normas del aula		
Fomento el trabajo cooperativo		
Reconozco los logros del alumnado de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo		
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor		
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.		
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.		
Paso la sesión mandando callar al grupo		
Paso la sesión explicando teoría		
Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas		

Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)		
Activo los conocimientos previos del alumnado antes de empezar la unidad		
El alumnado sigue el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades)		
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.		

D. EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE HAN IMPLANTADO EN EL CURSO

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado		
Exijo diferentes resultados dependiendo de las características de cada alumno		
Suelo dar explicaciones generales y ofrezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda		

Programo actividades de diferentes complejidad		
En los exámenes incluyo preguntas de diferentes niveles e dificultad		
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación según las características del alumnado.		
Tengo en cuenta la diversidad cuando divido la clase en grupos		
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula		