

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

(2º de Bachillerato)

Profesor: Xavier Martí Orriols

1. CONTENIDOS

Teniendo en cuenta que esta disciplina persigue la comprensión de textos de cierta densidad conceptual y argumentativa, el texto filosófico se constituye en el foco en torno al cual se determinan los contenidos conceptuales.

En la última reunión habida con la Coordinación de la Universidad en el mes de mayo de 2018 se acordó modificar el programa de contenidos del modo siguiente:

Núcleo 1: Filosofía Antigua: **Platón**, *La República*, libro VII.

Núcleo 2: Filosofía Medieval: **Tomás de Aquino**, *Suma Teológica*, I.

Núcleo 3: Filosofía Moderna: R. **Descartes**, *Discurso del Método*, cuarta parte.

Núcleo 4: Filosofía Moderna: J. **Locke**, *2º Ensayo sobre el Gobierno Civil*, 87-99.

Núcleo 5: Filosofía Contemporánea: **K. Marx**: *La ideología alemana* “Prólogo” y fragmentos del apdo. “Feuerbach. Contraposición entre la concepción materialista y la idealista”.

Núcleo 6: Filosofía Contemporánea: **J. Ortega**: *¿Qué es filosofía?* Lección X.

2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

La **secuenciación o distribución temporal** de los contenidos será de dos autores por evaluación, siempre que el nivel de los alumnos y otras circunstancias ajenas lo permitan, distribuyéndose el tiempo aproximadamente de la siguiente manera:

- tres clases para explicar el autor y su época.
- seis para explicar su sistema filosófico.
- dos para la contextualización y proyección de la obra y del texto
- entre cinco y seis para la lectura y el comentario.

Conviene tener presente, como ya se hiciera notar en la memoria del curso pasado, la necesidad de dedicar más tiempo a la síntesis del sistema conceptual del autor y a la lectura y comentario de los textos, puesto que son los aspectos que más dificultad presentan para los alumnos.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico, adquirido a lo largo del ciclo completo de formación filosófica.
2. Conocer los hechos histórico-culturales e ideas filosóficas propios de la época a la que pertenece cada autor.
3. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.

4. Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas problemáticas y sistemáticas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.
5. Analizar y comentar, con rigor metodológico, textos filosóficos de las obras analizadas en el curso.
6. Desarrollar el esquema o la estructura lógica de textos filosóficos de los libros estudiados.
7. Exponer, oralmente y por escrito de modo crítico, el pensamiento de un filósofo o el contenido de una de las obras analizadas.
8. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
9. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales.

4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque temático I. Filosofía antigua. Platón

1.1 Utilizar debidamente conceptos clave del pensamiento de Platón como *Idea*, *mundo sensible*, *mundo inteligible*, *Bien*, *razón*, *dualismo*, etc.

1.2 Entender y explicar con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre la realidad y el conocimiento, la concepción dualista del ser humano, así como su relación con la concepción política platónica.

1.3 Distinguir las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, así como los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y del convencionalismo y relativismo de los sofistas, relacionando todo ello con las soluciones aportadas por Platón.

1.4 Valorar la aportación de la filosofía de Platón al desarrollo de las ideas y de los cambios sociales de la Grecia Antigua, así como su repercusión posterior.

Bloque temático II. Filosofía medieval. Tomás de Aquino

1.1 Explica el encuentro de la filosofía griega y la religión cristiana en sus orígenes.

2.1 Define y aplica con rigor los conceptos esenciales de Tomás de Aquino como *razón*, *fe*, *verdad*, *Dios*, *creación*, *esencia*, *existencia*, etc.

2.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral.

2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, así como su influencia sobre el pensamiento posterior.

Bloques temáticos III y IV: Filosofía moderna. Descartes y Locke

1.1 Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento.

2.1 Identifica conceptos clave del pensamiento de Descartes, tales como *razón, certeza, método, duda, cogito, idea, sustancia* entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2 Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y del dualismo en el ser humano.

2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la universalidad de la razón cartesiana.

3.3 Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, relacionándolo con las ideas políticas de otras épocas tanto anteriores como posteriores (Platón, Marx, Hannah Arendt...)

Bloque temático V: Filosofía contemporánea. Marx.

1.1 Identifica conceptos clave del pensamiento de Marx como *dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases*, etc..., aplicándolos con rigor.

1.2 Conoce y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3 Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.

1.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia de la defensa de la igualdad social.

Bloque temático VI: Filosofía contemporánea. Ortega y Gasset.

3.1 Utiliza conceptos como *objetivismo, ciencia, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, etc.*

3.2 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales del siglo XX en España, comprendiendo la importancia de su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

En la materia de Historia de la Filosofía se trabajarán las competencias en correlación con los distintos núcleos temáticos del modo siguiente:

Bloque I. Filosofía antigua. Platón

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque II. Filosofía medieval. Tomás de Aquino

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque III. Filosofía moderna (I). Descartes

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales; Competencia lingüística

Bloque IV. Filosofía moderna (II). Locke

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque V. Filosofía contemporánea (I). Marx

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque VI. Filosofía contemporánea (II). Ortega

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

En cada evaluación, como queda dicho, se verán dos autores, excepto en la última en que solo se tratará un autor.

Por cada autor se llevará a cabo un examen tipo comentario de texto (con las cuestiones específicas señaladas anteriormente en el apartado 3), siendo el valor de este examen de un **80%**. Este examen se realizará al finalizar la exposición y el estudio de dicho autor.

También se llevarán a cabo tareas y pruebas breves sobre contenidos específicos bien referidos a contenidos teóricos bien a contenidos relacionados con el trabajo del texto de cada uno de los autores. Actividades periódicas que tendrán un valor de un **20%**.

Para este tipo de tareas, al ser consideradas como diarias o periódicas, no se establecerán fechas prefijadas. El profesor requerirá, cuando lo considere apropiado, la presentación o realización de las mismas por parte de los alumnos, sin previo aviso.

Finalmente, la actitud del alumno, la asistencia a clase, participación e interés mostrado servirán para ponderar la nota obtenida en el examen.

La nota final de cada evaluación se obtendrá a partir de la media aritmética de las notas globales obtenidas en cada autor, siempre que la nota obtenida en esos autores **no sea inferior a 4.**

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación podrán presentarse a una Prueba de Recuperación que se realizará a los pocos días de iniciarse la siguiente evaluación, excepto en la tercera evaluación que, por razones de tiempo, se realizará juntamente con el examen Final de curso. El alumno deberá realizar un examen tipo comentario de texto del autor o autores suspensos. En el caso de superar esta prueba, la nota oficial será un 5.

Evaluación final

A final de curso se establece un Examen Final que servirá también para recuperar a aquellos alumnos que tienen algún autor suspenso. Este examen consistirá en la resolución de cuestiones de contenido teórico y cuestiones tipo comentario de texto.

Para aquellos alumnos que únicamente tienen un autor suspenso, el tipo de examen será el propio del comentario de texto. Para el resto de los alumnos que han suspendido más de un autor en el examen aparecerán preguntas de teoría y preguntas tipo comentario de texto a partir de un texto de cada uno de esos autores suspensos.

Aquellos alumnos que teniendo todas las evaluaciones aprobadas quieran presentarse al examen final para mejorar la nota final podrán hacerlo teniendo en cuenta que la calificación final de los mismos saldrá de la media aritmética entre la nota que obtengan en dicho examen final y el promedio de las tres evaluaciones.

Para aquellos alumnos que tienen aprobadas todas las evaluaciones y que no se presenten al examen final, la nota final de curso se elabora a partir de la media entre las notas obtenidas en cada evaluación.

Evaluación extraordinaria

Por último, en la convocatoria extraordinaria de junio, los alumnos que no hayan superado la materia en la evaluación final ordinaria deberán presentarse a la evaluación extraordinaria y preparar toda la materia y el examen consistirá en un comentario de texto.

Podrán elegir entre dos textos pertenecientes a dos de los autores estudiados durante el curso con las cuestiones específicas propias de dicho comentario y manteniendo la calificación dada, también, durante el curso a cada una de las preguntas específicas del comentario de texto. La nota que obtengan en dicho examen será la nota final.

ANEXO II

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

(INFORMACIÓN RELEVANTE ENTREGADA A LOS
ALUMNOS)

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º de Bachillerato)

CONTENIDOS

En cada evaluación se verán **dos autores**. En concreto, serán los siguientes:

1ª Evaluación: Filosofía antigua y medieval

Tema 1. Presocráticos. Sócrates y sofistas. **Platón**.

Tema 2. Filosofía y cristianismo. La Patrística. San Agustín. La Escolástica. **Santo Tomás**.

2ª Evaluación: Filosofía moderna

Tema 3. El Renacimiento. El Racionalismo: **Descartes**.

Tema 4. El empirismo. La filosofía política. **Locke**

3ª Evaluación: Filosofía contemporánea

Tema 5. La filosofía en el siglo XIX. El idealismo. El vitalismo. El marxismo. Karl **Marx**.

Tema 6. La filosofía en el siglo XX. Existencialismo. El raciovitalismo: **Ortega y Gasset**.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Por cada autor se llevará a cabo un examen tipo comentario de texto (con las cuestiones específicas señaladas anteriormente en el apartado 3), siendo el **valor de este examen de un 80%**. Este examen se realizará al finalizar la exposición y el estudio de dicho autor.

También se llevarán a cabo tareas y pruebas breves sobre contenidos específicos bien referidos a contenidos teóricos bien a contenidos relacionados con el trabajo del texto de cada uno de los autores. **Estas actividades tendrán un valor de un 20%**. Para este tipo de tareas, al ser consideradas como diarias o periódicas, no se establecerán fechas prefijadas. El profesor requerirá, cuando lo considere apropiado, la presentación o realización de las mismas por parte de los alumnos, sin previo aviso.

Finalmente, la actitud del alumno, la asistencia a clase, participación e interés mostrado servirán para ponderar la nota obtenida en el examen.

La nota final de cada evaluación se obtendrá a partir de la media aritmética de las notas globales obtenidas en cada autor, **siempre que la nota obtenida en esos autores no sea inferior a 4**.

Aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación podrán presentarse a una Prueba de Recuperación que se realizará a los pocos días de iniciarse la siguiente evaluación, excepto en la tercera evaluación que, por razones de tiempo, se realizará juntamente con el examen Final de curso.

El alumno deberá realizar un examen tipo comentario de texto del autor o autores suspensos. En el caso de superar esta prueba, la nota oficial será un 5.

EVALUACIÓN FINAL

A final de curso se establece un Examen Final que servirá también para recuperar a aquellos alumnos que tienen algún autor suspenso. Este examen consistirá en la resolución de cuestiones de contenido teórico y cuestiones tipo comentario de texto.

Para aquellos alumnos que únicamente tienen un autor suspenso, el tipo de examen será el propio del comentario de texto. Para el resto de los alumnos que han suspendido más de un autor en el examen aparecerán preguntas de teoría y preguntas tipo comentario de texto a partir de un texto de cada uno de esos autores suspensos.

Aquellos alumnos que teniendo todas las evaluaciones aprobadas quieran presentarse al examen final para mejorar la nota final podrán hacerlo teniendo en cuenta que la calificación final de los mismos saldrá de la media aritmética entre la nota que obtengan en dicho examen final y el promedio de las tres evaluaciones.

Para aquellos alumnos que tienen aprobadas todas las evaluaciones y que no se presenten al examen final, **la nota final de curso se elabora a partir de la media entre las notas obtenidas en cada evaluación.**

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO

En la convocatoria de junio (evaluación extraordinaria) los alumnos que se presenten **deberán preparar toda la materia y el examen consistirá en un comentario de texto.**

Podrán elegir entre dos textos pertenecientes a dos de los autores estudiados durante el curso con las cuestiones específicas propias de dicho comentario y manteniendo la calificación dada, también, durante el curso a cada una de las preguntas específicas del comentario de texto. **La nota que obtengan en dicho examen será la nota final.**