

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA

3º DE ESO

CURSO 2018-2019

Profesores: Luis R Salas, Asunción Moreno y Lorena Manjón

La programación de Geografía e Historia de 3º ESO del IES Ricardo Bernardo se organizará en los siguientes apartados:

1. La contribución de la materia al desarrollo de las competencias.
2. Los contenidos, criterios de evaluación, y estándares de aprendizaje evaluables de la materia.
3. La distribución temporal de los contenidos en el curso.
4. La concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.
5. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.
6. Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
7. Las medidas de atención a la diversidad
8. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en el curso.
9. Las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar
10. Las actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores
11. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.
12. Indicadores de logro para 2º curso de la ESO relativos a
 - a) Resultados de la evaluación de la materia.
 - b) Adecuación de materiales y recursos didácticos, distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
 - c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
 - d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

1.LA CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la **Comunicación lingüística** a través del conocimiento y el uso correcto de su vocabulario específico, al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración, argumentación); también gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Además la Geografía e Historia se relaciona con la búsqueda de información en diversas fuentes, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Esta materia también contribuirá a desarrollar las destrezas necesarias para la elaboración de mensajes convirtiendo al estudiante en un agente comunicativo que no sólo recibe sino que también produce mensajes.

En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, representaciones gráficas (escalas, diagramas, ejes cronológicos...), selección de fuentes de información, contraste de datos, etc.

La **Competencia digital** se desarrolla al trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes disponibles en la red, que debe ser analizada con sentido crítico para contrastar su fiabilidad, y que requiere conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse adecuadamente en un entorno digital. Además, se pretende que el alumnado cree contenidos digitales a través de diferentes aplicaciones informáticas.

La **Competencia en aprender a aprender** se promueve en esta materia al fomentar el deseo de indagar en el pasado, y analizar e interpretar los fenómenos históricos y culturales para dar respuestas a los desafíos actuales, al tiempo que desarrolla la capacidad de autoaprendizaje de manera autónoma y permanente.

El desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas** es fundamental en Geografía e Historia. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo facilita que el alumnado comprenda que no hay realidades permanentes, sino que pueden cambiar, por lo que debe respetar las distintas realidades que se producen en su entorno y en otros diferentes al suyo. El estudiante debe ser consciente de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado. Esta competencia alcanza su sentido cuando el estudiante es un ciudadano activo, que aplica los conocimientos y actitudes adquiridos en su entorno social y académico, interpreta los problemas y elabora respuestas, participa con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos, de razas y de procedencias y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático e integrador.

La **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, y en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones, en la concienciación social y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional. En todo ello la Historia juega un papel relevante.

La Geografía y la Historia son básicas en la **Conciencia y expresiones culturales**. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por las diferentes culturas y por el arte en sí mismos. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la Historia sino de aquellas que forman parte del entorno más próximo al alumnado, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el tratamiento de esta competencia crea actitudes personales como apreciar la cultura y el arte de su entorno, interesarse por la conservación del patrimonio cultural-artístico, respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

2.CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

BLOQUE 1: EL ESPACIO HUMANO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Los escenarios físico y político de las actividades humanas</p> <p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo, de España y de Cantabria.</p> <p>Sistemas y sectores económicos.</p> <p>Espacios geográficos según</p>	<p>0.- Identificar y localizar elementos físicos significativos y entidades políticas del mundo, Europa y España.</p> <p>1. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, España y en Cantabria, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>0. Sitúa en mapas océanos, continentes, accidentes geográficos, países, paisajes significativos.</p> <p>1.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos, españoles y cántabros.</p> <p>1.2 Consulta prensa sobre las políticas económicas europeas y expone las ideas principales.</p>

<p>actividad económica.</p> <p>Los tres sectores</p> <p>Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.</p> <p>Desarrollo sostenible.</p> <p>Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos</p>	<p>2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>4. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, de España y en Cantabria.</p> <p>5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, en España y en Cantabria.</p> <p>6. Explicar las diferencias entre las distintas comarcas y valles de Cantabria</p> <p>7. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p>	<p>2.1 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>2.2. Analiza y comenta las consecuencias positivas y negativas de la globalización.</p> <p>3.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>3.2 Realiza un esquema con las diferencias entre las energías convencionales y las alternativas.</p> <p>3.3 Explica de qué manera el objetivo del desarrollo sostenible afecta a las decisiones políticas y las actitudes particulares.</p> <p>4.1 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo, de España y de Cantabria.</p> <p>4.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>4.3 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>4.4 Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>5.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>5.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>5.3 Elabora un esquema para explicar los factores de localización industrial utilizando ejemplos concretos.</p> <p>5.4 Compara mediante fuentes escritas y gráficas las características de la industria en los países desarrollados y en vías de desarrollo.</p> <p>5.5 Localiza las regiones industrializadas y relaciona su ubicación con el pasado histórico y económico.</p> <p>6.1. Conoce las distintas comarcas y valles de Cantabria y argumenta las diferencias entre ellos.</p> <p>7.1 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>7.2 Comenta breves videos, gráficos y mapas de la</p>
---	---	--

	<p>8. Analizar los datos del peso del sector terciario un país, en concreto en España y en Cantabria frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>9. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y regiones españolas y sacar conclusiones.</p> <p>10. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>11. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p> <p>12. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>13. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, con especial detenimiento en los de Cantabria.</p> <p>14. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas</p>	<p>red de transportes terrestres, marítimos y aéreos relacionándolos con sus consecuencias.. 7.3 Relaciona las posibilidades de desarrollo económico y social con la existencia o no de medios de transporte en Cantabria.</p> <p>8.1 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. 8.2 Establece pautas de comparación entre los distintos niveles de ocupación en los tres sectores económicos y el nivel de desarrollo económico y social.</p> <p>9.1 Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 9.2 Describe las diferencias mundiales en el consumo utilizando mapas temáticos y gráficos. 9.3 Elabora pequeños informes o análisis sobre las diferencias de consumo entre algunas de las CCAA españolas y argumenta las diferencias 10.1 Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. 10.2 Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.</p> <p>11.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 11.2 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> <p>12.1 Conoce el problema de la dependencia energética española y su impacto en el medio ambiente. 12.2 Elabora gráficas con los principales problemas ambientales españoles según CC.AA. 12.3 Participa en un diálogo sobre la responsabilidad social e individual en el cuidado del medio ambiente.</p> <p>13.1 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 13.2. Participa en un diálogo sobre las implicaciones sociales para la población del lugar del establecimiento de parques y espacios naturales.</p> <p>14.1 Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 14.2 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 14.3. Compara las diferentes comarcas y paisajes de</p>
--	---	---

BLOQUE 2: HISTORIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.</p> <p>El arte renacentista. Ejemplos de Cantabria.</p> <p>Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</p> <p>Conquista y colonización de América.</p> <p>Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</p> <p>Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <p>El siglo XVII en Europa.</p> <p>Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.</p> <p>La Guerra de los Treinta Años.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>El arte Barroco.</p> <p>Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. Ejemplos de Cantabria</p>	<p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p>	<p>1.1 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>1.2 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>2.1 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>2.2 Elabora un cuadro con las diferencias más significativas entre el Renacimiento y las etapas anteriores en relación con la ciencia, el arte y el pensamiento.</p> <p>2.3 Conoce y comenta las obras del Renacimiento más significativas que podemos encontrar en Cantabria.</p> <p>3.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>4.1 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>4.2 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>4.3 Participa en un debate sobre las causas y consecuencias de la mortandad de los indios americanos y sobre su situación social tras la llegada de los españoles a América.</p> <p>5.1 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>5.2 Realiza un informe con las diferencias políticas y estructurales más significativas de la etapa de los Reyes Católicos con respecto a la época medieval en España.</p> <p>6.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>7.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>8.1 Identifica obras significativas del arte Barroco.</p> <p>8.2. Conoce y comenta las obras del Barroco más significativas que podemos encontrar en Cantabria.</p>

3.DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO CORRESPONDIENTE.

El desarrollo de estos contenidos se estructurará en quince unidades didácticas: ocho de Geografía más una introductoria y siete de Historia.

Iniciaremos por las unidades de Geografía y, posteriormente, las de Historia.

Nuestra hipótesis de trabajo en el momento actual es distribuir las unidades entre las evaluaciones de la siguiente forma

- Hasta la evaluación de octubre (15 sesiones): introductoria, 1,2,3
- Hasta la evaluación de diciembre (18 sesiones): 4,5,6,7
- Hasta la evaluación de marzo (28 sesiones): 8, 9, 10 y 11
- Hasta junio: (36 sesiones) 12, 13,14 y 15.

Esta distribución temporal podrá verse alterada en función de la dinámica del curso.

4. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

4.1. Principios didácticos y objetivos pedagógicos

Partimos del principio de que *cada estudiante es el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y la labor del docente es facilitar ese proceso.*

Nuestro objetivo como Departamento de Geografía e Historia será trabajar partiendo de las capacidades ya adquiridas, para que *cada estudiante logre* su propio aprendizaje y *desarrolle capacidades* propias de nuestras materias, como son las propias del *pensamiento social* (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar) y *el pensamiento crítico* (valorar ideas y puntos de vista diversos, comprender para actuar, tomar decisiones coherentes, producir ideas alternativas y resolver problemas complejos). Además, trataremos de que nuestro alumnado *desarrolle habilidades sociales y de comunicación.*

Para lograr nuestros objetivos, los docentes de este Departamento partiremos de su nivel cognitivo y de madurez para que logren un aprendizaje relevante y útil.

Combinaremos estrategias de dos tipos: expositivas y de indagación (al igual que en los cursos anteriores). Los contenidos se graduarán de lo más general a lo más particular, y se adecuarán a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula. Las estrategias de indagación exigirán del alumnado que sea activo en la consecución de los nuevos conocimientos, para lo cual se le planteará la realización de múltiples tareas utilizando para ello las nuevas y las viejas tecnologías.

4.2. Criterios metodológicos

Los **criterios metodológicos** que pretende poner en práctica el Departamento de Geografía e Historia de forma regular en el aula serán los siguientes:

- Asegurar la construcción de **aprendizajes significativos** a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva; el entronque del proceso de enseñanza y aprendizaje con las ideas y conocimientos previos del alumnado, así como el estímulo de su motivación e interés, son importantes requisitos para mejorar la significatividad y funcionalidad de los aprendizajes;
- **Crear de un adecuado clima** de participación, colaboración y respeto entre el alumnado y con el docente, ya que son elementos básicos para fomentar la responsabilidad y el interés por aprender;
- **Potenciar situaciones** de aprendizaje que exijan que los alumnos deban **actualizar sus conocimientos mediante una intensa actividad mental** del alumno que le lleve a la reflexión, el pensamiento crítico y la justificación de sus actuaciones, promoviendo, en la medida de lo posible, y teniendo en cuenta las limitaciones propias de la materia, el diálogo, el debate y la confrontación de ideas como elementos importantes de la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

- Llevar a cabo **actividades** que exijan el uso de las herramientas que ofrecen las nuevas **tecnologías de la información y de la comunicación** y que permitan al estudiante aprender a buscar información de forma autónoma para ampliar algunos de los contenidos y/o realizar pequeños trabajos de investigación.
- Utilizar procedimientos e instrumentos variados de evaluación de la competencia curricular.

4.2. Concreción metodológica

Estos principios orientarán el trabajo en el aula, y se verán reflejados en la siguiente sucesión de tareas para cada una de las unidades didácticas:

- 1) **Introducción a la unidad** en cuestión mediante algunas actividades, para familiarizarse con ella y tomar el pulso de los conocimientos previos del alumnado:
 - a. -Presentación de la unidad por el profesor. Se utilizarán como punto de partida los contenidos fundamentales de cada unidad didáctica, facilitados por el profesor a través de su proyección sobre la pantalla o escribiéndolos en la pizarra.
 - b. -Identificación del resultado que se busca con su desarrollo.
 - c. -Uso de fragmentos de videos que ilustren la unidad e introduzcan al alumno en la misma, sumergiéndolo en una realidad logopática que le haga aflorar sus conocimientos previos sobre los temas que la conforman.
 - d. -Actividad de análisis y evaluación de los conocimientos previos del alumnado (entre otras utilizando la app Plickers). Es conveniente que el alumnado sea consciente del resultado de esta evaluación inicial para poder incidir en sus fortalezas y solventar sus debilidades.

- 2) **Desarrollo de la unidad** mediante la localización en el tiempo y en el espacio de los procesos, estructuras y acontecimientos relevantes que correspondan a ese tema de Geografía o de Historia, identificando sus componentes políticos, económicos, sociales y culturales. Para ello, a lo largo de diversas sesiones, combinaremos:
 - a. -Uso de las **clases magistrales** para exponer ideas generales y el desarrollo de los principales procesos históricos de la unidad: analizar el contexto del proceso, descomponer sus elementos, distinguir sus factores, recoger y organizar datos, plantear y contrastar hipótesis, inducir conclusiones, desarrollar el concepto de causalidad: distinguir distintos tipos de causas y consecuencias, jerarquizarlas, explicar las conexiones entre ellas (políticas, económicas, etc.).
 - b. -De manera potestativa y según el criterio de cada profesor, se podrá usar la técnica de la “Flipped classroom” mediante diversas aplicaciones. Entre otras, usaremos Edpuzzle para proponer al alumnado el trabajo personal de adquisición de contenidos en casa mediante el visionado de pequeños videos y la respuesta a los cuestionarios que les acompañan. Esta técnica nos permitirá por una parte realizar un trabajo eminentemente práctico y procedimental durante las sesiones de clase y por otra avanzar notablemente en la programación y abarcar todos los estándares planteados.
 - c. -Uso de los procedimientos de trabajo historiográfico planteados en el Bloque 0 de la programación.

- 3) **Evaluación y calificación** en su caso de las producciones del alumnado durante y al final del proceso tal como se señala en el apartado de procedimientos de evaluación.

- 4) **Práctica de diversas técnicas de estudio:** memorización, mapa de conceptos, resumen, secuencia, fichas informativas, organigrama, dossier, uso de líneas de tiempo y de cuadros cronológicos para sintetizar información, etc.

Por lo que se refiere a los procedimientos de trabajo historiográfico mencionados en el Bloque 0 de la programación y en el punto 2 d) de la enumeración anterior, serán los siguientes:

1. Análisis, técnicas y normas de trabajo con documentos y materiales diversos que permitirán obtener informaciones sobre el tema planteado:

- a. –Búsqueda y recogida de fuentes escritas, materiales, iconográficas y orales (textos, mapas, gráficos, estadísticas, prensa, audiovisuales etc.), incluyendo la recogida de información en Internet.
- b. –Recuperación e interpretación de la información de un documento (textual, visual, etc.):
 - i. lectura reposada del documento,
 - ii. identificar secuencias, clasificar, generalizar,
 - iii. significado de los marcadores textuales: negritas, boliches, títulos, subtítulos, secuencias, planos, perspectivas, colores, sonidos, etc.,
 - iv. subrayar, tomar nota,
 - v. interpretar metáforas, sentidos figurados, matices,
 - vi. determinar significados por el contexto, definir palabras,
 - vii. buscar detalles concretos, identificar ejemplos, rasgos característicos,
 - viii. buscar datos que argumenten una información,
 - ix. identificar ideas generales o principales, clasificarlas y esquematizarlas,
 - x. seleccionar o elaborar un título,
 - xi. identificar partes del documento que podría ser útil para otros propósitos,
 - xii. buscar evidencias y ejemplos fuera del documento,
 - xiii. establecer analogías,
 - xiv. inferir elementos implícitos,
 - xv. organizar de la información:
 - xvi. cuadro sinóptico, resumen,
 - xvii. mapa de conceptos,
 - xviii. realizar fichas informativas;
- c. -Análisis crítico:
 - i. comparación de y valoración de fuentes (utilidad, objetivo, grado de fidelidad y manipulación, efectos que pueden provocar).
 - ii. análisis de contradicciones y divergencias;
 - iii. análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita; relevante y no relevante; objetiva y subjetiva).
- d. -Elaboración, presentación y comunicación de conclusiones:
 - a. -Reflexión sobre la información del documento:
 - i. identificar presupuestos,
 - ii. formarse una opinión y justificar su punto de vista,
 - iii. separar hechos de opiniones, separar hechos probados de hipótesis verosímiles, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario,
 - iv. comparar la información con normas morales o estéticas.
 - b. -Comunicación de la información: técnicas de comunicación escrita:
 - i. redactar textos descriptivos,

- ii. redactar textos comparativos,
- iii. redactar temas panorámicos,
- iv. redactar temas analíticos,
- v. redactar temas de evolución,
- vi. redactar temas biográficos;
- vii. elaborar una justificación,
- viii. elaborar una disertación,
- ix. uso de blogs y otras aplicaciones para publicar información.

- c. -Comunicación oral en debates y trabajos en grupos:
 - i. preparar con antelación los debates recopilando la información necesaria,
 - ii. ordenar el debate (moderador),
 - iii. uso de esquemas y fichas con datos,
 - iv. expresar opiniones e ideas con corrección y respeto.

2). Elaboración de mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida adecuadas o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos, localizando las fuentes y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.

3) Representación de líneas del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los referentes principales de la materia serán: los materiales aportados por el profesorado, la explicación en clase, el libro de texto, el trabajo y estudio en casa y la elaboración y puesta en común de las tareas de trabajo personal encomendadas a los alumnos. Todo ello supone que para abordar con éxito la asignatura será fundamental una participación activa en la clase y el trabajo constante con los materiales propuestos por el profesorado.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El docente dará las orientaciones básicas para el trabajo didáctico, tanto en las clases como por parte del alumnado (tareas de distinta naturaleza que estos tendrán que abordar) a medida que se vaya desarrollando el curso. Ese material podrá ser facilitado por el profesor a través de una carpeta compartida en internet, en la que se colgarán tanto los materiales del curso como determinadas tareas de los alumnos, usando como herramienta principal Google Classroom.

Como material complementario los alumnos dispondrán del libro de texto de Historia de España de la editorial Vicens Vives, que, sin embargo, no pautará la tarea didáctica ni será el único ni principal referente para el desarrollo de la materia, sino un recurso de apoyo para el alumnado.

El profesorado y el alumnado podrán disponer además, para el desarrollo de las clases, de otros recursos y materiales de apoyo como los siguientes:

- blogs tanto de aula como personal;
- dropbox;
- Plickers;
- Edpuzzle;
- Google classroom;
- Edmodo;
- webs de recursos para la enseñanza y aprendizaje de la historia;
- diccionario de términos históricos;
- atlas de historia de España;
- presentaciones de diapositivas;
- documentales audiovisuales;
- fragmentos de películas
- libros.

6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Procedimientos

Los **principios generales** que han de regir la **evaluación** para el área vienen establecidos en el **Proyecto Curricular de Centro** y son aquellos que pretende conseguir una evaluación continua e integradora (individualizada) del alumno.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado deberá tener como principios básicos:

- la **objetividad**, para lo cual se toma como referencia fundamental del conjunto de criterios de evaluación señalados en el apartado 2 de esta programación;
- su **carácter global y continuo**, en la medida en que tiene en cuenta todos los elementos y momentos del proceso de aprendizaje;
- su **naturaleza formativa**, en cuanto pretende ser un elemento que contribuya a la formación del alumnado y a la del propio docente, ayudándole a mejorar sus prácticas profesionales.

Además, la evaluación del alumnado deberá tener en cuenta la diversidad de elementos que caracterizan el trabajo del estudiante y que evidencian sus capacidades, progresos y aprendizajes; así, además de los conocimientos teóricos, deberán tenerse en cuenta: su actitud, interés e iniciativa ante el aprendizaje, la expresión oral en el marco de debates y exposiciones, la capacidad para el análisis, la síntesis y la argumentación, la expresión escrita, la ortografía y la destreza para el análisis y comentario de documentos (principalmente textos).

Para ello usaremos los siguientes procedimientos:

- *Analizar y calificar informes, resúmenes, comentarios de textos, trabajos sobre películas o documentales visionados, estudios e indagaciones,... y, en general, cualquier producción de los alumnos.*
- *Analizar y calificar cada trimestre el cuaderno de clase de los alumnos con el fin de controlar el proceso de adquisición de contenidos que se puedan ir viendo.*
- *Realizar intercambios orales y presentaciones por parte del alumnado, debates y puestas en común, sobre algún tema.*
- *Combinar este conjunto de instrumentos evaluadores con pruebas calificadas específicas de diferente tipo (según sean los contenidos que se pretendan evaluar) sin rechazar a priori ninguna de las posibilidades que las mismas ofrecen.*
- *Realizar un control específico del esfuerzo y de la puntualidad en la entrega de ejercicios, de la participación activa en su formación de cada alumna y alumno, así como de la actitud mostrada en las clases.*

PARA LAS EVALUACIONES ORDINARIAS:

Instrumentos de evaluación:

De acuerdo a las instrucciones de inicio de curso, se establecen tres sesiones ordinarias de evaluación, y una evaluación inicial cualitativa, a lo largo del curso 2018/19.

El Departamento de Geografía e Historia utilizará preferentemente los siguientes **instrumentos de evaluación**, orientados a fomentar el esfuerzo, el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico, así como a facilitar la asimilación de los contenidos fundamentales del curso:

- A)** Los **exámenes** serán el procedimiento que adquiera más peso relativo (**60%** de la calificación trimestral en 3º ESO). Las preguntas o pruebas que se realicen harán referencia a los diversos criterios y estándares de aprendizaje, tanto los teóricos como los procedimentales, que habrán sido trabajados durante el curso.

Los exámenes se realizarán en fechas que se consensuarán con la clase con la debida antelación. Un examen no realizado en fecha se repetirá previa entrega de documento oficial justificativo.

- B) Las tareas de carácter obligatorio (30% de la calificación).** Principalmente consistirán en la realización de pequeños trabajos de investigación, comentarios de sencillos textos, imágenes y gráficos. Para fomentar la entrega a tiempo de dichos trabajos, su puntuación sufrirá una penalización de dos puntos por día retrasado en la entrega.
- C) Esfuerzo, actitud e implicación en clase** (preguntas, dudas, aclaraciones, intervenciones ordenadas participando en la marcha de la clase, aportaciones positivas..., supondrá el **10%** de la calificación. De esta manera se pretende evaluar el trabajo diario atendiendo a su realización en tiempo y forma, la asistencia a clase, la participación y el respeto hacia el trabajo de los compañeros y del profesor, entre otros.

Criterios de calificación

1. Exámenes:

- la calificación se hará sobre 10 en cada examen: se indicará en cada prueba el valor de cada pregunta sobre el total de la prueba;
- las faltas de ortografía y las tildes serán penalizadas con 0,1 puntos cada falta y 0,05 puntos cada tilde, que serán descontados de la puntuación final del examen, hasta un máximo de 2 puntos;
- las incoherencias en la redacción serán penalizadas en la valoración de la pregunta correspondiente;
- el alumnado que sea visto copiando en un examen tendrá una nota de 0 en esa prueba;
- cuando un examen sea ilegible, no se corregirá y obtendrá la calificación de 0;
- los exámenes solo se repetirán en caso de enfermedad u obligación institucional, y previa entrega de un documento oficial. Dicho examen se realizará cualquier día que indique el profesor, incluido el mismo momento de incorporación del alumno.

Para la calificación trimestral se hará la media de todos los exámenes realizados y se ponderará sobre el 60%.

2. Tareas de carácter obligatorio:

- la calificación se hará sobre 10;
- a comienzo de curso se entregará al alumnado unas normas básicas en las que se le indicará cómo realizar estos trabajos y qué aspectos se puntuarán;
- los trabajos deben ser de elaboración propia. En caso de apreciarse por el profesorado del Departamento que han sido copiados literalmente de cualquier fuente (internet, libros, etc.), se calificarán con un 0 y este hecho será comunicado a los padres o tutores mediante observación en el boletín de notas trimestral;
- para evitar el famoso “corta-y-pegar” (plagio) de otros trabajos de internet, los trabajos se realizarán a mano, mediante el vetusto pero infalible método de la escritura manual ya sea con bolígrafo o estilográfica, preferiblemente de color azul o negro sobre folio blanco. Sin embargo, no se descarta que se puedan realizar con otros métodos de escritura, según vaya indicando el profesorado;
- para fomentar la entrega a tiempo de dichos trabajos, no se admitirán después de las 14:25 h del día marcado como límite para su entrega.

Para la calificación trimestral se hará la media de todos los exámenes realizados y se ponderará sobre el 30%.

- 3. Esfuerzo, actitud e implicación en clase:** Este apartado exige al profesor estar constantemente anotando en su libreta los diversos ítems que contempla. A estos efectos se usará el inveterado sistema de los positivos y negativos. Las faltas de asistencia no justificadas, los comportamientos contrarios a la buena convivencia o el no traer el material de trabajo, restarán mientras que el resto de incidencias positivas sumarán. Se puede dar un valor de 1 punto a cada incidencia, que según sea positiva o negativa, sumará o restará en la recta del conjunto Z de los números naturales.

Para la calificación trimestral se hará la suma total de positivos y negativos y se ponderará sobre el 10% del total.

Para las evaluaciones ordinarias de diciembre, marzo y junio, la calificación obtenida responderá a los siguientes porcentajes:

- Nota media de las pruebas de evaluación: 60%
- Nota media de otras elaboraciones del alumnado: 30% (trabajos, presentaciones, exposiciones, escritos, cuaderno, etc.)
- Esfuerzo, actitud e implicación en clase: 10%

La calificación final de junio será el resultado de la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones, dentro de los resultados de la evaluación continua. Si alguna evaluación estuviera suspensa, el alumno podrá presentarse a una recuperación de la misma en la prueba final ordinaria, en el mes de junio.

PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Instrumentos de evaluación:

Los alumnos que no hayan aprobado la evaluación ordinaria deberán realizar en junio de 2019 un examen de contenidos que se basará en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje observables que se recogen en esta programación. Para la preparación de ese examen, la profesora de la materia señalará a cada alumno o alumna los ejercicios de repaso pertinentes para que los pueda realizar durante el período de refuerzo y que le sirvan de repaso de la materia de cara a la preparación del examen.

Criterios de calificación

- entrega por el alumnado de las actividades de refuerzo recomendadas al final de la evaluación ordinaria: 5% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria;

- valoración de la evaluación continua realizada durante el curso: 5% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria;

-el examen de contenidos que se realizará en junio de 2019 supondrá el 90% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria.

No obstante lo anterior, con el hecho de aprobar el examen de la evaluación extraordinaria, aprobará el curso, independientemente de la nota obtenida en los otros dos apartados.

7.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender a la diversidad dentro del aula se podrán en práctica dos tipos de actuaciones:

a) con el alumnado ACNEAE (alumnado con necesidades específica de apoyo educativo), se procederá a la elaboración de las correspondientes adaptaciones significativas del currículo, partiendo de las ya realizadas en cursos anteriores en el caso de aquellos alumnos/as que ya cursaran en el centro durante los mismos;

b) en el caso necesario, se procederá a graduar el nivel de dichas actividades con el fin de conseguir la superación de los contenidos mínimos, realizando adaptaciones no significativas del currículo.

8.CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN

Atendiendo a lo establecido en el real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre sobre los temas transversales en su artículo 6, trabajaremos los siguientes temas:

En cuanto al estudio del Holocausto judío como hecho histórico, en los diversos reinos que conformaron las actuales España y Europa, tenemos diversos momentos históricos en los que las elites dirigentes católicas abanderaron la persecución de la población judía, llegando a su culmen con los diversos pogromos, su expulsión en 1492 de la Corona de Castilla o su persecución por la Inquisición a lo largo de la Historia, tanto en España como en Europa.

Tan importante o más, en atención a su entidad numérica y cultural fue la violencia cometida contra con las poblaciones de religión musulmana que habitaban la península durante el final de la Edad Media y durante la Edad Moderna.

Por lo que respecta al desarrollo sostenible y medio ambiente, veremos cómo, en aras de la industrialización se deforestó gran parte del Estado. Será a partir del siglo actual cuando veremos y sufriremos sus consecuencias para el desarrollo sostenible.

Lo más parecido que se nos ocurre para introducir los riesgos de la explotación y abuso sexual, así como el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, es explicar la historia de los matrimonios de las casas reales que han gobernado los diversos reinos de España, especialmente la casa de Austria con su ya conocido historial de matrimonios con menores y su degeneración genética a causa del repetido incesto, motivo de su extinción.

Como vamos a trabajar frecuentemente con las TIC, abordaremos desde un punto de vista crítico la prevención de las situaciones de riesgo relacionadas con su inadecuada utilización, lo cual puede dar pie a un debate sobre los límites de la libertad de expresión.

El tema de protección contra las emergencias y catástrofes lo podemos abordar planteando al alumnado casos de historia ficción, que deben desarrollar por escrito, tales como "La batalla de Lepanto. Plan de prevención y salvamento de la tripulación en caso de abordaje por parte de un buque turco", o "La armada Invencible. Decálogo de supervivencia de un soldado castellano en caso de naufragio en las costas de la Pérfida Albión". Este tipo de trabajos nos sirve para que el alumnado realice pequeñas investigaciones sobre diversas circunstancias del pasado, desarrollando por otra parte su imaginación y habilidades escritoras. Por otra parte, el centro desarrolla a lo largo del curso su propio plan de prevención contra catástrofes. El profesorado y el alumnado colaboran en el mismo llevando a cabo una evacuación conjunta.

La aportación de esta programación y en general de este Departamento a la adquisición de las competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas puede venir desde el punto de vista histórico. En efecto, en el estudio de la historia de la España moderna y contemporánea la creación, auge y caída de sus empresas es una parte importante de la materia, ya que la historia de los empresarios ha influido y se confunde de una manera muy poderosa con el devenir político de nuestro Estado.

La igualdad de oportunidades se trabajará desde el punto de vista de la desigualdad de estamentos vigente durante toda la Edad Moderna.

Con respecto al "Plan lector", la metodología que se va a utilizar incide en el fomento, desarrollo y profundización en la lectura. Gran parte del trabajo que se desarrollará en el aula consistirá en la práctica de la técnica de comentario de textos. Por otra parte, se recomendará al alumnado la consulta de bibliografía diversa. La competencia lectora es básica para el desarrollo de esta asignatura.

En cuanto al "Plan TIC", por una parte se utilizará la consulta de páginas web en internet como recurso bibliográfico; por otra parte, el uso de la tecnología informática se usará para la presentación de contenidos (uso de procesador de textos, de programas de presentaciones gráficas de tipo power point).

9.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el curso se planteará la realización de las siguientes actividades complementarias:

- Visita a una fábrica
- Marismas de Santoña más empresa conservera.
- Salida a Santander
- Salida al entorno
- Visita al Parlamento de Cantabria
- Visita al Diario Montañés.
- Visita al Puerto de Santander

10.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En cuanto a los **sistemas de recuperación** del área pendiente de cursos anteriores el Departamento ha tomado la siguiente decisión:

Los alumnos que estén cursando 3º de ESO y tuvieran el área de Ciencias Sociales suspensa de 1º y/o 2º ESO deberán entregar a lo largo del año en que cursen 3º de ESO diferentes fichas de actividades sobre los contenidos del nivel de 1º y/o 2º E.S.O. que serán encargados y evaluados por el profesor de 3º de ESO. La calificación de la materia pendiente se realizará sobre la base de las calificaciones obtenidas por el alumnado en la realización de las actividades señaladas por el profesor.

Este conjunto de fichas de actividades, adaptado a la situación de cada alumno con materia pendiente, conformarán el Plan de Refuerzo de cada alumno/a que incluirá:

- ✚ Un plan de tareas a realizar y su temporalización: en concreto, al alumnado con la materia pendiente se le entregará actividades a realizar en cada periodo de evaluación, fijando la fecha de entrega de las actividades.
- ✚ Los contenidos que serán objeto de trabajo en esas tareas serán los propios del nivel o curso de la materia pendiente (1º o 2º ESO).
- ✚ Fijación de una hora de atención al alumnado con materia pendiente para la solución de los posibles problemas: la atención se realizará en la hora de clase de la materia de 3º ESO, al menos una vez dos semanas, con el fin de resolver las dudas o problemas del alumnado con la materia pendiente sobre la actividad propuesta.
- ✚ La calificación final de la recuperación o programa de refuerzo se realizará sobre la base de la calificación quincenal de las actividades entregadas a lo largo del curso, una calificación que se hará conocer al alumnado, llevando el profesorado un registro de las actividades entregadas y de las calificaciones de cada una de ellas.

11.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyos resultados revierten en el conjunto de éste de forma permanente. En ese sentido, el conocimiento que, a través de la evaluación, adquirimos sobre el aprendizaje de los alumnos, nos aporta datos enormemente relevantes sobre el conjunto del proceso didáctico. Otro gran aporte de datos podemos recibirlo a través de la evaluación de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el desarrollo de las programaciones, se procederá a un seguimiento regular del desarrollo de las mismas en las reuniones del Departamento fijadas en los horarios semanales de los profesores.

La práctica docente será evaluada mediante un sistema establecido por el Instituto. Se realizará una vez por trimestre en reunión departamental, tras cada evaluación. Evaluaremos diversos aspectos que se recogen en la plantilla acerca de programación, gestión de aula, evaluación y atención a la diversidad.

Por otra parte, nos proponemos evaluar al menos con carácter anual los resultados que arroje la evaluación de la evaluación docente sobre la evaluación.

12. INDICADORES DE LOGRO PARA 3º CURSO DE LA ESO, RELATIVOS A:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA:

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
El alumnado es informado periódicamente de qué objetivos se persiguen, qué actividades harán y cómo se les evaluará a lo largo del curso		
Empleo distintos y variados instrumentos de evaluación en todos mis niveles		
Las correcciones de las pruebas o del proceso de aprendizaje las hace:		
El profesor al grupo		

El profesor a cada alumno		
Los alumnos entre ellos (autoevaluación)		
Informo al alumno de los que debe mejorar y le propongo actividades de recuperación/ampliación		
Para concretar la nota valoro la evolución del alumno		
Utilizo diversos instrumentos de registro (notas objetivas, actividades realizadas o no, intervenciones de los alumnos, actitud)		
Tengo en cuenta las sugerencias e impresiones que expresan los alumnos.		

ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS:

ADECUACIÓN MAT.	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Realizo por escrito la programación de aula semanalmente/quincenalmente		
Al inicio de cada unidad, concreto de manera clara a los alumnos los objetivos que persigo		
Secuencio los estándares de cada unidad, con una distribución y una progresión adecuada a las características de los alumnos		
Pongo en práctica los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos por el		

Departamento.			
Recojo en mi programación de aula momentos e instrumentos para la autoevaluación del alumnado.			
Planifico mi actividad de forma coordinada con el resto del profesorado del Departamento que imparte el mismo nivel.			

CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DE CENTRO

CLIMA AULA	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Contribuyo al cumplimiento de las normas del aula		
Fomento el trabajo cooperativo		
Reconozco los logros del alumnado de manera pública, potenciando la actitud positiva y de esfuerzo		
Propongo tareas variadas que requieran poner en práctica diferentes procesos mentales y menos intervención directa del profesor		
Promuevo el uso de técnicas de estudio en las actividades de mi materia.		
Promuevo el uso de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.		
Paso la sesión mandando callar al grupo		
Paso la sesión explicando teoría		

Paso la sesión coordinando el desarrollo de prácticas		
Preveo momentos de participación activa del alumnado (preguntar dudas, opinar, proponer, reclamar, etc.)		
Activo los conocimientos previos del alumnado antes de empezar la unidad		
El alumnado sigue el desarrollo de las clases (explicaciones, tareas, actividades)		
Propongo nuevas metodologías a lo largo del curso: expresión oral regulada, trabajos de investigación, actividades creativas, etc.		

EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE HAN IMPLANTADO EN EL CURSO

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Frecuencia	Aspectos a destacar o mejorar
Diseño actividades que atiendan a los diferentes intereses del alumnado		
Exijo diferentes resultados dependiendo de las características de cada alumno		
Suelo dar explicaciones generales y ofr4ezco a cada uno, de manera individual, la explicación que demanda		
Programo actividades de diferentes complejidad		
En los exámenes incluyo preguntas de diferentes niveles e dificultad		
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación según las características del		

alumnado.		
Tengo en cuenta la diversidad cuando divido la clase en grupos		
Promuevo la ayuda entre iguales dentro del aula		