

# GRIEGO 1º BACHILLERATO

## 1.-Contribución de cada materia al desarrollo de las competencias.

La materia de griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en **Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la **competencia de Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las **competencias Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas



de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del griego. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del griego es evidente en las competencias **Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.**

## **2. Contenidos. Clasificación, organización y distribución.**

### **a) Clasificación: Bloques de contenidos:**

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques de contenidos que tienen un carácter secuencial y acumulativo y que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas

culturales y/o literarios, facetas inseparables y complementarias para el estudio de cualquier civilización y sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado, influencia y pervivencia.

**Bloque 1:** La lengua griega y su ámbito de influencia.

**Bloque 2:** Morfología.

**Bloque 3:** Sintaxis.

**Bloque 4:** Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

**Bloque 5:** Textos.

**Bloque 6:** Léxico.

#### **b) Organización de las unidades didácticas.**

La organización de las unidades didácticas que se presentan a continuación corresponde al método *ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΑΙΔΙΟΝ* que está pensado para desarrollarse durante un primer curso académico y el primer trimestre del segundo. Por tanto, el manual que se utilizará en el curso Griego I es el siguiente:

Mario Díaz Ávila, *Alexandros. To hellenikon paidion*, Ed. Cultura Clásica.com, Granada, 2014. ISBN: 978-84-935798-7-6

#### **ΚΕΦ ΑΛΛ ΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦ ΑΒΗΤΟΣ- Ι**

- El alfabeto, escritura y pronunciación. Signos de puntuación y diacríticos. *Uso del alfabeto griego en dispositivos móviles y electrónicos.*
- Pronombres personales. Pronombre Anafórico: *ὁ, ἡ, -ός.* Introducción al verbo y al sustantivo dentro de expresiones comunicativas básicas. Afirmación y negación.
- *Realia:* Marco geográfico de la Grecia antigua.

#### **ΚΕΦ ΑΛΛ ΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ- ΙΙ**

- El género: masculino, femenino y neutro (- *ος, -η, -ον*). Artículo en relación a la 1ª y 2ª declinación: singular y nominativo-acusativo del plural neutro. El verbo: 1ª, 2ª y 3ª persona del singular y 1ª del plural del verbo *ἄμῃ* y de los verbos en - *ω* (llamados grupo A; es decir, temáticos no contractos) y de los verbos en - *έω/*

-ō̃ (llamados grupo B<sub>2</sub>; es decir, temáticos contractos: grupo B). Preposición ἐν  
Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones causales.

- 1ª y 2ª declinación (- ας, - η/- α - ον): singular y nominativo-acusativo del plural neutro. Femeninos de la 2ª declinación: ἡ τροφῆς. El verbo: ἰμί y los verbos del grupo A (- ω) y B<sub>2</sub> (- ἔω / - ὦ̃). Posesivos. Pronombre relativo y oraciones de relativo o adjetivas: introducción.
- *Realia*: La familia.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ - III

- Adjetivos: - ας, - η/- α - ον Introducción a los grados del adjetivo. Pronombre relativo: singular. Preposición περὶ.
- 1ª y 2ª declinación (- ας, - η/- α - ον). Pronombre relativo y oraciones de relativo o adjetivas.
- *Realia*: La organización social.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ - IV

- Preposiciones: ἀσ, μετὰ, ἀντί, ἐκ Usos de los casos.
- Preposiciones: κατά, ἐπί. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones condicionales. Introducción al infinitivo. Usos de los casos.
- *Realia*: La mujer.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'. Η ΟΙΚΙΑ - V

- Sustantivos masculino 1ª declinación (- ης, - ουό). Adjetivo μέγας, μεγαλύτερη, μέγα El verbo: grupo B<sub>1</sub> (- ἄω / - ὦ̃). Adjetivo: grado comparativo.
- Expresiones de tiempo: acusativo y genitivo. Numerales cardinales (1-10 y 20). Conectores textuales.
- *Realia*: La casa griega.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'. Η ΠΑΙΔΕΙΑ - VI

- 1ª declinación (- ας - ης ἦ). Dativo posesivo. Pronombres personales. Adjetivo: πολύς, πολλή, πολύ. Preposiciones: παρά, ὑπό. Adverbios de frecuencia.
- Adjetivo: grado superlativo I. Imperativo. Preposiciones: ἄνευ Infinitivo y las oraciones subordinadas de infinitivo concertadas. Complemento de Régimen verbal: genitivo. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones temporales.

- Introducción a la 3ª declinación. Pronombres demostrativos (ὁ δὲ, ὅτι, ἐκεῖνος). Numerales cardinales.
- *Realia*: La educación en la antigua Grecia.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'. ΤΟ ΣΩΜΑ - VII

- 3ª declinación: neutros en –μα tema en oclusiva (introducción a los tema en nasal y -νε). Presente voz media 1ª y 3ª personas del singular. Acusativo de relación.
- 3ª declinación: tema en silbante neutros en –ας, tema en nasal y -νε, tema en líquida -ρ, tema en -υ. Presente voz media
- *Realia*: La ciencia en la antigua Grecia.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'. Η ΠΟΛΙΣ - VIII

- 3ª declinación: tema en líquida –τηρ tema en semivocal -ι. Adjetivo: grado superlativo II. Pronombre reflexivo. Acusativo de extensión en el espacio.
- 3ª declinación: tema en dental πᾶς y gutural γυῖν, tema en líquida ἄνηρ tema en diptongo -ευ. Participio de Presente voz activa (I): Valores del participio.
- *Realia*: La ciudad griega: Atenas y sus manifestaciones religioso-culturales, socio-económicas y políticas.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ - IX

- 3ª declinación: tema en diptongo -ου. El verbo: Presente grupo B<sub>3</sub> (-όω/-ῶ).
- El verbo: Imperfecto. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones consecutivas.
- *Realia*: El trabajo y el ocio.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'. ΘΑΤΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ - X

- El verbo: Aoristo Temático. Participio de Presente voz activa (II). Genitivo de precio. Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo no concertadas. Oraciones subordinadas sustantivas con ὅτι
- El verbo: Presente atemático (ἵστημι, ἴθην, ἄδωμι). El verbo: Aoristo Sigmático.
- *Realia*: El comercio y la moneda. Conexiones con otras civilizaciones antiguas.



Nota: A lo largo del curso se explicarán los *Periodos de la historia de Grecia y sus principales hechos históricos*, así como parte de la *Mitología griega*, que se completará con lecturas de mitos en lengua griega.

### **3.-Estándares de aprendizaje evaluables**

#### **Bloque 1. La lengua griega**

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo, expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.

4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.

4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.

6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

#### **Bloque 2. Morfología**

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.



3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

### **Bloque 3. Sintaxis**

1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.

3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.

5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.

#### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.



4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.

6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.

6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina

7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.

## **Bloque 5. Textos**

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

## **Bloque 6. Léxico**

1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.

1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

## **4. Evaluación.**

### **a) Criterios de evaluación.**

#### **Bloque 1. La lengua griega**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.



5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

### **Bloque 2. Morfología**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

### **Bloque 3. Sintaxis**

1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.

8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

- 
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
  3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.
  4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
  5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.
  6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
  7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.
  8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

#### **Bloque 5. Textos**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

#### **Bloque 6. Léxico**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

#### **b) Instrumentos de evaluación.**

1. Como mínimo habrá en cada evaluación 2 exámenes.
2. Se realizarán a lo largo de todo el curso diversos trabajos individuales y grupales: redacciones, vídeos y exposiciones de diversa índole.
2. Por cada falta de ortografía -0.1 p. en cada examen o trabajo hasta un máximo de 2 puntos.
3. Porcentajes en la nota de la evaluación:
  - 20 % TRABAJOS DE AULA.
  - 20 % TRABAJO DE LECTURA.
  - 50 % NOTA MEDIA DE EXÁMENES
  - 10% ACTITUD Y ASISTENCIA: con más de cuatro faltas de asistencia injustificadas o no justificadas debidamente por evaluación este apartado será calificado con “cero”; lógicamente, puede influir negativamente en el apartado de Trabajos de aula.

### **c) Sistema de evaluación.**

El sistema de evaluación es continua y gradual. Los exámenes, en principio, efectuados por los alumnos a lo largo de cada evaluación constarán de ejercicios más concretos sobre la materia dada hasta ese momento, no eliminando materia en ningún momento, por considerar que el estudio de una lengua no consiste en apartados aislados. Además, el tipo de examen podrá variar según las necesidades de la materia y del alumnado. Los exámenes para Griego I constarán de los siguientes bloques:

- Comprensión escrita.
- Expresión escrita, donde comprende ejercicios gramaticales.
- Comprensión oral.
- Etimología.
- Expresión oral, que podrá ser valorada fuera de la fecha del examen o bien con los diversos ejercicios orales que se vayan desarrollando a lo

largo de la evaluación. En la segunda y tercera evaluaciones se propondrá la realización de un vídeo para valorar este apartado.

En la evaluación de cada período se valorará:

- La actitud del alumno y su participación de forma positiva.
- Notas de clase y trabajos individuales y grupales.
- Notas de exámenes.
- Asistencia a clase.

#### **d) Criterios de calificación.**

En cuanto a las fórmulas para calcular la media de los exámenes por evaluación y la nota media de final del curso, sin perder de vista la evaluación continua de la materia de griego, éstas son las siguientes:

Fórmula de nota media de exámenes por evaluación:

$$N. M. Ex. = \frac{\text{comprensión escrita} + \text{expresión escrita} + \text{etimología} + \text{comprensión y expresión oral}}{4}$$

Fórmula nota media de final de curso:

$$N. F. = \frac{Ev.1 + Ev.2 + Ev.3}{12}$$

No se realizará ningún examen de recuperación a lo largo del curso, ya que es evaluación continua.

Los alumnos que no superen la tercera evaluación deberán realizar la prueba extraordinaria. Esta prueba tendrá las mismas características que el último examen del tercer trimestre, si bien para la parte oral se podrá exigir al alumno la realización de un vídeo y la entrega de éste el día de convocatoria de la prueba extraordinaria.

#### **e) Actividades de refuerzo y ampliación.**



Actividades de ampliación, mediante textos y ejercicios concebidos para los alumnos que tengan un ritmo más avanzado. Los alumnos y alumnas que no realicen dichos ejercicios no tendrán dificultades para continuar con el desarrollo normal del curso.

Variedad de actividades, propuestas en el aula virtual, que permiten diversificar el ritmo de aprendizaje de la clase. En cada unidad aparecen fragmentos de traducción con diversas actividades; el profesor marcará un nivel determinado de realización de actividades, según el ritmo de aprendizaje de los diferentes alumnos y alumnas del grupo.

Actividades de refuerzo, propuestas para aquellos alumnos que presenten dificultades para la consecución de los objetivos propuestos y basadas en los contenidos mínimos de la materia.

Actividades de recuperación, para aquellos alumnos que, a pesar del material de refuerzo, no hayan conseguido adquirir las capacidades básicas propuestas.