

## **PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE 4º ESO (PROGRAMA EXPMAR)**

*NOTA IMPORTANTE:* Este curso 2017-18 se pone en marcha en el centro un programa especial, organizado por ámbitos, para favorecer el progreso de los alumnos exPMAR. De ahí que en esta programación didáctica aparezcan dos entradas para este nivel académico de 4º ESO.

### **CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

#### **A. En el área de Lengua castellana y Literatura**

El estudio de la Lengua y la Literatura supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

#### **Comunicación lingüística**

El currículo de Lengua castellana y Literatura, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada, y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso lingüístico en general.

#### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de la competencia matemática al desarrollar la capacidad de abstracción, la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas conceptuales, diagramas de flujo, mapas mentales, esquemas, etcétera.

La aportación de la materia de Lengua castellana y Literatura a las competencias en ciencia y tecnología se produce a través del conocimiento y el dominio del lenguaje científico, y de la relación de los avances científicos y tecnológicos con el contexto en el que se producen.

### **Competencia digital**

La contribución de la asignatura de Lengua castellana y Literatura al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

Además, el currículo de Lengua castellana y Literatura incluye el uso de soportes electrónicos en la composición y publicación de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión, publicación...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia.

Igualmente, queda dentro del ámbito de la asignatura el estudio de los elementos formales y de las normas de uso de los nuevos géneros discursivos vinculados a las redes sociales y a Internet, así como el fomento de la prevención de los riesgos que existen para los usuarios de estos nuevos sistemas de comunicación.

### **Aprender a aprender**

Además de instrumento de comunicación, el lenguaje es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona con la competencia de aprender a aprender. Asimismo, la reflexión sobre la lengua recoge un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.), que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición, y se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

### **Competencias sociales y cívicas**

El aprendizaje de la lengua contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender Lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que estos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

La educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con la competencia social y ciudadana: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística, y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de representación y comunicación. También se contribuye en la medida en la que se analiza cómo el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, para contribuir a la erradicación de los usos lingüísticos discriminatorios.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad e interrelación con los demás, por lo que se ponen en funcionamiento habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar, y negociar y trabajar de forma cooperativa y flexible. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal y la regulación de la propia actividad con autonomía.

### **Conciencia y expresiones culturales**

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una competencia artística y cultural, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano.

Su contribución será más relevante en tanto se establezcan relaciones entre las manifestaciones literarias y otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine.

También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, o la presencia de lo literario en la prensa) adquiera sentido para el alumnado.

## **B. En el área de Geografía e Historia**

El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave, cuya adquisición se entiende como una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto.

### **Comunicación lingüística**

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la comunicación lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia y al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración, argumentación); también gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Además, la Geografía e Historia se relaciona con la búsqueda de información en diversas fuentes, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Esta materia también contribuirá a desarrollar las destrezas necesarias para la elaboración de mensajes convirtiendo al estudiante en un agente comunicativo que no sólo recibe, sino que también produce mensajes.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La Geografía e Historia desarrollará estas competencias con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas, ejes cronológicos, ...), selección de fuentes de información, contraste de datos, etc. Este aprendizaje facilita que el alumno sea consciente de la aplicación a la realidad de los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos.

### **Competencia digital**

Se desarrolla al trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes disponibles en la red, que debe ser analizada con sentido crítico para contrastar su fiabilidad, y que requiere conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse adecuadamente en un entorno digital. Además, se pretende que el alumnado cree contenidos digitales a través de diferentes aplicaciones informáticas.

### **Competencia en aprender a aprender**

La Competencia en aprender a aprender se promueve en esta materia al fomentar el deseo de indagar en el pasado o en el entorno, y analizar e interpretar los fenómenos

geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los desafíos actuales, al tiempo que desarrolla la capacidad de autoaprendizaje de manera autónoma y permanente.

### **Competencias sociales y cívicas**

El desarrollo de las Competencias sociales y cívicas es fundamental en Geografía e Historia. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo facilita que el alumnado comprenda que no hay realidades permanentes, sino que pueden cambiar, por lo que debe respetar las distintas realidades que se producen en su entorno y en otros diferentes al suyo. El estudiante debe ser consciente de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado. Esta competencia alcanza su sentido cuando el estudiante es un ciudadano activo, que aplica los conocimientos y actitudes, adquiridos en su entorno social y académico, interpreta los problemas y elabora respuestas, participa con otras personas y grupos practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos, de razas y de procedencias y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático e integrador.

### **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Se desarrolla en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, y en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional. En todo ello la Geografía y la Historia juegan un papel relevante.

### **Conciencia y expresiones culturales**

La Geografía e Historia es básica en la Conciencia y expresiones culturales. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por las diferentes culturas y por el arte en sí mismos. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la Historia sino de aquellas que forman parte del entorno más próximo al alumnado, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el tratamiento de esta competencia crea actitudes personales como apreciar la cultura y el arte de su entorno, interesarse por la conservación del patrimonio cultural-artístico, respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE  
Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Área de contenido: LENGUA Y LITERATURA**

<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p><b>Escuchar.</b> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso y su finalidad.</p> <p><b>Hablar.</b> Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar, laboral y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p> <p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, dialogados y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e</p>

	<p>5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i></p> <p>3º) <i>Competencia digital.</i></p> <p>4º) <i>Aprender a aprender</i></p>	<p>integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>
--	---	--



<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i>  <i>4º) Aprender a aprender.</i>  <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p>	<p>3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarla.</p> <p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p>
--	--

		<p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.</p> <p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>
--	--	---

<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p><b>Leer.</b> Técnicas y estrategias de comprensión escrita.  Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos.  Actitud crítica y</p>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.  <i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>3º) Competencia digital.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>2. Leer, comprender,</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p>

<p>reflexiva ante la lectura.</p> <p>Uso autónomo de diccionarios, bibliotecas y TICs como fuente de información.</p>	<p>interpretar y valorar textos orales.</p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3º Competencia digital.</i></p> <p><i>5º Competencias sociales y cívicas.</i></p>	
<p><b>Escribir.</b></p> <p>Técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º Aprender a aprender.</i></p> <p><i>5º Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados,</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</p>

<p>coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3º) Competencia digital.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el</p>
---	---

		<p>instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>
--	--	--

<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p><b>La palabra.</b>                      Valores expresivos y uso de las distintas categorías gramaticales.                      Uso expresivo de los prefijos y sufijos.                      Los distintos niveles de significado de palabras y expresiones.</p> <p><b>Las relaciones gramaticales.</b>                      Los grupos de palabras (sintagmas)                      La oración simple.                      La oración compuesta.                      las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p><b>El discurso.</b>                      Tipología textual</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua</p>

<p>(exposición y argumentación)</p> <p>Mecanismos de cohesión de los textos.</p> <p><b>Las variedades de la lengua.</b></p> <p>Los registros lingüísticos y su adecuación a la situación comunicativa.</p>	<p>para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel o en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.</p> <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p>
--	---	---

	<p><i>1º Comunicación lingüística.</i>  <i>3º Competencia digital.</i>  <i>4º Aprender a aprender.</i></p> <p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i>  <i>4º Aprender a aprender.</i>  <i>5º Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i>  <i>3º Competencia digital.</i>  <i>4º Aprender a aprender.</i></p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la</p>	<p>8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p> <p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>11.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>
--	--	--

	<p>importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i>  <i>4º Aprender a aprender.</i>  <i>5º Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i>  <i>3º Competencia digital.</i>  <i>4º Aprender a aprender.</i></p>	
--	---	--

<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Lectura de fragmentos y obras de la literatura española y de la literatura juvenil como fuente de placer.</p> <p>Aproximación, a través de textos, a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII hasta nuestros días.</p>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i>  <i>4º Aprender a aprender.</i>  <i>7º Conciencia y expresiones</i></p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p>



<p><b>Creación.</b></p> <p>Redacción de textos de intención literaria.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p><i>culturales.</i></p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes a los nuestros.</p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género,</p>	<p>2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de</p>
--	---	--

	<p>con intención lúdica y creativa.</p> <p><i>1º Comunicación lingüística.</i>  <i>4º Aprender a aprender.</i>  <i>7º Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p> <p><i>3º Competencia digital.</i>  <i>4º Aprender a aprender.</i>  <i>7º Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>Literatura.</p> <p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>
--	---	--

**Área de contenido: HISTORIA**

Bloque 1.-El siglo XVIII en Europa hasta 1789		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el	1. Explicar las características del	1.1 Expresa las relaciones existentes entre las diferentes características

<p>parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</p> <p>La Ilustración y su aportación a la cultura europea.</p> <p>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p> <p>El siglo XVIII en Cantabria.</p>	<p>“Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</p> <p>2. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p> <p>3. Conocer las transformaciones que sufrió el medio físico y la economía de Cantabria, por la introducción de los nuevos cultivos y las industrias que se crearon en el siglo XVIII.</p>	<p>esenciales del Antiguo Régimen.</p> <p>2.1 Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p> <p>2.2 Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p> <p>3.1 Enumera las distintas transformaciones que se produjeron en el medio físico de Cantabria.</p> <p>3.2 Comenta qué supuso para Santander obtener el título de ciudad, el obispado y la apertura del mercado americano.</p> <p>3.3 Distingue los nuevos cultivos introducidos y el impacto de las fábricas reales en Cantabria.</p>
--	---	--

Bloque 2.- La era de las revoluciones liberales		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La independencia de las 13 colonias.</p> <p>La revolución francesa.</p> <p>Las revoluciones liberales</p>	<p>1. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del</p>	<p>1.1 Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p> <p>1.2 Conoce las implicaciones políticas, sociales y económicas de los procesos revolucionarios.</p>

y la Restauración en el siglo XIX en Europa. Los nacionalismos. La participación de Cantabria en el desarrollo político de la España del siglo XIX.	siglo XVIII.  2. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	2.1 Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.  2.2 Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
---	---	---

Bloque 3.-La revolución industrial		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de evaluación evaluables
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.  2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.  3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país  4. Comparar el diferente desarrollo industrial en nuestra región entre la 1ª y la 2ª revolución industrial.	1.1 Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.  2.1 Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.  2.2 Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales, como ejemplo del deterioro de las condiciones de vida de estos sectores de la población.  3.1 Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.  4.1 Conoce el desarrollo de la minería del hierro con capital británico y la siderurgia cántabra.  4.2. Conoce el proceso de la 2ª revolución industrial y cómo Torrelavega se convierte en la ciudad industrial de Cantabria, gracias a la

		industria química y el capital belga.
--	--	---------------------------------------

Bloque 4.- El imperialismo del siglo XIX y la primera guerra mundial		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.</p> <p>La gran emigración europea a América.</p> <p>La gran emigración a América. El caso de Cantabria y Asturias. Los Indianos.</p> <p>“La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</p> <p>La Revolución Rusa.</p> <p>Las consecuencias de la firma de la Paz.</p> <p>La ciencia y el arte</p>	<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>2. Valorar la incidencia del Colonialismo en los países colonizados y los posteriores problemas que el colonialismo generó (subdesarrollo, problemas medioambientales).</p> <p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p> <p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y</p>	<p>1.1 Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p> <p>1.2 Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.</p> <p>2.1 Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>3.1 Valora la repercusión del colonialismo en los conflictos y reparto de poder postconiales.</p> <p>4.1 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>4.2 Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>4.3 Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>5.1 Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>5.2 Elabora un comentario de texto a partir de la obra de John Reed “Los</p>

	<p>las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p>	<p>diez días que conmovieron al mundo”.</p> <p>6.1 Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p>
Bloque 5.-La época de “Entreguerras” (1919-1939)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La difícil recuperación de Alemania.</p> <p>El fascismo italiano.</p> <p>El crash de 1929 y la gran depresión.</p> <p>El nazismo alemán.</p> <p>La II República en España.</p> <p>La guerra civil española.</p> <p>El frente del Norte.</p>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p> <p>2. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p> <p>3. Conoce los acontecimientos que dan lugar al advenimiento de la IIª República, los logros y dificultades de la misma y las causas y desarrollo de la Guerra Civil Española poca, y su conexión con el</p>	<p>1.1 Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p> <p>1.3 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p> <p>1.4 Conoce algunas de las características de la crisis económica alemana del período de entreguerras.</p> <p>2.1 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p> <p>3.1 Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p> <p>3.2 Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p>

	presente.	
--	-----------	--

Bloque 6.- Las causas y consecuencias de la 2ª guerra mundial		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</p> <p>De guerra europea a guerra mundial.</p> <p>El Holocausto.</p> <p>La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.</p> <p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p> <p>2.1 Valora la importancia de las pérdidas civiles sobre el total de víctimas, comparándolas con anteriores conflictos.</p> <p>3.1 Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p> <p>4.1 Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p>

Bloque 7.- La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Evolución de la URSS y sus aliados.</p> <p>Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “WelfareState” en Europa.</p>	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y</p>	<p>1.1 Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>1.2 Explica los avances del “Estado del Bienestar” en Europa.</p>

<p>La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).</p>	<p>los avances económicos del “Estado del Bienestar” en Europa. 2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>1.3 Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. 2.1 Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. 3.1 Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.2 Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. 4.1 Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. 4.2 Conoce las consecuencias sociales de las crisis económicas, especialmente para los sectores más desfavorecidos de la sociedad.</p>
---	--	---

Bloque 8.- El mundo reciente entre los siglos XX y XXI		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la</p>	<p>1. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre</p>	<p>1.1 Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de</p>



<p>democracia (1975.1982).</p> <p>El nuevo diseño territorial: La España de las Autonomías.</p> <p>El Estatuto de Autonomía de Cantabria (1981).</p> <p>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p>	<p>ese proceso.</p> <p>2. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>	<p>Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación d</p> <p>2.1 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</p>
---	---	---

Bloque 9.- La revolución tecnológica y globalización a finales del s. XX y principios del XXI

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</p>	<p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p> <p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p> <p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado. tecnológica.</p>	<p>1.1 Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</p> <p>2.1 Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p> <p>3.1 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.</p>

Bloque 10.- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje observables
<p>La relación entre el</p>	<p>1. Reconocer que el</p>	<p>1.1 Plantea posibles beneficios y</p>

pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 1.2 Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 1.3 Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.
---	--	---

#### *LECTURAS OBLIGATORIAS*

1ª evaluación: *Capitanes valientes*, R. Kipling. Editorial Almadraba.

2ª evaluación: *La dama del alba*, Alejandro Casona, edición recomendada: Vicens Vives.

3ª evaluación: *El perro de los Baskerville*, Arthur Conan Doyle. Editorial Almadraba.

#### *CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ESENCIALES PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA (ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA)*

##### *Contenidos esenciales*

- El resumen y el tema de un texto. La estructura. La valoración crítica.
- Tipología textual: la narración y la descripción. La argumentación y las marcas de subjetividad. Los textos periodísticos.
- Propiedades de los textos: la adecuación del texto a la situación. La coherencia. Mecanismos de cohesión.
- Gramática: la palabra y los grupos de palabras (sintagmas). Los enunciados. La oración simple y compuesta: coordinación y subordinación.

- Léxico: Estructura de la palabra. Procedimientos para la formación de palabras. Fenómenos semánticos: hiperónimos e hipónimos; campo semántico y familia léxica. Tabú y eufemismo.
- Literatura: Romanticismo y Realismo. Modernismo y grupo de 98. Novecentismo y Generación del 27. Poesía y teatro entre 1936 y 1975. Novela de posguerra (1936-1975). La literatura de la democracia.

### *Estándares de aprendizaje evaluables esenciales*

1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
2. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.
3. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.
4. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
5. Elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto.
6. Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.
7. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.
8. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
9. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
10. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.

11. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
12. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
13. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
14. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
15. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
16. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
17. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
18. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
19. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
20. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
21. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.

*CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ESENCIALES PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA (ÁREA DE HISTORIA)*

*Contenidos esenciales*

- El siglo XVIII en Europa: Francia, Inglaterra, España.
- La Ilustración y su aportación a la cultura europea.
- La independencia de las 13 colonias.
- La revolución francesa.

- Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa.
- Los nacionalismos.
- La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?
- El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.
- La gran emigración europea a América.
- “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.
- Las consecuencias de la firma de la Paz.
- La Revolución Rusa.
- La ciencia y el arte
- La recuperación de Alemania.
- El fascismo italiano.
- El crack de 1929 y la gran depresión.
- El nazismo alemán.
- La II República en España.
- La guerra civil española.
- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
- De guerra europea a guerra mundial.
- El Holocausto.
- Evolución de la URSS y sus aliados
- Evolución de Estados Unidos y sus aliados.
- El “WelfareState” en Europa.
- La dictadura de Franco en España.
- La crisis del petróleo (1973).
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).
- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.
- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

1. Expresa las relaciones existentes entre las diferentes características esenciales del Antiguo Régimen.
2. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
3. Conoce las implicaciones políticas, sociales y económicas de los procesos revolucionarios.
4. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
5. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
6. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
7. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.
8. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
9. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
10. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.
11. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
12. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
13. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
14. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
15. Conoce algunas de las características de la crisis económica alemana del período de entreguerras.
16. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
17. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
18. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
19. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
20. Valora la importancia de las pérdidas civiles sobre el total de víctimas, comparándolas con anteriores conflictos.
21. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

22. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
23. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
24. Explica los avances del “Estado del Bienestar” en Europa.
25. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
26. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
27. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978.
28. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

El profesor, a partir de los resultados negativos de la evaluación final ordinaria, procederá a ofrecer en junio por escrito al alumno y a su familia unas indicaciones que le permitan preparar de manera adecuada la prueba extraordinaria.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación será concebida, no como unas calificaciones, sino como un proceso continuo que sirve para obtener información de lo que ocurre en el aula, con el fin de introducir cambios que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Habrà una evaluación inicial (basada en contenidos básicos de expresión escrita y comprensión lectora) que se utilizará como diagnóstico para determinar, de forma global, qué nivel de conocimientos, disposiciones, motivaciones y actitudes posee el alumno, así como sus expectativas personales sobre el programa. También tendrá un fin terapéutico, para detectar por qué no posee esos contenidos. Desde la información obtenida se adecuará el nivel de aprendizaje a las capacidades y diferencias de los alumnos para un mejor logro de los objetivos planteados.

También se realizará una evaluación diaria a lo largo del desarrollo de la materia, especialmente de manera oral y dinámica, preguntando directamente a los alumnos. Se busca hacer que el alumno participe en la misma, controle las actividades y refuerce la autoestima a partir de la detección y resolución de sus propios errores, y les brinde una nueva oportunidad de seguir aprendiendo. Es importante que los alumnos centren su atención en las actividades que están realizando y en el progreso de las mismas, más que en los resultados o en la posible nota.

El programa potencia el aprendizaje de procedimientos y actitudes, por lo que se evaluarán, prioritariamente, los contenidos procedimentales y actitudinales sobre los conceptos. Para ayudar a ello, se han establecido los siguientes instrumentos de evaluación.

#### *INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*

- **Controles** escritos sobre la materia explicada en clase, así como de cada libro de lectura obligatoria. Todas las explicaciones dadas por el profesor en clase, tanto para aclarar conceptos como para ampliarlos, podrán ser materia de examen.
- **Producciones** orales o escritas, de tipo creativo y/o relacionadas con las lecturas obligatorias o la materia propia del currículo. Se realizarán mensualmente (tres cada evaluación).
- **Elaboración de comentarios o trabajos de investigación** sobre cuestiones puntuales del currículo.
- **Participación** activa en la vida diaria del aula: intervenciones orales, realización de las actividades, etc.
- **Presentación del cuaderno de clase**, a petición del profesor, en las condiciones que se detallan: legibilidad de la caligrafía, orden de los apuntes o actividades y corrección ortográfica.

#### *CRITERIOS DE CALIFICACIÓN*

##### **1.- Pruebas escritas ..... 60% de la nota de evaluación**

\* Para que los exámenes hagan media, el alumno debe lograr una media mínima de 5 en el bloque de las pruebas escritas (no necesariamente en cada una de estas pruebas). En caso de no



lograr esa nota mínima en ese bloque, su calificación máxima en el boletín será de un 4. De todos modos, se le guardaría esa calificación positiva para calcular su nota de la evaluación final ordinaria.

- 2.- Producciones ..... 20% de la nota de evaluación**
- 3.- Actitud y trabajo ..... 10% de la nota de evaluación**
- 4.-Prueba sobre la lectura..... 10% de la nota de evaluación**

- Se realizarán al menos dos **pruebas escritas de contenido (más el control de lectura)** en cada evaluación. Para que el alumno supere la evaluación será necesario que la media aritmética de la nota obtenida al sumar las calificaciones de todas las pruebas y producciones, más el punto asignado a la observación, sea de 5 o superior.
- **Cada trimestre se realizará una lectura obligatoria**, común para todos los alumnos.
- **Las producciones podrán ser orales o escritas**, se realizarán mensualmente (dos cada evaluación) y tendrán ambas un peso en la evaluación de 1 punto.

**Aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de redactar trabajos y producciones escritas:**

**FORMA DEL TEXTO**

1.- **Tipo de texto y objetivo de la producción:** ajústate al tipo de texto que se te pide en cada momento, la estructura propia del mismo y respeta las pautas concretas marcadas en cada producción (incluida la extensión mínima o máxima).

2.- **Presentación:**

2.1. Respetar los márgenes (en los cuatro lados de la hoja).

2.2. Si escribes a mano, emplea una caligrafía legible.

2.3. Realiza la sangría al inicio de cada párrafo y alinea bien los renglones (si escribes a mano, o justifica los márgenes si empleas el procesador de textos).

2.4. No hagas tachones (los errores pueden ir entre paréntesis, tachados con una sola línea fina o eliminados con tñpex).

2.5. Utiliza folios blancos y escribe solo por una cara. La primera hoja será la portada (asignatura, título del contenido, tu nombre y la fecha), en la segunda el índice y la última, la bibliografía utilizada.

2.6. Haz siempre un borrador por la parte de atrás del folio de la producción.

3.- **Ortografía:** consulta la hoja de inicio de curso para recordar este punto.

4.- **Uso adecuado de los signos de puntuación:** presta especial atención a emplear los puntos y seguido, en vez de comas, para unir ideas dentro de un mismo párrafo.

5.- **Párrafos:** reparte adecuadamente la información en diferentes bloques, separados por punto y aparte. Si hay distintos puntos en la producción o el trabajo, numéralos, ponles título y sepáralos convenientemente.

### **CONTENIDO DEL TEXTO**

6.- **Coherencia y cohesión:** lo que cuentes debe ser coherente (ajustado al tema elegido, sin saltos ni repeticiones innecesarias de la misma idea) y estar bien cohesionado (usa conectores, pronombres y sinónimos).

7.- **Riqueza de vocabulario:** los términos que elijas deben ser precisos y adecuados al contexto en el que los empleas, además de variados para lograr riqueza expresiva.

8.- **Registro lingüístico:** ten en cuenta qué tipo de texto, tema o personajes aparecen en tu producción para elegir el registro apropiado, evitando, como norma general, los vulgarismos, las expresiones propias de la lengua oral y las incorrecciones gramaticales y sintácticas.

#### **Se tendrán en cuenta esta serie de ítems a la hora de evaluar:**

- **ORTOGRAFÍA Y PRESENTACIÓN** (hasta 1,5 pts.): Las faltas de ortografía pueden restar hasta 1 punto en cada examen o trabajo, pero puede recuperarse en la siguiente prueba, tal y como determina el profesor de la materia. A tales efectos, 3 tildes= 1 grafía y se descontará 0,25 pts. por cada una de estas. En el apartado de presentación (letra ilegible, márgenes inadecuados, etc.) se podrá descontar de la nota hasta 0,5 pts.
- **FALTA DE PUNTUALIDAD** en la ENTREGA de TRABAJOS o PRODUCCIONES: se restará 1 punto de la calificación; el plazo máximo para poderlo entregar será al día siguiente de la fecha señalada.

- FALTA DE ENTREGA DE TRABAJOS O PRODUCCIONES: si el profesor de la materia establece la realización de un trabajo o producción y el alumno no la presenta, contará como 0 en esa prueba.
- COPIAR EN EXÁMENES: si un alumno es sorprendido copiando en un examen, se le retirará la hoja y su calificación en esa prueba será de 0, lo cual no significa que pierda su derecho de examen del resto de la evaluación.
- Una ACTITUD NEGATIVA, un comportamiento inadecuado, la FALTA DE TRABAJO en el aula o la no realización de las tareas para casa, se verán reflejados en la nota de la evaluación con -0,1 por cada incidencia, hasta un máximo de 1 punto.