

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

(2º de Bachillerato)

## **1. INTRODUCCIÓN**

Este saber surge de una experiencia de vida, del choque de las profundas motivaciones personales con las circunstancias de la realidad social, política y cultural en las que se hallan insertos los filósofos.

Es posible estudiar la filosofía buscando la coherencia histórica de las respuestas a las grandes preguntas de la existencia humana, como historia de las ideas en las que las grandes corrientes fluyen y se niegan sin cesar. Pero, comprendemos la filosofía cuando la estudiamos como la respuesta personal de un filósofo a la realidad histórica en la que vive, cuando contextualizamos las ideas en el dinamismo de la vida humana de carácter social.

Es entonces cuando los problemas filosóficos dejan de ser reliquias curiosas del pasado y se convierten en cuestiones vivas que nos interrogan a través de los filósofos griegos, de Descartes o de Wittgenstein.

La Historia de la Filosofía representa la culminación de la Filosofía de 1º de Bachillerato, se halla en estrecha relación con ésta puesto que nos permite una mayor profundización y una visión histórica de los grandes problemas analizados en el curso anterior como son el ser humano, el conocimiento de la realidad, la acción y la sociedad, siempre a través de una serie de autores y sus textos.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

Esta materia ha de contribuir a que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

1. Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la Historia de la Filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
2. Reconocer y comprender los problemas filosóficos analizados en el curso anterior, en tanto que cuestiones surgidas a lo largo de la Historia.
3. Comprender las distintas soluciones que se han propuesto a estos problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico y cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas de la circunstancia que las ha originado.
4. Consolidar la actitud crítica ante opiniones contrapuestas, sometiénolas a una reflexión racional, y analizar los preconceptos, prejuicios y posiciones ideológicas que puedan existir como condicionantes.
5. Conocer y valorar el esfuerzo de la razón humana en su intento incesante por plantear y resolver las grandes cuestiones filosóficas.
6. Comprender la Historia de la Filosofía como un avance espiral, que ha retomado los problemas con un creciente nivel de radicalidad metodológica.
7. Valorar la capacidad de la reflexión filosófica a lo largo de la Historia para acercarse, de modo progresivo, a los problemas éticos, sociales y humanísticos.

8. Aprender a leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de autores diversos y opuestos, compararlos entre sí y descubrir la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
9. Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.
10. Aprender a exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados, así como a elaborar los propios puntos de vista de modo coherente.

### 3. CONTENIDOS

Teniendo en cuenta que esta disciplina persigue la comprensión de textos de cierta densidad conceptual y argumentativa, el texto filosófico se constituye en el foco en torno al cual se determinan los contenidos conceptuales.

En la última reunión habida con la Coordinación de la Universidad en el mes de febrero de 2017 se acordó modificar el programa de contenidos del modo siguiente:

*Núcleo 1:* Filosofía Antigua: **Platón**, La República, libro VII.

*Núcleo 2:* Filosofía Medieval: **Tomás de Aquino**, Suma Teológica, I.

*Núcleo 3:* Filosofía Moderna: R. **Descartes**, Discurso del Método, cuarta parte.

*Núcleo 4:* Filosofía Moderna: J. **Locke**, 2. Ensayo sobre el Gobierno Civil, 87-99.

*Núcleo 5:* Filosofía Contemporánea: **K. Marx**: La ideología alemana "Prólogo" y fragmentos del apdo. "Feuerbach. Contraposición entre la concepción materialista y la idealista".

La **secuenciación o distribución temporal** de los contenidos será de dos autores por evaluación, siempre que el nivel de los alumnos y otras circunstancias ajenas lo permitan, distribuyéndose el tiempo aproximadamente de la siguiente manera:

- tres clases para explicar el autor y su época.
- seis para explicar su sistema filosófico.
- dos para la contextualización y proyección de la obra y del texto
- entre cinco y seis para la lectura y el comentario.

Conviene tener presente, como ya se hiciera notar en la memoria del curso pasado, la necesidad de dedicar más tiempo a la síntesis del sistema conceptual del autor y a la lectura y comentario de los textos, puesto que son los aspectos que más dificultad presentan para los alumnos.

#### **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico, adquirido a lo largo del ciclo completo de formación filosófica.
2. Conocer los hechos histórico-culturales e ideas filosóficas propios de la época a la que pertenece cada autor.
3. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.
4. Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas problemáticas y sistemáticas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.
5. Analizar y comentar, con rigor metodológico, textos filosóficos de las obras analizadas en el curso.
6. Desarrollar el esquema o la estructura lógica de textos filosóficos de los libros estudiados.
7. Exponer, oralmente y por escrito de modo crítico, el pensamiento de un filósofo o el contenido de una de las obras analizadas.
8. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
9. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales.
10. Elaborar, individualmente o en equipo, tablas sincrónicas en las que, cada uno de los filósofos estudiados, se contextualice con otros acontecimientos históricos (políticos, artísticos, literarios, científicos, etc.).

#### **5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

##### **Bloque temático I. Filosofía antigua. Platón**

- 1.1 Utilizar debidamente conceptos clave del pensamiento de Platón como *Idea*, *mundo sensible*, *mundo inteligible*, *Bien*, *razón*, *dualismo*, etc.
- 1.2 Entender y explicar con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre la realidad y el conocimiento, la concepción dualista del ser humano, así como su relación con la concepción política platónica.
- 1.3 Distinguir las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, así como los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y del convencionalismo y relativismo de los sofistas, relacionando todo ello con las soluciones aportadas por Platón.
- 1.4 Valorar la aportación de la filosofía de Platón al desarrollo de las ideas y de los cambios sociales de la Grecia Antigua, así como su repercusión posterior.

## **Bloque temático II. Filosofía medieval. Tomás de Aquino**

- 1.1 Explica el encuentro de la filosofía griega y la religión cristiana en sus orígenes.
- 2.1 Define y aplica con rigor los conceptos esenciales de Tomás de Aquino como *razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia*, etc.
- 2.2 Entiende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral.
- 2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, así como su influencia sobre el pensamiento posterior.

## **Bloques temáticos III y IV: Filosofía moderna. Descartes y Locke**

- 1.1 Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento.
- 2.1 Identifica conceptos clave del pensamiento de Descartes, tales como *razón, certeza, método, duda, cogito, idea, sustancia y subjetivismo* entre otros, aplicándolos con rigor.
- 2.2 Comprende y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y del dualismo en el ser humano.
- 2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, comprendiendo la importancia de la universalidad de la razón cartesiana.
- 3.3 Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, relacionándolo con las ideas políticas de otras épocas tanto anteriores como posteriores (Platón, Marx, Hannah Arendt...)

## **Bloque temático V: Filosofía contemporánea. Marx.**

- 1.1 Identifica conceptos clave del pensamiento de Marx como *dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases*, etc..., aplicándolos con rigor.
- 1.2 Conoce y explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.
- 1.3 Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.
- 1.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, comprendiendo la importancia de la defensa de la igualdad social.

## **6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**

En la materia de Historia de la Filosofía se trabajarán las competencias en correlación con los distintos núcleos temáticos del modo siguiente:

Bloque I. Filosofía antigua. Platón

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque II. Filosofía medieval. Tomás de Aquino

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque III. Filosofía moderna (I). Descartes

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales; Competencia lingüística

Bloque IV. Filosofía moderna (II). Locke

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

Bloque V. Filosofía contemporánea (I). Marx

Competencia lingüística; Competencias sociales y cívicas; Conciencia y expresiones culturales

## **7. PROCEDIMIENTOS. MATERIALES DIDÁCTICOS Y METODOLOGÍA**

El alumno dispondrá de un libro de texto cuyo título es: VV.AA: Lecturas fundamentales de Historia de la Filosofía, publicado por la Universidad de Cantabria, dirigido a los alumnos de 2º de bachillerato de esta comunidad, en el cual aparecen desarrollados y tratados cada uno de los temas propuestos para el currículo de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato; en él encontrará, además, los textos y vocabulario específico para cada autor.

También se le facilitarán fotocopias de materiales didácticos relacionados con el análisis y comprensión de los textos, así como información puntual sobre el pensamiento filosófico de algunos autores pertenecientes al currículum (por este concepto el alumno abonará a comienzo de curso la cantidad de **5 euros**).

La búsqueda, selección y organización de la información es muy importante, por lo que se les recomendará la consulta de Diccionarios e Historias de la Filosofía para completar el material dado.

La lectura, análisis, interpretación y valoración del texto constituye uno de los ejes procedimentales básicos de la asignatura.

A fin de no abusar de las clases magistrales (muchas, no obstante, serán imprescindibles) aunque también se les facilitará el seguimiento de la explicación con esquemas, síntesis, resúmenes, mapas conceptuales que les proporcione una mayor comprensión y claridad de esos contenidos), se hará un esfuerzo por lograr la participación más activa de los alumnos.

Con este objeto se harán comentarios de textos con asiduidad (dos por autor como mínimo), así como se les animará a elaborar un trabajo monográfico (individual o en grupo) voluntario sobre alguna cuestión básica del pensamiento humano, acerca de una corriente filosófica o autor en especial, se fomentará la lectura de obras filosóficas (completas o capítulos) que resulten de interés para los alumnos, e incluso se trabajará algún documental o película.

Después de la experiencia tenida con los alumnos del curso pasado y tal y como recogíamos en la memoria final del curso 2016-2017, el sistema que utilizamos para llevar a cabo el aprendizaje del comentario de textos fue positivo, por lo que creemos que puede seguir proporcionándonos ciertas garantías de éxito para los alumnos. El sistema que proponíamos se basa principalmente en la adquisición progresiva del procedimiento para comentar un texto.

Para facilitar aún más este aprendizaje progresivo del comentario de texto el profesor les entregará un comentario de texto resuelto en la 1ª y 2ª evaluación para que lo utilicen como modelo.

Finalmente queremos señalar otro recurso metodológico que contribuya a la mejora de la continuidad y constancia en el estudio y rendimiento del alumno. Se trata de la realización por parte del alumno de tareas y pruebas breves periódicas que tendrán su cuota de valoración en la evaluación de cada autor y que servirán para asentar y fijar aquellos contenidos esenciales e indispensables para progresar en el conocimiento de los distintos temas. La aspiración de este recurso es conseguir que los alumnos sean más rigurosos en el estudio diario y orientarlos al trabajo regular.

## **8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN**

En cada evaluación, como queda dicho, se verán dos autores, excepto en la última en que solo se tratará un autor.

Por cada autor se llevará a cabo un examen tipo comentario de texto (con las cuestiones específicas señaladas anteriormente en el apartado 3), siendo el valor de este examen de un **80%**. Este examen se realizará al finalizar la exposición y el estudio de dicho autor.

También se llevarán a cabo tareas y pruebas breves sobre contenidos específicos bien referidos a contenidos teóricos bien a contenidos relacionados con el trabajo del texto de cada uno de los autores. Actividades periódicas que tendrán un valor de un **20%**. Para este tipo de tareas, al ser consideradas como diarias o periódicas, no se establecerán fechas prefijadas. El profesor requerirá, cuando lo considere apropiado, la presentación o realización de las mismas por parte de los alumnos, sin previo aviso.

Finalmente, la actitud del alumno, la asistencia a clase, participación e interés mostrado servirán para ponderar la nota obtenida en el examen.

La nota final de cada evaluación se obtendrá a partir de la media aritmética de las notas globales obtenidas en cada autor, siempre que la nota obtenida en esos autores **no sea inferior a 4.**

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación podrán presentarse a una Prueba de Recuperación que se realizará a los pocos días de iniciarse la siguiente evaluación, excepto en la tercera evaluación que, por razones de tiempo, se realizará juntamente con el examen Final de curso. El alumno deberá realizar un examen tipo comentario de texto del autor o autores suspensos. En el caso de superar esta prueba, la nota oficial será un 5.

### **Evaluación final**

A final de curso se establece un Examen Final que servirá también para recuperar a aquellos alumnos que tienen algún autor suspenso. Este examen consistirá en la resolución de cuestiones de contenido teórico y cuestiones tipo comentario de texto.

Para aquellos alumnos que únicamente tienen un autor suspenso, el tipo de examen será el propio del comentario de texto. Para el resto de los alumnos que han suspendido más de un autor en el examen aparecerán preguntas de teoría y preguntas tipo comentario de texto a partir de un texto de cada uno de esos autores suspensos.

Aquellos alumnos que teniendo todas las evaluaciones aprobadas quieran presentarse al examen final para mejorar la nota final podrán hacerlo teniendo en cuenta que la calificación final de los mismos saldrá de la media aritmética entre la nota que obtengan en dicho examen final y el promedio de las tres evaluaciones.

Para aquellos alumnos que tienen aprobadas todas las evaluaciones y que no se presenten al examen final, la nota final de curso se elabora a partir de la media entre las notas obtenidas en cada evaluación.

### **Evaluación extraordinaria**

Por último, en la convocatoria de septiembre (Prueba extraordinaria) los alumnos que se presenten deberán preparar toda la materia y el examen consistirá en un comentario de texto.

Podrán elegir entre dos textos pertenecientes a dos de los autores estudiados durante el curso con las cuestiones específicas propias de dicho comentario y manteniendo la calificación dada, también, durante el curso a cada una de las preguntas específicas del comentario de texto. La nota que obtengan en dicho examen será la nota final.

## **9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Las diferentes modalidades de Bachillerato indican la heterogeneidad de intereses y capacidades entre los alumnos de esta etapa no obligatoria. Para atender a esta diversidad se adoptarán algunas medidas como las que siguen:



- distribución entre contenidos elementales y aquellos que sean de “segundo grado”.
- “abordaje” de los contenidos elementales desde diferentes procedimientos para asegurar su asimilación por parte de todos.
- uso del aprendizaje cooperativo en aquellas ocasiones puntuales que así lo requieran.
- disponibilidad del profesor para aclarar dudas, orientar en los trabajos, etc. en algunos recreos.
- selección de textos (más científico-naturales, o humanísticos, o literarios en función de la modalidad) y, en cualquier caso, lecturas graduadas de menor a mayor complejidad y abstracción.

## **10. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES TRABAJADOS**

### **Plan de competencia lectora y escritora**

En la materia de Historia de la Filosofía utilizamos fundamentalmente el desarrollo de las destrezas de la escritura y la lectura para la interpretación de textos y la adquisición de vocabulario incorporando términos filosóficos nuevos.

En la práctica docente diaria los alumnos leen, en el aula y fuera del aula, textos seleccionados de los autores del currículum resolviendo a continuación cuestiones para comprobar el grado de comprensión de esos textos.

En las pruebas o exámenes escritos se incluyen cuestiones de vocabulario e interpretación de un texto previamente trabajado en el aula.

## **11. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Se sacarán conclusiones de los resultados de los exámenes para trabajar posteriormente en aquellos contenidos que no hayan sido suficientemente asimilados.

La selección de los textos será revisada constantemente con el fin de adaptarse a la realidad y posibilidad de los alumnos.

Las estrategias metodológicas: también tienen que someterse a revisión, cuidar que se vaya de forma progresiva, sobre todo en el aprendizaje del modelo de comentario de texto.

Las condiciones materiales deberán ser las adecuadas, y en función de su idoneidad deberán adoptarse soluciones.

## 12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

No está previsto realizar ninguna actividad extraescolar debido al poco tiempo de que se dispone para desarrollar el currículum.

No obstante lo anterior, si a lo largo del curso surge la posibilidad de participar en alguna actividad complementaria que tenga relación con los contenidos de la materia y que pudiese contribuir al enriquecimiento del alumnado en relación con dichos contenidos (película, obra de teatro, exposición...), se valorará la conveniencia de asistir a la misma.

## 13. RECURSOS DIDÁCTICOS

### Historias de la Filosofía (General)

ABBAGNANO, N.: Historia de la Filosofía, 3 vols. Montaner y Simón.

MOSTERÍN, J.: Historia de la Filosofía, 5 vols. Alianza.

### Manuales de Bachillerato

BAIGORRI, J. A. et al.: Historia de la Filosofía. El Laberinto.

LLEDÓ, E. et al.: Historia de la Filosofía. Santillana.

PRESTEL, C.: Historia de la Filosofía. Vicens Vives

VV.AA.: Lecturas de Historia de la Filosofía. Universidad de Cantabria.

VV.AA.: Historia de la Filosofía. Mc Graw Hill.

### Diccionarios

FERRATER MORA, J.: Diccionario de Filosofía, 4 vols. Alianza

QUINTANILLA, M.A.: Diccionario de filosofía contemporánea. Sígueme.

RUSS, J.: Los conceptos y los filósofos en sus citas. Akal.

### Bibliografía básica

BERLIN, I.: Karl Marx. Alianza.

CALVO MARTÍNEZ, T.: De los sofistas a Platón. Cincel.

COLLI, G.: El nacimiento de la filosofía. Tusquets.

COPELSTON, F.: El pensamiento de Santo Tomás. F.C.E..

GARCÍA BORRÓN, J. C.: Empirismo e ilustración inglesa. Cincel.

GARCÍA LÓPEZ, L.: Tomás de Aquino, maestro del orden. Cincel.

GÓMEZ PIN, V.: Descartes. Barcanova.

GONZÁLEZ, M.: Introducción al pensamiento filosófico. Tecnos.

RODIS-LEWIS. G.: La obra de Descartes. J. Vrin.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense. Alianza

ROSS, D.: Teoría de las ideas en Platón. Cátedra, 1986.

Documentales y películas (se trabajarán en clase dos a lo sumo)

*La espina dorsal de la noche*, C. Sagan.

*Sócrates*, R. Rossellini

*El nombre de la rosa*, J. J. Annaud.

*Galileo Galilei*, J. Losey.

*Cartesius*, R. Rossellini

*Más allá del bien y del mal*, L. Cavani.

*El joven Marx*, Raoul Peck

## ANEXO II

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

(INFORMACIÓN RELEVANTE ENTREGADA A LOS ALUMNOS)

#### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º de Bachillerato)

##### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se verán **dos autores**.

Por cada autor se llevará a cabo un examen tipo comentario de texto (con las cuestiones específicas señaladas anteriormente en el apartado 3), siendo el **valor de este examen de un 80%**. Este examen se realizará al finalizar la exposición y el estudio de dicho autor.

También se llevarán a cabo tareas y pruebas breves sobre contenidos específicos bien referidos a contenidos teóricos bien a contenidos relacionados con el trabajo del texto de cada uno de los autores. **Estas actividades tendrán un valor de un 20%**. Para este tipo de tareas, al ser consideradas como diarias o periódicas, no se establecerán fechas prefijadas. El profesor requerirá, cuando lo considere apropiado, la presentación o realización de las mismas por parte de los alumnos, sin previo aviso.

Finalmente, la actitud del alumno, la asistencia a clase, participación e interés mostrado servirán para ponderar la nota obtenida en el examen;

La nota final de cada evaluación se obtendrá a partir de la media aritmética de las notas globales obtenidas en cada autor, **siempre que la nota obtenida en esos autores no sea inferior a 4.**

Aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación podrán presentarse a una Prueba de Recuperación que se realizará a los pocos días de iniciarse la siguiente evaluación, excepto en la tercera evaluación que, por razones de tiempo, se realizará juntamente con el examen Final de curso.

El alumno deberá realizar un examen tipo comentario de texto del autor o autores suspensos. En el caso de superar esta prueba, la nota oficial será un 5.

### **EVALUACIÓN FINAL**

**A final de curso se establece un Examen Final** que servirá también para recuperar a aquellos alumnos que tienen algún autor suspenso. Este examen consistirá en la resolución de cuestiones de contenido teórico y cuestiones tipo comentario de texto.

Para aquellos alumnos que únicamente tienen un autor suspenso, el tipo de examen será el propio del comentario de texto. Para el resto de los alumnos que han suspendido más de un autor en el examen aparecerán preguntas de teoría y preguntas tipo comentario de texto a partir de un texto de cada uno de esos autores suspensos.

Aquellos alumnos que teniendo todas las evaluaciones aprobadas quieran presentarse al examen final para mejorar la nota final podrán hacerlo teniendo en cuenta que la calificación final de los mismos saldrá de la media aritmética entre la nota que obtengan en dicho examen final y el promedio de las tres evaluaciones.

Para aquellos alumnos que tienen aprobadas todas las evaluaciones y que no se presenten al examen final, **la nota final de curso se elabora a partir de la media entre las notas obtenidas en cada evaluación.**

### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

En la convocatoria de septiembre (Prueba extraordinaria) los alumnos que se presenten deberán preparar toda la materia y el examen consistirá en un comentario de texto.

Podrán elegir entre dos textos pertenecientes a dos de los autores estudiados durante el curso con las cuestiones específicas propias de dicho comentario y manteniendo la calificación dada, también, durante el curso a cada una de las preguntas específicas del comentario de texto. **La nota que obtengan en dicho examen será la nota final.**