

PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: Comunicación y sociedad

Objetivos específicos

Los objetivos específicos que el alumno debe alcanzar al terminar esta etapa educativa son los siguientes. Entre paréntesis aparecen los objetivos referidos a Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias Sociales (CS) e Inglés (I) que contribuyen a su adquisición:

- a) Desarrollar una serie de valores para su formación como un ciudadano democrático en una sociedad plural: tolerancia, cooperación, solidaridad y el diálogo (LCL 5, CS 11 y 12, I 9).
- b) Desarrollar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo (LCL 4, CS 10, I 6 y 10).
- c) Rechazar los estereotipos que discriminan a hombres y mujeres, así como valorar la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos (LCL 8, CS 9, I 9).
- d) Resolver pacíficamente los conflictos y fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás (LCL 5, CS 10, I 9). e)- Adquirir nuevos conocimientos y desarrollar el aprendizaje permanente utilizando fuentes de la tecnología de la información y la comunicación (LCL 10, 11 y 12, CS 6, I 6 y 7).
- e) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, estructurado en distintas disciplinas (LCL 6, CS 1 y 3, I 5 y 6).
- f) Desarrollar la capacidad para aprender a aprender, la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico y el ejercicio de responsabilidades (LCL 4 y 5, CS 10, I 10).
- g) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, así como valorar la lectura como fuente de placer (LCL 1, 2, 3, 9 y 12; CS 1 y 2; I 6).
- h) Comprender y expresarse en lengua inglesa en contextos básicos de comunicación (LCL 7; CS 9; I 1, 2, 3 y 4).
- i) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural (LCL 13; CS 6, 7, 8 y 9; I 9).

- j) Valorar los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora (LCL 1; CS 4 y 5; I 8).
- k) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación (LCL 13 y 14; CS 9; I 9).

Contribución a la adquisición de competencias clave y elementos transversales

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de módulos profesionales del ciclo los aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y las alumnas, que tendrán como referente para su concreción las materias de la educación básica y las exigencias del perfil profesional del título y las de la realidad productiva.

Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y, de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales y lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, con la promoción de la actividad física y la dieta saludable, acorde con la actividad que se desarrolle.

Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional.

La programación fomentará el desarrollo de los valores que impulsen la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente en relación con los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

A continuación, se concreta la contribución del módulo de Comunicación y Sociedad I y II a la adquisición de las competencias clave y transversales. Se ha decidido formular una serie de subcompetencias que nos servirán de pautas para lograr su adquisición y desarrollo. Además, a

partir de las mismas, se van a priorizar y seleccionar unos contenidos, así como formular unos criterios de evaluación, que serán indicativos de su grado de desarrollo.

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

- Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas, controlando los elementos no verbales y respetando las reglas conversacionales, para lograr el éxito comunicativo.
- Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera coherente para manifestar nuestro mundo interior, tanto en lengua castellana como en inglés.
- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos.
- Emplear los principales procedimientos de formación de palabras como instrumento para ampliar el léxico.
- Utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.
- Aplicar las reglas de combinación de las distintas clases de palabras en sintagmas y oraciones para la producción y comprensión de textos.
- Tomar conciencia de los principales mecanismos lingüísticos para dotar de coherencia y cohesión a un texto.
- Componer distintos tipos de texto propios del ámbito académico, de los medios de comunicación y de la vida cotidiana, reconociendo su intención y sus rasgos formales, para ser competentes comunicativamente en la sociedad.
- Comparar la estructura y las características de la lengua castellana con las lenguas extranjeras cursadas por el alumno para relacionarlas.
- Disfrutar de la lectura y, a través de ella, descubrir otras culturas para valorarla como herramienta de aprendizaje.

Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología (CMCT)

- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros, para poder aplicarlos en otros contextos y situaciones.

- Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos y su relación con el presente.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y para contribuir a la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y a la conservación y ampliación del patrimonio cultural.

Competencia digital (CD)

- Buscar y seleccionar información según la fuente a la que se acuda y del soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual o digital) para expresarla de forma personal.
- Integrar la nueva información en esquemas previos de conocimientos (ideas principales, secundarias, estructuras...) para transformarla en comunicación.
- Recurrir a soportes electrónicos para organizar la información, procesarla y orientarla.
- Emplear de forma social y colaborativa los nuevos medios de comunicación digital para evitar malos usos.

Aprender a aprender (AA)

- Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender como medio para organizar su aprendizaje.
- Examinar las propias potencialidades y carencias para planificar sus proyectos.
- Sentir curiosidad por plantearse preguntas y manejar diversas respuestas para resolver una situación o problemas.
- Potenciar las capacidades de atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística para seleccionar la información.
- Utilizar diferentes recursos y fuentes para recoger y tratar la información.
- Utilizar técnicas de comprensión textual, como el resumen o el esquema, para obtener información.
- Expresar la nueva información, utilizando expresiones sintácticas variadas, para componer textos adecuados a la finalidad que se pretende.

Competencias civiles y sociales (CSC)

- Practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal para resolver conflictos.
- Poner en práctica los valores democráticos como la libertad, solidaridad, participación, ciudadanía y tolerancia para construir una sociedad igualitaria.
- Reconocer, respetar y apreciar la pertenencia a grupos sociales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos, para aprender a respetar y valorar los Derechos Humanos como un logro histórico de la sociedad.
- Analizar las normas de convivencia para sancionar los prejuicios.
- Identificar las variedades lingüísticas para valorarlas como una riqueza cultural.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

- Formular objetivos y planificar el trabajo para transformar las ideas en acciones.
- Defender las ideas para desarrollar la confianza en uno mismo.
- Valorar el cambio y la innovación para tener una actitud positiva en el aprendizaje.
- Analizar la oferta académica, laboral y de ocio para relacionarla con las capacidades, deseos y proyectos personales.
- Disponer de habilidades sociales, como el diálogo, para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Usar la literatura para el desarrollo de la imaginación.
- Autoevaluarse y extraer conclusiones para mejorar el rendimiento.

Conciencia y expresión cultural (CEC)

- Identificar los temas y motivos recurrentes que expresan las preocupaciones esenciales del ser humano.
- Identificar los procedimientos retóricos propios del lenguaje literario para interpretar textos literarios.
- Examinar las convenciones características de los principales géneros y subgéneros literarios para identificar la intención comunicativa.
- Relacionar los textos literarios con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura o el cine.

- Expresar experiencias y sentimientos utilizando recursos estilísticos para crear textos literarios.

Contenidos

Contenidos del curso

En el marco de este enfoque educativo, se requiere que los contenidos contribuyan a la adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa y área. Se han concebido, por lo tanto, como un instrumento para situar al alumnado ante la necesidad de aprender a resolver problemas, a tomar decisiones de manera autónoma y a convivir en grupos heterogéneos.

Sociedad

- *Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:*
 - Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
 - Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español.
 - Comentario de gráficas sobre tiempo y clima. Las sociedades prehistóricas.
 - Distribución de las sociedades prehistóricas. Su relación con el medio ambiente.
 - El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo.
 - Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales.
 - El nacimiento de las ciudades.
 - El hábitat urbano y su evolución. o Gráficos de representación urbana.
 - Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo. o La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
 - Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo.
 - La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas. o Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos.
 - Perspectiva de género en el estudio de las sociedades urbanas antiguas.
 - Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español.

- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - Autonomía.
 - Fuentes y recursos para obtener información.
 - Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.
 - Herramientas sencillas de localización cronológica.
 - Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.
 - Vocabulario seleccionado y específico.
- *Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:*
- La Europa medieval:
 - La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios.
 - Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal.
 - Pervivencia de usos y costumbres
 - El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente.
 - Relaciones entre culturas en la actualidad.
 - La Europa de las Monarquías absolutas.
 - Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
 - Principios de la monarquía absoluta.
 - La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio.
 - Evolución del sector productivo durante el periodo.
 - La colonización de América.
 - El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias.
 - El imperio americano español. Otros imperios coloniales.
 - Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española.
 - Estudio de la población.
 - Evolución demográfica del espacio europeo.
 - La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas.

- Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad. Rasgos y características de la población europea y mundial actuales.
- Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.

- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
 - El arte medieval: características y periodos principales.
 - El Renacimiento: cambio y transformación del arte.
 - Profundidad y uso del color en la pintura y su evolución hasta el Romanticismo.
 - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.

- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - Búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces web.
 - Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
 - Vocabulario específico.

Lengua castellana

➤ *Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:*

- Textos orales.
 - Tipos y características.
 - Características de los reportajes. o Características de las entrevistas.
- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
 - Memoria auditiva.
 - Atención visual.
 - Empatía.
 - Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras.
- Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- El intercambio comunicativo.
 - Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.

- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- El tono de voz.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.
- Composiciones orales.
 - Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
 - Presentaciones orales sencilla.
 - Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

- *Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:*
 - Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.
 - Estrategias de lectura: elementos textuales.
 - Prelectura.
 - Lectura.
 - Postlectura.

 - Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
 - Tipos de diccionarios.
 - Recursos en la red y su uso.
 - Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
 - Planificación.
 - Textualización.
 - Revisión.
 - Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación.
 - Presentación de textos escritos en distintos soportes.
 - Aplicación de las normas gramaticales.
 - Aplicación de las normas ortográficas.
 - Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.
 - Textos escritos.
 - Principales conectores textuales.
 - Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.

- Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

➤ *Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:*

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
 - Literatura medieval y siglo XV.
 - Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco
 - La literatura ilustrada.
- La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
 - Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
 - Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
 - Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
 - Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

LECTURA OBLIGATORIA: “Madera”, en MUNRO, Alice: *Demasiada felicidad*.

Inglés

➤ *Participación en conversaciones en lengua inglesa:*

- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.

➤ *Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:*

- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.

- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales.
 - Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
 - Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.
- Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso. Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
- Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.

Propuesta de unidades didácticas de Comunicación y Sociedad I

Se exponen a continuación las 10 Unidades Didácticas que forman parte de la Programación del módulo Comunicación y Sociedad I, de la Formación Profesional Básica. En cada uno de ellos se hacen constar los contenidos que lo integran, ordenados en los tres ejes de cada una de las materias del módulo (Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales e Inglés) y la evaluación en la que se va a trabajar.

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Lengua Castellana y Literatura	Ciencias Sociales	Inglés
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer e identificar los elementos de la comunicación. -Identificar las funciones predominantes en un mensaje. -Distinguir las categorías gramaticales. -Analizar y componer los textos publicitarios. -Distinguir las características de los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las estrellas, planetas y satélites que forman el sistema solar. -Reconocer los paralelos y meridianos como elementos de localización en mapas. -Explicar los movimientos de rotación y traslación y sus consecuencias. -Conocer la estructura en capas de la corteza terrestre. -Situar en un mapa los países y accidentes geográficos de España. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hablar de países y nacionalidades. -Presentarse a sí mismo y a otros tanto en contextos formales como informales. -Preguntar a un compañero datos sobre su nacimiento y residencia.
Competencias		
CCL	<ul style="list-style-type: none"> -Componer distintos tipos de texto propios del ámbito académico, de los medios de comunicación y de la vida cotidiana, reconociendo su intención y sus rasgos formales, para ser competentes comunicativamente en la sociedad. - Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos. 	
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u 	

	otros, para poder aplicarlos en otros contextos y situaciones		
CD	Buscar y seleccionar información según la fuente a la que se acuda y del soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual o digital) para expresarla de forma personal.		
AA	Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender como medio para organizar su aprendizaje.		
CSC	Analizar las normas de convivencia para sancionar los prejuicios.		
SIEE	Formular objetivos y planificar el trabajo para transformar las ideas en acciones.		
CEC	Examinar las convenciones características de los principales géneros y subgéneros literarios para identificar la intención comunicativa.		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad: función, finalidad del lenguaje publicitario. • La comunicación. La comunicación verbal y no verbal. • Las funciones del lenguaje. • La palabra y sus clases. • El significado connotativo y el denotativo. • La literatura. Los géneros literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra y su representación. • Los movimientos de la tierra. • La estructura de la Tierra. • Mapa político y físico de España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente simple (to be / to have). • El orden en las preguntas. • Pronombres personales de sujeto. • Reglas para usar las mayúsculas. • Vocabulario: ciudades y nacionalidades.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue y define los 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra los distintos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a sí mismo y a

<p>elementos de la comunicación en un mensaje publicitario.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica los objetivos de la publicidad.• Aplica las funciones del lenguaje al mensaje publicitario.• Comprende la estructura del mensaje y sus elementos esenciales.• Identifica los principales procedimientos retóricos de la imagen.	<p>cuerpos celestes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica meridianos y paralelos en un mapa.• Relaciona los movimientos terráqueos con los puntos cardinales y las estaciones del año.• Identifica en una imagen las capas de la corteza terrestre.• Localiza en un mapa las comunidades y provincias de España, así como los accidentes geográficos más importantes.	<p>otros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza pronombres personales para referirse a otros.• Habla, pregunta y responder usando el verbo <i>to be</i> y <i>to have</i>.• Pregunta y responde sobre la nacionalidad y el país de procedencia de las personas.
<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades de consolidación y refuerzo.- Análisis de textos lingüísticos y literarios.- Diseño de un cartel publicitario.- Elaboración de mapa físico y político de España.- Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.		

Lengua Castellana y Literatura		Ciencias Sociales	Inglés
Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir lengua y dialecto. -Identificar las lenguas y dialectos de España. -Distinguir los distintos mecanismos de formación de palabras. -Reconocer las características del diario personal y sus posibilidades para la expresión de sentimientos. -Interpretar la información gramatical que aportan los diccionarios. -Analizar métricamente un poema. 		<ul style="list-style-type: none"> -Explicar la finalidad de la Historia. -Comprender la evolución de los homínidos. -Comprender las formas de vida y el arte de las sociedades prehistóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describir lugares usando There is / There are. -Distinguir fonéticamente la tercera persona del singular en los verbos del presente simple. -Preguntar por direcciones. -Integrar el vocabulario relativo a los medios de comunicación en conversaciones básicas.
Competencias			
CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera coherente para manifestar nuestro mundo interior, tanto en lengua castellana como en inglés. -Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos. 		

	-Emplear los principales procedimientos de formación de palabras como instrumento para ampliar el léxico.	
CMCT	- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y para contribuir a la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y a la conservación y ampliación del patrimonio cultural.	
CD	Integrar la nueva información en esquemas previos de conocimientos (ideas principales, secundarias, estructuras...) para transformarla en comunicación. Potenciar las capacidades de atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística para seleccionar la información.	
CSC	Identificar las variedades lingüísticas para valorarlas como una riqueza cultural.	
SIEE	Autoevaluarse y extraer conclusiones para mejorar el rendimiento.	
CEC	Identificar los procedimientos retóricos propios del lenguaje literario para interpretar textos literarios.	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El diario y el blog. • Lenguaje, lengua y habla. La variación lingüística. • La estructura de la palabra. La formación de las palabras. • El diccionario. • La lírica y el verso. Las estrofas. El poema. El análisis métrico. 	<ul style="list-style-type: none"> -El origen de la humanidad. -El Paleolítico. -El Neolítico. -La Edad de los Metales.
		<ul style="list-style-type: none"> -Presente simple. -There is /There are. -Descripción de lugares. -Pregunta de direcciones. -Vocabulario: medios de transporte. Preposiciones asociadas a este vocabulario.

Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none">• Analiza textos que forman parte de un diario personal.• Identifica los elementos que intervienen en diferentes actos comunicativos.• Interpreta la información de los diccionarios.• Analiza la estructura de las palabras.• Analiza métricamente un poema.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los límites cronológicos de la Prehistoria.• Identifica los rasgos característicos de las principales etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.• Analiza las principales manifestaciones artísticas prehistóricas.	<ul style="list-style-type: none">• Diferencia la tercera persona verbal del presente en sus producciones orales y escritas.• Describe lugares próximos a la realidad del alumno.• Incluye los medios de transporte en su vocabulario.• Pregunta por direcciones.
Actividades		
<ul style="list-style-type: none">- Actividades de consolidación y refuerzo.- Análisis de textos literarios.- Elaboración de un eje cronológico.- Análisis de las características principales de una obra representativa del arte prehistórico.- Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.		

Lengua Castellana y Literatura	Ciencias Sociales	Inglés
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar la finalidad y rasgos lingüísticos de los textos descriptivos. -Diferenciar entre lengua y dialecto. -Identificar sustantivos y determinantes. -Conocer la relación entre significante y significado. -Analizar figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las formas básicas de la corteza terrestre. -Reconocer las formas del relieve costero. -Distinguir entre mares y océanos e identificarlos. -Clasificar los tipos de aguas continentales. -Localizar en un mapa los países y accidentes geográficos más importantes de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hablar sobre sus hábitos y acciones de la vida diaria. -Preguntar y responder sobre información personal: edad, ocupación, residencia, nacimiento, actividades diarias. -Usar adecuadamente los adverbios de frecuencia.
Competencias		
CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar de la lectura y, a través de ella, descubrir otras culturas para valorarla como herramienta de aprendizaje. - Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos. 	
CMCT	<p>Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros, para poder aplicarlos en otros contextos y situaciones.</p>	

CD	Buscar y seleccionar información según la fuente a la que se acuda y del soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual o digital) para expresarla de forma personal.	
AA	Utilizar diferentes recursos y fuentes para recoger y tratar la información.	
CSC	Practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal para resolver conflictos.	
SIEE	Valorar el cambio y la innovación para tener una actitud positiva en el aprendizaje.	
CEC	Identificar los procedimientos retóricos propios del lenguaje literario para interpretar textos literarios.	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones. Las variedades geográficas: los dialectos. Las variedades sociales. El sustantivo. Los determinantes El signo lingüístico. Las figuras literarias fónicas y semánticas. 	<ul style="list-style-type: none"> El relieve y sus formas. La hidrosfera. Mapa político y físico de Europa.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y escribe un texto prescriptivo. Identifica los dialectos de las lenguas de España. Identifica y clasifica los sustantivos y determinantes. Analiza la relación entre 	<ul style="list-style-type: none"> Define el concepto de relieve. Identifica en imágenes las distintas formas del relieve. Define el concepto de hidrosfera. Identifica en un mapa los
		<ul style="list-style-type: none"> Hábitos y rutinas. Información personal. Adverbios de frecuencia asociados al presente simple.
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende y expresa oralmente y por escrito hábitos y rutinas, usando los adverbios de frecuencia. Pregunta y responde sobre cuestiones de información personal.

significante y significado. • Identifica las figuras literarias de un texto.	océanos. • Identifica en un mapa los países y los principales accidentes geográficos de Europa.
Actividades Actividades de consolidación y refuerzo. Análisis y producción de un texto prescriptivo. Análisis de textos literarios. Elaboración de un mapa político y físico de Europa. Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.	

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Lengua Castellana y Literatura	Ciencias Sociales	Inglés

Objetivos	
-Analizar la lengua y estructura de diferentes textos administrativos.	-Relacionar los rasgos físicos de la Hélade con el surgimiento de la polis.
-Identificar y analizar los diferentes niveles del lenguaje.	-Conocer las etapas históricas de Grecia.
-Identificar y clasificar los pronombres.	-Conocer los aspectos más importantes de la vida griega.
-Diferenciar entre sinonimia y antonimia.	-Identificar las características más importantes del arte griego.
-Identificar y analizar figuras literarias gramaticales en fragmentos textuales.	-Distinguir las tres etapas históricas de Roma.
	-Conocer los rasgos característicos de la vida romana.
	-Conocer las aportaciones más importantes de Roma a la cultura.
	-Usar adecuadamente los demostrativos y artículos.
	-Preguntar sobre establecimientos y precios.
	-Integrar en sus conversaciones básicas el vocabulario relativo a la comida y bebida.
Competencias	
CCL	- Componer distintos tipos de texto propios del ámbito académico, de los medios de comunicación y de la vida cotidiana, reconociendo su intención y sus rasgos formales, para ser competentes comunicativamente en la sociedad. - Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos.
CMCT	Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de

	simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos y su relación con el presente.	
CD	Recurrir a soportes electrónicos para organizar la información, procesarla y orientarla.	
AA	Utilizar técnicas de comprensión textual, como el resumen o el esquema, para obtener información.	
CSC	Practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal para resolver conflictos.	
SIEE	Autoevaluarse y extraer conclusiones para mejorar el rendimiento.	
CEC	Identificar los procedimientos retóricos propios del lenguaje literario para interpretar textos literarios.	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El formulario. • Los niveles del lenguaje. • Los pronombres. • Sinonimia y antonimia. • Las figuras literarias gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La evolución histórica de la antigua Grecia. • La organización política, económica y social. • La arquitectura y escultura griega. • La evolución histórica de Roma: organización política, económica y social Roma.
		<ul style="list-style-type: none"> • Demostrativos. • Artículos a/the. • Nombres contables e incontables. • Some /any. • How much / how many. • Sustantivos plurales irregulares. • Vocabulario: comida y bebida, tiendas.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • -Analiza y escribe un texto administrativo. • -Identifica en un texto los distintos niveles de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena cronológicamente las etapas de la historia de Grecia. • Define el término
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente en sus producciones artículos y demostrativos. • Usa correctamente

<p>lengua.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diferencia entre palabras sinónimas y antónimas.• Identifica en un texto los diferentes recursos literarios.	<p>democracia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica los principales monumentos artísticos griegos y sus características.• Ordena cronológicamente las etapas de la historia de Roma.• Localiza en un mapa el territorio de máxima expansión del Imperio Romano.• Diferencia entre Monarquía y República.• Clasificar distintos edificios como religiosos, civiles, de ingeniería o conmemorativos.	<p>some/any y How much / How many.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mantiene una breve sobre comida, bebida y tiendas.
<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades de consolidación y refuerzo.- Análisis lingüístico de textos administrativos.- Elaboración de un eje cronológico.- Análisis de las características principales de una obra artística de la antigüedad greco-latina.- Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.		

Lengua Castellana y Literatura	Ciencias Sociales	Inglés
Objetivos		
<p>-Analizar el lenguaje y la estructura de los textos jurídicos.</p> <p>-Identificar las propiedades textuales.</p> <p>-Identificar y clasificar los adjetivos.</p> <p>-Distinguir entre monosemia y polisemia.</p> <p>-Analizar las características de los textos literarios medievales en los fragmentos más representativos.</p>	<p>-Conocer la composición de la atmósfera y su importancia para la vida.</p> <p>-Diferenciar entre tiempo y clima.</p> <p>-Conocer los elementos que diferencian los climas.</p> <p>-Distinguir los tipos de climas de la Tierra.</p> <p>-Interpretar los datos de un climograma.</p> <p>-Localizar los países y accidentes geográficos más importantes de América.</p>	<p>-Hablar sobre actividades que ocurren en el momento en el que se habla.</p> <p>-Diferenciar entre el presente simple y presente continuo.</p> <p>-Expresar fechas.</p>
Competencias		
CCL	<p>- Tomar conciencia de los principales mecanismos lingüísticos para dotar de coherencia y cohesión a un texto.</p> <p>- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos.</p>	
CMCT	<p>Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros, para</p>	

	poder aplicarlos en otros contextos y situaciones.		
CD	Buscar y seleccionar información según la fuente a la que se acuda y del soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual o digital) para expresarla de forma personal.		
AA	Sentir curiosidad por plantearse preguntas y manejar diversas respuestas para resolver una situación o problemas.		
CSC	Practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal para resolver conflictos.		
SIEE	Analizar la oferta académica, laboral y de ocio para relacionarla con las capacidades, deseos y proyectos personales		
CEC	Identificar los temas y motivos recurrentes que expresan las preocupaciones esenciales del ser humano.		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El contrato. • El texto y sus propiedades. • El adjetivo. • Monosemia y polisemia. • La Edad Media: contexto histórico y social. Características de la literatura medieval. Los cantares de gesta. La poesía popular y culta. 	<ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera y los elementos del clima. • Los climas de la Tierra. • La vegetación de la Tierra. • Climogramas. • Países y geografía de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente simple / presente continuo. • Ordinales. • Expresiones de tiempo relacionadas con el presente continuo.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el lenguaje utilizado en un contrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define los conceptos de atmósfera, tiempo y clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y compone breves textos orales y

<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión en la composición de un texto. • Identifica adjetivos en oraciones y textos. • Clasifica los adjetivos según su significado y grado. • Identifica fragmentos literarios medievales y analiza sus características principales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en un mapa las altas y bajas presiones y los vientos. • Cita las zonas climáticas que existen en función de la latitud. • Analiza los datos recogidos en un climograma. • Localiza en un mapa los países y accidentes geográficos más importantes de América. 	<p>escritos sobre actividades que ocurren en el presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa adecuadamente el presente simple y presente continuo. • Pronuncia correctamente las terminaciones en –ing. • Expresa fechas adecuadamente.
--	---	--

Actividades

- Actividades de consolidación y refuerzo.
- Análisis lingüístico de textos jurídicos.
- Análisis de las características más importantes de un texto representativo de la literatura medieval.
- Análisis y elaboración de un climograma.
- Elaboración de mapa físico y político de América.
- Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Lengua Castellana	Ciencias Sociales	Inglés
-------------------	-------------------	--------

y Literatura			
Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> -Analizar el lenguaje y la estructura de textos periodísticos informativos. -Analizar el lenguaje y la estructura de los textos narrativos. -Identificar verbos. -Analizar morfológicamente verbos. -Diferenciar entre homonimia y paronimia. -Analizar breves fragmentos de obras medievales en prosa y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la aportación de los pueblos colonizadores fenicios, griegos y cartagineses. -Conocer la vida, economía y sociedad de los pueblos íberos y celtas. -Definir el concepto de romanización y conocer sus etapas. -Conocer la organización del territorio y el tipo de sociedad. -Conocer las fases de las invasiones germánicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar posesión por medio de adjetivos posesivos y del genitivo sajón. -Expresar gustos, preferencias y obligaciones. -Escribir un email describiendo información personal: familia, mascotas, trabajo, deportes... 	
Competencias			
CCL	<ul style="list-style-type: none"> -Componer distintos tipos de texto propios del ámbito académico, de los medios de comunicación y de la vida cotidiana, reconociendo su intención y sus rasgos formales, para ser competentes comunicativamente en la sociedad. -Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos. 		
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros, para 		

	poder aplicarlos en otros contextos y situaciones	
CD	Emplear de forma social y colaborativa los nuevos medios de comunicación digital para evitar malos usos.	
AA	Examinar las propias potencialidades y carencias para planificar sus proyectos.	
CSC	Practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal para resolver conflictos.	
SIEE	Formular objetivos y planificar el trabajo para transformar las ideas en acciones.	
CEC	Examinar las convenciones características de los principales géneros y subgéneros literarios para identificar la intención comunicativa.	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia. • Los textos narrativos. • El verbo. La conjugación verbal. • Homonimia y paronimia. • La prosa y el teatro en la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos colonizadores. • La España prerromana. • La Hispania romana. • Las invasiones germánicas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos. • Genitivo sajón. • Verbos que expresan preferencias, gustos y obligaciones: like / have to / can / must. • Vocabulario: trabajos, animales y tipos de casas
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el lenguaje y la estructura de noticias. • Compone un texto narrativo. • Identifica y analiza formas verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa las provincias romanas. • Identifica el tipo de sociedad y economía hispanorromana. • Ordena cronológicamente
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa y comprende correctamente breves oraciones relativas a la posesión. • Expresa gustos, preferencias y obligaciones.

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica casos de homonimia y paronimia. • Identifica los fragmentos literarios medievales más importantes y analiza algunas de sus características. 	<p>los hechos más importantes de las invasiones germánicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la organización política, la economía y sociedad de los pueblos germanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un email describiendo su entorno: trabajo, familia, mascotas, tiempo libre...
---	--	---

Actividades

- Actividades de consolidación y refuerzo.
- Análisis lingüístico y composición de un texto informativo periodístico.
- Análisis literario de un fragmento representativo de la Edad Media.
- Elaboración de un eje cronológico.
- Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Lengua Castellana y Literatura	Ciencias Sociales	Inglés
Objetivos		

<p>-Analizar el lenguaje y estructura de los folletos.</p> <p>-Analizar la estructura y el tipo de lenguaje de los textos descriptivos.</p> <p>-Identificar y clasificar adverbios.</p> <p>-Diferenciar entre tabú y eufemismo.</p> <p>-Leer y analizar los textos más representativos de la lírica del Renacimiento.</p>	<p>-Comprender la aportación de la demografía y geografía al estudio de la población.</p> <p>-Analizar la densidad de población de un territorio.</p> <p>-Define conceptos demográficos básicos.</p> <p>-Analizar los factores que determinarán la demografía en el futuro.</p> <p>-Localiza en un mapa los países y principales accidentes geográficos de África.</p>	<p>-Hablar sobre acciones que se desarrollaron en el pasado.</p> <p>-Usar adecuadamente expresiones de tiempo que remiten al pasado.</p> <p>-Hablar sobre los deportes.</p>
---	--	---

<p>Competencias</p>	
<p>CCL</p>	<p>- Componer distintos tipos de texto propios del ámbito académico, de los medios de comunicación y de la vida cotidiana, reconociendo su intención y sus rasgos formales, para ser competentes comunicativamente en la sociedad.</p> <p>- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos.</p>
<p>CMCT</p>	<p>Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros, para poder aplicarlos en otros contextos y situaciones.</p>
<p>CD</p>	<p>Buscar y seleccionar información según la fuente a la que se acuda y del soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual o digital) para expresarla de forma personal.</p> <p>Expresar la nueva información, utilizando expresiones sintácticas variadas, para</p>

	componer textos adecuados a la finalidad que se pretende.	
AA	- Practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal para resolver conflictos.	
CSC	Reconocer, respetar y apreciar la pertenencia a grupos sociales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos, para aprender a respetar y valorar los Derechos Humanos como un logro histórico de la sociedad.	
SIEE	Formular objetivos y planificar el trabajo para transformar las ideas en acciones.	
CEC	Identificar los temas y motivos recurrentes que expresan las preocupaciones esenciales del ser humano.	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El folleto. • Los textos descriptivos. • El adverbio. • Tabú y eufemismo. • El Siglo de Oro: contexto histórico y social. La poesía del Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución y distribución de la población mundial. • Conceptos demográficos básicos. • Las tensiones demográficas. • La población española. • Mapa físico y político de África.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • -Lee y analiza un folleto. • -Compone un texto descriptivo • Identifica y clasifica adverbios. • Comprende el significado 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa los principales focos de concentración de la población y de despoblamiento. • Define conceptos básicos
		<ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Expresiones de tiempo asociadas al pasado simple. • Vocabulario: los deportes.
		<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a sí mismo y a otros. • Usa adecuadamente los verbos en pasado simple. • Pronuncia correctamente la terminación –ed del pasado

<p>del uso de tabúes y eufemismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee los poemas más representativos de la lírica del Renacimiento y analiza sus rasgos más característicos. 	<p>de demografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los factores de economía, relieve y clima con la población. • Analiza la información que aportan las pirámides de población. • Localiza en un mapa los países de África y sus accidentes geográficos más importantes. 	<p>simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y compone breves producciones textuales orales y escritas sobre los deportes.
<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de consolidación y refuerzo. - Análisis lingüístico de un texto descriptivo. - Elaboración de mapa físico y político de África. - Análisis y elaboración de una pirámide de población. - Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa. 		

UNIDAD DIDÁCTICA 8

<p>Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>Inglés</p>
---	--------------------------	---------------

Objetivos		
-Analizar la lengua y estructura de los informes.	-Definir feudalismo.	-Describir acciones del pasado.
-Analizar textos expositivos.	-Comprende la composición y función de la sociedad estamental.	-Recrear una historia del pasado.
-Identificar preposiciones, conjunciones e interjecciones.	-Relacionar el arte románico con las características y necesidades de la época.	-Hablar sobre películas.
-Comprender la importancia de los campos semánticos para la cohesión.	-Analizar la evolución de la conquista musulmana en la península.	
-Leer y analizar fragmentos de la narrativa del Siglo de Oro.	-Comprender el surgimiento de los reinos cristianos.	
	-Analizar la evolución de los reinos cristianos hasta el siglo XV.	
	-Identificar las características del gótico.	
Competencias		
CCL	- Utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.	
	- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir textos escritos.	
CMCT	Examinar las propias potencialidades y carencias para planificar sus proyectos.	

CD	Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros, para poder aplicarlos en otros contextos y situaciones.	
AA	Buscar y seleccionar información según la fuente a la que se acuda y del soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual o digital) para expresarla de forma personal.	
CSC	Practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal para resolver conflictos.	
SIEE	Valorar el cambio y la innovación para tener una actitud positiva en el aprendizaje. Usar la literatura para el desarrollo de la imaginación.	
CEC	Examinar las convenciones características de los principales géneros y subgéneros literarios para identificar la intención comunicativa.	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El informe. • Los textos expositivos. • Las preposiciones. Las conjunciones. Las interjecciones. • Campo semántico. • La narrativa en los Siglos de Oro. Cervantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Europa feudal. • La sociedad estamental. • El arte románico. • Al-Ándalus. • Los núcleos cristianos de la resistencia. • La consolidación de los reinos cristianos hasta el siglo XV. • El gótico.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue y define los elementos de la comunicación en un 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple (verbos irregulares) • Vocabulario: películas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra los distintos cuerpos celestes. • Identifica meridianos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a sí mismo y a otros. • Utiliza pronombres

<p>mensaje publicitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los objetivos de la publicidad. • Aplica las funciones del lenguaje al mensaje publicitario. • Comprende la estructura del mensaje y sus elementos esenciales. • Identifica los principales procedimientos retóricos de la imagen. 	<p>paralelos en un mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los movimientos tectónicos con los puntos cardinales y las estaciones del año. • Identifica en una imagen las capas de la corteza terrestre. • Localiza en un mapa las comunidades y provincias de España, así como los accidentes geográficos más importantes. 	<p>personales para referirse a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habla, pregunta y responder usando el verbo to be y to have. • Pregunta y responde sobre la nacionalidad y el país de procedencia de las personas.
---	--	---

Actividades

- Actividades de consolidación y refuerzo.
- Análisis lingüístico de un texto expositivo.
- Composición de un texto expositivo.
- Análisis literario de un texto representativo del Siglo de Oro.
- Elabora un eje cronológico.
- Análisis de las características más importantes de una obra representativa del gótico.
- Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

<p>Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>Ciencias Sociales</p>	<p>Inglés</p>
--	---------------------------------	----------------------

Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> -Expresar y argumentar ideas. -Analizar el tipo de lengua y estructura de los textos argumentativos. -Identificar enunciados, sus características y clases. -Identificar los sintagmas que forman las oraciones. -Formar familias léxicas. -Leer y analizar textos teatrales del Siglo de Oro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar entre sociedad, civilización y cultura. -Analizar los elementos que establecen diferencias sociales. -Comprender el conflicto social. -Identificar las características de la sociedad europea y española. -Distinguir el poblamiento rural del urbano. -Diferenciar tipos de planos de ciudad. -Localizar los países y accidentes geográficos de Asia y Oceanía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describir acciones del pasado usando el pasado simple y continuo. -Expresar hechos simultáneos en el presente y futuro. -Expresar consejos. -Hablar sobre la salud.
Competencias		
CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las reglas de combinación de las distintas clases de palabras en sintagmas y oraciones para la producción y comprensión de textos. - Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas para producir 	

	textos escritos.	
CMCT	Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos cartográficos u otros, para poder aplicarlos en otros contextos y situaciones.	
CD	Utilizar técnicas de comprensión textual, como el resumen o el esquema, para obtener información.	
CSC	Poner en práctica los valores democráticos como la libertad, solidaridad, participación, ciudadanía y tolerancia para construir una sociedad igualitaria.	
SIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Defender las ideas para desarrollar la confianza en uno mismo. - Disponer de habilidades sociales, como el diálogo, para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. 	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El debate. • Los textos argumentativos. • El enunciado. Los sintagmas. • Familia léxica. • El teatro en los Siglos de Oro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que configuran las sociedades y tipos de sociedad. • Clases sociales y desigualdades • - La sociedad europea y la española. • El poblamiento rural y urbano. • Mapa político y físico de Asia y Oceanía.
Criterios de evaluación		<ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple / Pasado continuo. • While / When. • Verbos modales: should / must / could. • Vocabulario: partes del cuerpo.

<ul style="list-style-type: none">• Distingue y define los elementos de la comunicación en un mensaje publicitario.• Respeta el turno de palabra en los debates ya argumenta adecuadamente.• Analiza un texto argumentativo.• Forma familias léxicas.• Lee y analiza las características principales de los textos teatrales del Siglo de Oro.	<ul style="list-style-type: none">• Define los términos de sociedad, civilización y cultura.• Cita los elementos que diferencian unas sociedades de otra.• Clasifica las clases sociales de los países desarrollados y subdesarrollados.• Cita características que definen la sociedad española y Europa.• Describe un plano urbano.• Sitúa en un mapa los países y accidentes geográficos principales de Asia y Oceanía.	<ul style="list-style-type: none">• Se presenta a sí mismo y a otros.• Describe acciones ocurridas en el pasado, usando correctamente el pasado simple y continuo.• Expresa y comprende oralmente y por escrito acciones simultáneas en el pasado y en el futuro.• Ofrece consejos a sus compañeros por medio de los verbos modales.• Habla con sus compañeros sobre la salud.
--	--	--

Actividades

Actividades de consolidación y refuerzo.

Análisis lingüístico de un texto argumentativo.

Análisis literario de un fragmento teatral representativo del Siglo de Oro.

Análisis del plano de una ciudad.

Elaboración de mapa físico y político de Asia y Oceanía.

Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.

Lengua Castellana y Literatura	Ciencias Sociales	Inglés
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer e identificar los elementos de la comunicación. -Leer y proponer preguntas en una entrevista. -Analizar los rasgos lingüísticos y la estructura de los textos dialogados. -Identificar el sujeto y predicado en oraciones. -Analizar los factores del cambio semántico. -Leer breve fragmentos de textos de la Ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Definir Edad Moderna y Estado moderno. -Identifica las características del reinado de los Reyes Católicos. -Analiza las dificultades de los reinos de Carlos I y Felipe II. -Comprender las consecuencias de la conquista de América. -Identificar los periodos del renacimiento español. -Definir el término de Monarquía autoritaria. -Identificar las características del arte barroco. -Analizar las dificultades demográficas y económicas de la España del siglo XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar acciones futuras -Comparar personas y objetos. -Hablar sobre los lugares de las ciudades.

Competencias		
CCL	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas, controlando los elementos no verbales y respetando las reglas conversacionales, para lograr el éxito comunicativo. - Comparar la estructura y las características de la lengua castellana con las lenguas extranjeras cursadas por el alumno para relacionarlas. 	
CMCT	Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos y su relación con el presente.	
CD	Recurrir a soportes electrónicos para organizar la información, procesarla y orientarla.	
AA	Utilizar diferentes recursos y fuentes para recoger y tratar la información.	
CSC	Practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal para resolver conflictos.	
SIEE	Disponer de habilidades sociales, como el diálogo, para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.	
CEC	Expresar experiencias y sentimientos utilizando recursos estilísticos para crear textos literarios.	
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> • La entrevista. • Los textos dialogados. • El sujeto y el predicado. • Cambio semántico. • La literatura en la Ilustración: el ensayo, el teatro y la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las monarquías autoritarias y sus instrumentos. • Los Reyes Católicos. • El descubrimiento de América. • El Renacimiento. • Carlos I y Felipe II. • Las monarquías absolutas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro simple / to be going to. • Adjetivos comparativos y superlativos. • Vocabulario: lugares de una ciudad.

	<ul style="list-style-type: none"> • Barroco. 	
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta una entrevista. • Analiza los rasgos lingüísticos de un texto dialogado. • Identifica el sujeto y predicado en oraciones. • Analiza las causas del cambio semántico. • Lee e interpreta fragmentos representativos del siglo XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define Edad Moderna y Estado moderno. • Ordena cronológicamente los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos. • Relaciona los conflictos internos y externos del siglo XVI con los reinados de Carlos I y Felipe II. • Ordena cronológicamente las fases de la conquista americana. • Analiza las consecuencias que el descubrimiento tuvo para la civilización europea y americana. • Comprende la influencia de la agricultura, la industria y el comercio con la crisis del siglo XVII. • Identifica las obras artísticas más importantes del Renacimiento y Barroco españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa y compone textos orales y escritos sobre acciones futuras utilizando correctamente will/to be going to. • Compara personas y objetos por medio de adjetivos en grado comparativo y superlativo. • Habla sobre los lugares de una ciudad.
<p>Actividades</p>		

- Actividades de consolidación y refuerzo.
- Análisis lingüístico de un texto dialogado.
- Análisis literario de un fragmento literario representativo del siglo XVIII.
- Elaboración de un eje cronológico.
- Análisis de las características más importantes de una obra artística representativa del siglo XVII.
- Producción de textos orales y escritos en lengua inglesa.

Estándares de aprendizaje evaluables con los criterios de evaluación

La evaluación se caracterizará por ser continua y diferenciada; tener un carácter formativo, regulador y orientador; y estar integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mismo tiempo, la evaluación estará adaptada a las necesidades y evolución de los alumnos y las alumnas, especialmente para las personas en situación de discapacidad, para las que se incluirán medidas de accesibilidad que garanticen una participación no discriminatoria en las pruebas de evaluación.

- 1- Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido los elementos principales del paisaje natural mediante el análisis de fuentes gráficas.
- b) Se ha explicado la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.

- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias.
 - d) Se han diferenciado estilos arquitectónicos y escultóricos mediante el análisis de sus características más importantes.
 - e) Se han analizado las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
 - f) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
 - g) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio es-fuerzo y el trabajo colaborativo.
- 2- Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando las características más significativas de las sociedades medievales.
 - b) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
 - c) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en el contexto español.
 - d) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea en las últimas décadas.
 - e) Se han clasificado las principales obras pictóricas dentro de su contexto artístico, señalando sus rasgos más desatacados.
 - f) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
 - g) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.
- 3- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
 - b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
 - c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
 - d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
 - e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.
- 4- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los textos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han extraído conclusiones a través de la lectura comprensiva de textos para aplicarlas a las actividades de aprendizaje.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- g) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

h) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas

5- Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

Criterios de evaluación:

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.
- e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

6- Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.

- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
 - e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
 - f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
 - g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
 - h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
 - i) Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
 - j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- 7- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y on-line y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Criterios de calificación de Comunicación y Sociedad I

Tanto la nota de cada evaluación, como la nota final del módulo Comunicación y Sociedad I, tendrá en cuenta el siguiente porcentaje, así como los siguientes criterios de calificación:

40% Lengua Castellana y Literatura.	- 50 %: Pruebas objetivas. - 40%: Producciones. - 10%: Actitud e interés, trabajo en equipo, respeto a personas y bienes.
40% Ciencias Sociales	- 50 %: Pruebas objetivas. - 40%: Producciones. - 10%: Actitud e interés, trabajo en equipo, respeto a personas y bienes.
20% Inglés	- 50 %: Pruebas objetivas. - 40%: Producciones. - 10%: Actitud e interés, trabajo en equipo, respeto a personas y bienes.

- Se calificará de uno a diez. Insuficiente: de 1 a 4; Suficiente: 5; Bien: 6; Notable: 7 y 8; Sobresaliente: 9 y 10.
- Cada alumno debe obtener una calificación mínima de 3 puntos en cada una de las materias de las que consta el módulo para poder hacer media en cada una de las evaluaciones y/o el módulo.
- En todas las pruebas objetivas escritas se descontará 0,1 puntos por cada tres faltas (tildes o grafías), hasta un máximo de 1 punto.
- La evaluación de la materia es continua, así que para poder hacer medias y aprobar el curso en la evaluación ordinaria el alumno deberá haber aprobado al menos dos evaluaciones de las tres que forman el curso. Además, una de las evaluaciones aprobadas debe ser la tercera evaluación.
- Con el fin de medir los estándares de aprendizaje, los instrumentos serán distintos y variados.
 - La evaluación es continua, basada en la toma de notas a partir de la observación diaria del alumno y del grupo, será el aspecto más importante.

- Prueba de evaluación inicial para detectar el nivel curricular del alumnado.
- Realización de pruebas periódicas para la observación y el seguimiento de las capacidades adquiridas por cada alumno, al menos dos pruebas objetivas por cada evaluación y materia.
- La actitud y el interés que cada alumno presente ante el aprendizaje. El profesor, a través de rúbricas, listas de control y hojas de registro, evaluará la atención a las explicaciones, la participación en clase, el esfuerzo ante las actividades planteadas, la asistencia, la puntualidad y la realización a tiempo de las actividades planteadas.

Principios de evaluación: aspectos que serán objeto de evaluación

- Participación activa en las clases.
- Interés por la materia.
- Respeto hacia los compañeros y el profesor.
- Solidaridad en los grupos de trabajo.
- Respeto de las normas básicas de los intercambios comunicativos en el aula.
- Mantener la limpieza y el orden en el aula.

Objetivos mínimos de Comunicación y Sociedad I

A lo largo de las unidades didácticas se irán desarrollando una serie de actividades para que el alumno, al finalizar el curso, haya adquirido siguientes mínimos:

Lengua Castellana y Literatura

- Reconocer el tema y las ideas o hechos principales de un texto oral (ámbito de la vida cotidiana y de los medios de comunicación).
- Reconocer el tema y las ideas principales de un texto escrito.
- Distinguir las partes de un texto escrito.
- Identificar el propósito comunicativo.
- Organizar y estructurar el texto en párrafos o apartados.
- Valorar el trabajo en equipo para conseguir los objetivos.
- Disfrutar con la lectura y considerarla fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Identificar en textos literarios las características básicas del género al que pertenezca el texto seleccionado (narrativa, poesía o teatro).

- Componer textos de intención literaria imitando algunos modelos.
- Utilizar y aplicar los conocimientos adquiridos sobre la lengua en la comprensión y producción de textos escritos.
- Conocer la terminología referida a modalidades de la oración, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales, tiempo y modos verbales, sujeto y predicado.
- Conocer la distribución de las lenguas de España.

Ciencias Sociales

- Comprender, analizar y comentar documentos gráficos e imágenes.
- Leer y comprender textos, identificando las ideas principales, las palabras clave y realizar actividades de síntesis o resúmenes.
- Situar en el espacio y en el tiempo los acontecimientos más importantes.
- Localizar los accidentes geográficos, países y regiones fijados en las unidades didácticas.
- Definir conceptos de geografía, ciencias sociales e historia.
- Elaborar y comentar distintas gráficas, tablas, esquemas, climogramas, etc.
- Redactar textos breves en respuesta a actividades y elaborar un tema siguiendo las pautas dadas, con estructura, orden y organización.
- Buscar y señalar las múltiples causas de cualquier acontecimiento geográfico e histórico.
- Expresarse con corrección y sin faltas de ortografía.

Inglés

- Identificar elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición...
- Usar adecuadamente en breves discursos los distintos tiempos verbales: presente simple / continuo, pasado simple / continuo, futuro: will / going to, tanto en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Expresar sus gustos por medio de los verbos like, enjoy, hate, etc. + otro verbo.
- Saludar, presentarse formal e informalmente, pedir y dar información personal: nombre, edad, lugar de procedencia, residencia... utilizando los siguientes conocimientos gramaticales: presente simple (afirmativo, negativo e interrogativo), verbo like y have got, partículas interrogativas (what, where, who...), preguntas cortas y números cardinales.

- Describir cosas, lugares y personas mediante adjetivos calificativos, posesivos, genitivo sajón, vocabulario de la familia, deportes y hobbies, los verbos There was / were, preposiciones (at, in, on, under, in front of, be-hind, above, below...)
- Expresar obligaciones, habilidades, expresa rutinas, usando adverbios de tiempo, lugar y frecuencia; verbos modales (have to, must, can / could).
- Expresar acontecimientos pasados (past simple) y futuros (will/to be going to).
- Comprender un discurso o mensaje (oral o escrito) procedente de compañeros/as o del profesor/a sencillo y basado en los contenidos gramaticales básicos, señalados en los puntos anteriores.
- Redactar un texto breve utilizando el léxico trabajado en clase, los contenidos gramaticales, separando en párrafos las ideas y conectando con los en-laces de frases (and, but, because y so).

Estos indicadores mínimos se tendrán en cuenta en el diseño de las actividades de apoyo y refuerzo y para el diseño de la prueba extraordinaria.