

DE GRIEGO 2º BACHILLERATO

1.-Contribución de cada materia al desarrollo de las competencias.

La materia de griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del griego es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.

2.-Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Griego II. 2º Bachillerato

Bloque 1. La lengua griega		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. • Del griego clásico al griego moderno. 	<p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p> <p><i>Con este criterio se trata de que el alumnado sea capaz de reconocer los diferentes dialectos griegos y ubicarlos en un mapa.</i></p>	<p>1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p>

	<p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</p> <p><i>Con este criterio el alumno será capaz de comprender el hilo conductor desde el griego antiguo hasta el griego moderno, poniendo de relieve las semejanzas y diferencias.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas</p>	<p>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.</p>
--	--	---

Bloque 2. Morfología.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>*Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los estudiantes pueden distinguir las categorías gramaticales.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los estudiantes pueden clasificar las palabras atendiendo a su formación.</i></p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, Señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>

	<p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los alumnos pueden distinguir las distintas categorías gramaticales en griego según el enunciado de las palabras</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si los estudiantes pueden identificar y utilizar con corrección tiempos y modos verbales en latín y en español.</i></p>	<p>3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano</p>
--	--	---

	<p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	
--	--	--

Bloque 3. Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>* Usos modales.</p> <p>* Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>* La oración compuesta. Formas de subordinación</p>	<p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno comprende la estructura de una predicación compleja.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del</p>	<p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos decoraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica y analiza formas</p>

	<p>verbo con especial atención a los valores del participio.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede reconocer construcciones oracionales propias del griego como las oraciones de infinitivo y las oraciones de participio.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede equiparar estructuras oracionales propiamente griegas con otras en las lenguas modernas.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--	--

--	--	--

Bloque 4. Literatura

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Los géneros literarios.</p> <p>*La épica.</p> <p>*La historiografía.</p> <p>*La lírica.</p> <p>*La oratoria.</p> <p>* El teatro: Tragedia y Comedia</p> <p>*La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede diferenciar géneros literarios latinos, reconociendo a los</i></p> <p><i>autores y obras más representativas y su influencia posterior</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p><i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>1.2. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>

	<p>2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p><i>Con este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para aplicar en los textos sus conocimientos sobre literatura griega.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas</p> <p>3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno puede apreciar influencias de obras literarias griegas en obras literarias actuales.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y</p>	<p>2.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>3.1. Reconoce y comprende a través de motivos, temas o personajes la pervivencia e influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>
--	--	--

	<i>cívicas</i>	
--	----------------	--

Bloque 5. Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>*Uso del diccionario.</p> <p>* Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>* Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>* Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.</p> <p><i>Con este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para utilizar sus conocimientos morfosintácticos de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos griegos.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p><i>Este criterio trata de</i></p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p>

	<p><i>comprobar si el alumno puede seleccionar la acepción más adecuada para un texto propuesto entre las distintas acepciones del diccionario.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p><i>Con este criterio se pretende comprobar que el alumno es capaz de realizar la traducción e interpretación de un texto griego original y aplicar sus conocimientos lingüísticos, históricos y literarios para realizar un comentario.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p><i>Con este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para contextualizar un texto</i></p>	<p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p>
--	--	---

	<p><i>traducido, partiendo de las referencias sociales, culturales e históricas adquiridas.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>5. Identificar las características formales de los textos. Este criterio trata de que el alumno sea capaz de reconocer a qué género literario pertenece un texto, partiendo de sus características formales. 1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.</p>
--	--	---

--	--	--

Bloque 6. Léxico		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Ampliación de vocabulario griego.</p> <p>* Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>* Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>* Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p><i>Con este criterio se trata de que el alumno sea capaz de explicar el significado de un término griego a partir de sus equivalentes en castellano.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia</p>

	<p>lenguas actuales.</p> <p><i>Este criterio nos muestra si el alumno es capaz de aplicarlos procedimientos de formación de palabras tanto en términos griegos como en palabras de las lenguas actuales.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p><i>Con este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para reconocer los étimos griegos que están en la base del lenguaje científico-técnico y explicar su significado en castellano a partir de su origen.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las</p>	<p>lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p>
--	--	--

	<p>palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p><i>Con este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para poder comprender y explicar el significado de palabras nuevas en griego o en otras lenguas que el conozca a partir de su etimología.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales. 5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumno usa las familias léxicas y los campos semánticos como procedimiento para ampliar y comprender nuevas palabras.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p>
--	--	---

	5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i>	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
--	---	--

3.-Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

La evaluación será continua y contemplará la actitud personal y la adquisición de conocimientos.

Se realizarán al menos dos pruebas de texto por evaluación. En estos exámenes el conocimiento de las cuestiones morfológicas se verificará tanto en preguntas referidas a dichas cuestiones como en la aplicación que se haga de ellas en los textos.

Con los textos griegos para analizar y traducir se verificará el conocimiento sintáctico. Para poder evaluar mejor este conocimiento se podrá solicitar al alumno la realización de textos de diferentes autores.

El conocimiento del léxico se verificará también en los textos, aunque se permite el uso del diccionario, siempre que se pueda evitar su utilización porque en ocasiones supone un engorro en lugar de una ayuda.

El conocimiento de la etimología se verificará en palabras griegas preferentemente no vistas en clase de las cuales el alumno tendrá que dar derivados castellanos explicando la transcripción y la evolución semántica a partir del étimo griego.

El dominio de los contenidos culturales se determinará a través de cuestiones específicas.

En cada examen de evaluación entrarán todos los contenidos gramaticales dados hasta la fecha, aunque destacará la materia explicada más recientemente y se incidirá especialmente en los estándares de aprendizaje esenciales.

Otro instrumento evaluador básico será la observación y registro del trabajo diario del alumno, que quedará reseñado en la ficha del alumno.

El conocimiento de los temas no lingüísticos, se verificará tanto en los exámenes como en las Actividades Específicas de Investigación, Lectura y Expresión oral.

Se tendrá en cuenta también la actitud con los demás compañeros.

3.1.-Criterios de calificación

La evaluación será continua y se valorará el trabajo personal del alumnado en el desarrollo cotidiano de la asignatura.

A lo largo del curso se realizarán varias pruebas escritas sobre los aspectos lingüísticos ya tratados, así como sobre la práctica de la traducción.

1. Valoración de las respuestas:

La calificación se adecuará a los siguientes criterios, sobre un total de diez puntos:

- 1- Traducción y análisis sintáctico (5 puntos).
- 2- Morfología (1 puntos)
- 3- Etimología (2 puntos)
- 4- Literatura (2 puntos)

2. Criterio de valoración:

Cuestión 1ª: En la traducción del texto griego se valoran:

a) El grado de adecuación entre el sentido del texto latino y el producido por el alumno (equivalencia de léxico y de estructuras sintácticas).

b) La calidad de la expresión del texto castellano resultante.

c) En el análisis sintáctico se valorará la precisión en la terminología (distinción entre “oración” y “proposiciones” (principales o subordinadas); la precisión en la separación de las proposiciones y de las construcciones con núcleo verbal no personal y la claridad en la expresión del análisis de las funciones tanto de estas unidades superiores, como de los elementos cuando se pregunte sobre ellos.

d) En el análisis morfológico, solamente se dará el valor concreto que tiene en el texto.

Cuestión 2ª: Se valorará que el verbo propuesto para su análisis tenga todos los datos lingüísticos precisos para su identificación.

Cuestión 3ª: Se utilizará como referencia para evaluar el nivel máximo de conocimientos exigibles al alumno en la respuesta de la etimología la lista de étimos que vienen desarrollados en su libro.

La calificación de cada trimestre se obtiene de la suma los exámenes, el trabajo en casa y en el aula.

El examen de evaluación valdrá el 85% de la nota. El trabajo en casa y en el aula el 15% restante.

4. Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación con materias pendientes

Por tratarse de evaluación continua, cada evaluación suspensa quedará aprobada automáticamente al aprobarse la siguiente.

Para aprobar la asignatura será necesario aprobar la tercera y última evaluación siempre y cuando haya habido una evolución positiva del alumno y tengan una media no inferior a 4. Los alumnos que tengan evaluaciones o exámenes suspensos tendrán que hacer el examen final.

***Alumnos con evaluación negativa en la evaluación ordinaria:**

Todo alumno con evaluación negativa en la ordinaria debe recibir del profesor información individual destinada a orientar su recuperación en el período que se fije desde consejería. Esta información debe recibirla el alumno en las últimas clases del curso

***Evaluación extraordinaria:**

Esta prueba constará de cuestiones:

- 1- Traducción y análisis sintáctico (5 puntos).
- 2- Morfología (1 puntos)
- 3- Etimología (2 puntos)
- 4- Literatura (2 puntos).

Esta prueba se valorar sobre 10 puntos, teniendo que obtener un cinco para aprobar la asignatura.