

LATÍN 1º BACHILLERATO

1.-Contribución de cada materia al desarrollo de las competencias.

La materia de latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la **competencia en Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del latín como de su propia lengua.

El Latín, una lengua indoeuropea, como la mayoría de las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecolatina, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la **competencia de Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las **competencias Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas

de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones, etc., y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del latín es evidente en las **competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital**.

2.-Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Latín I. 1º Bachillerato

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>*Marco geográfico de la lengua.</p> <p>*El indoeuropeo.</p> <p>*Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>*Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>*Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumno conoce la ubicación, extensión y restos significativos del mundo romano clásico. Para ello se propondrá la resolución de mapas mudos empleando códigos de colores, así como la utilización de recursos digitales.</i></p> <p><i>1º) Conciencia y expresiones culturales.</i> <i>3º) Competencia digital.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p><i>Este criterio constata si el alumno es capaz de clasificar y situar en el mapa la pluralidad lingüística de España. Para ello se propondrá la resolución de mapas mudos empleando códigos de colores, así como la utilización de recursos digitales.</i></p> <p><i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
--	---	---

	<p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</p> <p><i>Este criterio trata de constatar si el alumnado tiene conciencia del parentesco entre lenguas romances y reconoce el origen común de éstas en el latín. Se puede trabajar a partir de campos semánticos o bien de familias léxicas, siempre a partir de étimos latinos.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p><i>Con este criterio se comprobará la correcta asimilación del origen y, en su caso, desintegrado evolutivo de gran parte de los términos de la lengua materna del alumnado. Se pondrá especial atención a los términos que han generado dobles en castellano, un término culto y otro patrimonial.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y</p>
--	---	---

	<p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p><i>Mediante este criterio se comprobará que el alumno es capaz de clasificar las palabras atendiendo a su formación. Se trabajará con las raíces y los afijos, infiriendo sus significados y aplicándolos a otros términos de su propia lengua.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
--	--	--

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>*Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>*La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p><i>Con este criterio se verifica que el alumno conoce los principales rasgos del comienzo de la historia de la escritura. Hay que destacar el papel esencial de la invención de la escritura como línea divisoria entre Prehistoria e Historia.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3º) Competencia digital.</i></p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y escribiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p>

	<p>7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p><i>Este criterio trata de constatar que el alumno es consciente de esta necesidad de los pueblos y, por tanto, de la continuidad a lo largo del tiempo del mismo sistema de escritura con las modificaciones necesarias.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumno asimila las variantes diatópicas y diacrónicas del latín. Para ello es fundamental la lectura en alta voz y la contextualización de cada tipo de pronunciación.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>
--	--	--

Bloque 3. Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
------------	-------------------------	---------------------------

		evaluables
<p>*Formantes de las palabras.</p> <p>*Tipos de palabras: variables invariables.</p> <p>*Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>*Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>*Los verbos: formas personales y no personales del verbo</p>	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p><i>Mediante este criterio se comprobará que el alumno es capaz de clasificar las palabras del latín atendiendo a su formación. Se trabajará con las raíces y los afijos, cuya presencia se buscará con idéntico valor en otros términos de la lengua latina.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p><i>Este criterio trata de constatar que el alumno distingue palabras según su clase y, dentro de su clase, su lugar dentro del sistema flexivo.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</p> <p><i>Con este criterio se comprobará si el alumnado asimila el reconocimiento y funcionamiento de los elementos flexivos de la lengua latina dentro de sus</i></p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en Latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y</p>

	<p><i>paradigmas.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p><i>Este criterio trata de verificar que el alumno domina la morfología nominal en toda su extensión, concordancia y complejidad. Para ello se propondrán actividades de declinación de grupos nominales.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p><i>Este criterio trata de verificar que el alumno domina la morfología verbal en toda su extensión, desde el enunciado del verbo hasta la traducción de la forma verbal concreta, personal o no personal. Se desarrollarán actividades de conjugación y también de análisis morfológico.</i></p>	<p>clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>5.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva</p>
--	---	---

	<p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumnado es capaz de comenzar a adentrarse en la morfosintaxis y, desde ahí, llegar a la traducción.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	---	---

Bloque 4. Sintaxis		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Los casos latinos.</p> <p>*La concordancia.</p> <p>*Los elementos de la oración.</p> <p>*La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>*Las oraciones compuestas.</p> <p>*Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si se han asimilado los conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en lo referente a morfosintaxis.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><i>Con este criterio se constata el dominio de la morfosintaxis nominal. Esta será la base para la posterior comprensión y traducción de textos.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p><i>Este criterio trata de</i></p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>

	<p><i>comprobar que el alumno ha comprendido la estructura de una predicación elemental. Se proponen actividades de cambio de modalidad oracional.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p><i>Este criterio evalúa si se ha comprendido la diferencia entre parataxis e hipotaxis. Se contempla la distinción funcional de las oraciones subordinadas.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p><i>Con este criterio se evaluará el grado de conocimiento del funcionamiento de infinitivos y participios como núcleos verbales u otras funciones en la oración.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
--	---	--

	<p><i>Este criterio medirá la capacidad para llevar a la práctica el criterio anterior, con el añadido de cotejar estas construcciones con otras similares de lenguas modernas del ámbito del alumno.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar que el alumnado es capaz de adentrarse en la sintaxis y, desde ahí, llegar a la traducción. Se comenzará con frases de dificultad graduada hasta llegar a textos sencillos con sentido completo.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--	---

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
*Períodos de la historia de Roma.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma,	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la

<p>*Organización política y social de Roma.</p> <p>*Mitología y religión.</p> <p>*Arte romano.</p> <p>*Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><i>Este criterio tiene por objeto verificar que el alumno conoce el pasado de Roma y las etapas de su historia, así como los hitos principales de cada una de ellas; también será capaz de elaborar ejes cronológicos y se localizarán ecos e influencias en el presente, con especial atención a la romanización de Hispania.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e</p>
--	--	--

	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p><i>Con este criterio se verificará no sólo que el alumnado sabe, sino también que es capaz de constatar la pervivencia de elementos sociopolíticos romanos en el mundo actual.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><i>Este criterio comprobará la correcta asimilación de las características y personajes del panteón clásico.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p>
--	---	---

	<p><i>Este criterio permitirá comprobar si los alumnos pueden categorizar a los protagonistas de las narraciones míticas y rastrear sus ecos e influencias en el mundo actual. Se hará especial hincapié en la incardinación del mito o personaje en su tradición cultural original y se comparará con los mitos bien actuales, bien de otras culturas.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p> <p><i>Con este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para poner en diálogo el mundo romano antiguo con nuestro mundo en un asunto tan característico como la religión.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte</p>	<p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales</p>
--	---	--

	<p>romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p> <p><i>Este criterio trata de comprobar si el alumnado reconoce los rasgos generales del arte romano a través de sus principales obras o restos arqueológicos. El factor visual es muy importante para el desarrollo de este criterio, en tanto que la imagen es determinante.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i> <i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p> <p><i>A través de este criterio se evalúa el conocimiento de las características de los edificios y obras públicas romanas, civilizadora y los principales restos arqueológicos de cada tipo, con especial mención de los que se encuentran en España.</i> <i>Hay que trabajar con un mapa en el que se señalen distintos tipos de edificios según una leyenda determinada, así como las</i></p>	<p>manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
--	---	--

	<p><i>ciudades romanas más importantes.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>5º) Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>7º) Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	
--	---	--

Bloque 6. Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>*Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>*Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>*Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>*Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>*Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p><i>Este criterio trata de verificar el reconocimiento de las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua latina mediante la traducción literal de los textos con ayuda del diccionario. La comprensión del sentido global del texto es el estadio primero de la traducción; de ahí se llega a la traducción literal y se terminará en la traducción más correcta en lengua castellana.</i></p> <p><i>1º) Comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4º) Aprender a aprender.</i></p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados</p>

	<p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p><i>A través de este criterio se evalúa si se comprende el contenido del texto, se jerarquizan ideas y se aprecian los aspectos de la civilización romana reflejados en él, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. El ejercicio del comentario de texto, que lo sitúa en su contexto general, es la herramienta que dota de sentido no sólo a un fragmento, sino al autor, época y estilo. Si el interés de los textos latinos es grande, pero su complejidad estante que no se pueden ofrecer al alumno en lengua latina, pueden presentarse en castellano para su lectura comprensiva y comentario.</i></p> <p>1º) Comunicación lingüística. 4º) Aprender a aprender. 5º) Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
--	--	--

Bloque 7. Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
*Vocabulario básico latino: léxico transparente,	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no

<p>palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>*Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>*Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>*Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>transparente, las palabras de mayor frecuencia</p> <p>Y</p> <p><i>Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de inferir de manera lógica el significado de términos sencillos.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p><i>Con este criterio se comprueba que los alumnos, a través de la aplicación de las reglas de evolución fonética y del estudio de los latinismos que siguen empleándose, tienen conciencia de que la lengua que hablan y escriben ha evolucionado desde el latín.</i></p> <p>1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas habladas.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	---	---

3.-Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

a) Procedimientos

Para obtener información en el proceso de evaluación de los alumnos han de ser variadas e incluirán entre otras:

Observación: Atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.

Interrogación: Preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.

Análisis de tareas: Es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.

Pruebas: En sus diversas modalidades -escritas, orales, individuales, colectivas.

b) Instrumentos de evaluación.

1. Como mínimo habrá en cada evaluación 2 exámenes.
2. Se realizarán a lo largo de todo el curso diversos trabajos individuales y grupales: redacciones, vídeos y exposiciones de diversa índole.
2. Por cada falta de ortografía -0.1 p. en cada examen o trabajo hasta un máximo de 2 puntos.
3. Porcentajes en la nota de la evaluación:
 - 20 % TRABAJOS DE AULA.
 - 20 % TRABAJO DE LECTURA.
 - 50 % NOTA MEDIA DE EXÁMENES
 - 10% ACTITUD Y ASISTENCIA: con más de cuatro faltas de asistencia injustificadas o no justificadas debidamente por evaluación este apartado será calificado con "cero"; lógicamente, puede influir negativamente en el apartado de Trabajos de aula.

c) Sistema de evaluación.

El sistema de evaluación es continua y gradual. Los exámenes, en principio, efectuados por los alumnos a lo largo de cada evaluación constarán de ejercicios más concretos sobre la materia dada hasta ese momento, no eliminando materia en ningún momento, por considerar que el estudio de una lengua no consiste en apartados aislados. Además, el tipo de examen podrá variar según las necesidades de la materia y del alumnado. Los exámenes para Griego I constarán de los siguientes bloques:

- Comprensión escrita.
- Expresión escrita, donde comprende ejercicios gramaticales.
- Comprensión oral.
- Etimología.
- Expresión oral, que podrá ser valorada fuera de la fecha del examen o bien con los diversos ejercicios orales que se vayan desarrollando a lo

largo de la evaluación. En la segunda y tercera evaluaciones se propondrá la realización de un vídeo para valorar este apartado.

En la evaluación de cada período se valorará:

- La actitud del alumno y su participación de forma positiva.
- Notas de clase y trabajos individuales y grupales.
- Notas de exámenes.
- Asistencia a clase.

d) Criterios de calificación.

En cuanto a las fórmulas para calcular la media de los exámenes por evaluación y la nota media de final del curso, sin perder de vista la evaluación continua de la materia de latín éstas son las siguientes:

Fórmula de nota media de exámenes por evaluación:

N. M. Ex. =

$$\frac{\text{Compre.escrita} + \text{expresión escrita} + \text{etimología} + \text{comprensión y expresión oral}}{4}$$

Fórmula nota media de final de curso:

$$\text{N. F.} = \frac{\text{Ev.1} + \text{Ev.2} + \text{Ev.3}}{12}$$

No se realizará ningún examen de recuperación a lo largo del curso, ya que es evaluación continua.

Los alumnos que no superen la tercera evaluación deberán realizar la prueba extraordinaria. Esta prueba tendrá las mismas características que el último examen del tercer trimestre, si bien para la parte oral se podrá exigir al alumno la realización de un vídeo y la entrega de éste el día de convocatoria de la prueba extraordinaria.

4. Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación con materias pendientes

Alumnos con evaluación negativa en la evaluación ordinaria:

Todo alumno con evaluación negativa en la ordinaria debe recibir del profesor información individual destinada a orientar su recuperación en el período hasta la

evaluación extraordinaria. Esta información puede recibirla el alumno bien en las últimas clases del curso, bien mediante un Informe escrito, que deberá solicitar al profesor. Dicho informe constará de los siguientes apartados:

- Contenidos mínimos de la materia
- Principales deficiencias del alumno en el dominio de dichos contenidos
- Actividades a realizar para subsanarlas