

# **PROGRAMACIÓN**

## **DIDÁCTICA**

### **GRIEGO 1º BACHILLERATO**

#### **CURSO 2017-2018**

## **1.-Introducción:**

La asignatura de griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

## **2.-Objetivos del bachillerato**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, el Bachillerato capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

### **Objetivos.**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible.
- c) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- d) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no

discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

e) Desarrollar, aplicar y potenciar las competencias adquiridas por los alumnos en la educación básica.

f) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

g) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

h) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras, fomentando una actitud de respeto a la diversidad lingüística y cultural.

i) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

j) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

l) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

m) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

n) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

ñ) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

p) Profundizar en el conocimiento del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural, y de las tradiciones de Cantabria, afianzando actitudes que contribuyan a su valoración, difusión, conservación y mejora.

### **3.-Contribución de cada materia al desarrollo de las competencias.**

La materia de griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en **Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos

de léxico, morfología y sintaxis tanto del griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la **competencia de Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las **competencias Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del griego. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por

todo esto, la contribución del griego es evidente en las competencias **Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.**

#### **4.-Contenidos**

##### **Bloque 1. La lengua griega**

- Marco geográfico de la lengua. (CE, 1)
- El indoeuropeo. (CE,2)
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. (CE,3)
- Orígenes del alfabeto griego. (CE,4)
- Caracteres del alfabeto griego. (CE,5)
- La pronunciación. (CE,5)
- Transcripción de términos griegos. (CE,6)

##### **Bloque 2. Morfología**

- Formantes de las palabras. (CE,1)
- Clases de palabras: variables e invariables. (CE,2)
- Concepto de declinación: las declinaciones. (CE,3)
- Flexión nominal y pronominal. (CE,4)
- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. (CE,5)
- Formas verbales no personales. (CE,6)

##### **Bloque 3. Sintaxis**

- Los casos griegos. (CE,1)
- La concordancia. (CE,2)
- Los elementos constituyentes de la oración. (CE,3)
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. (CE,4)
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. (CE,4)
- Construcciones de infinitivo y participio. (Ce,5,6,7)

##### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- Períodos de la historia de Grecia. (CE,1)
- Organización política y social de Grecia. (CE,2)
- La familia. (CE,3)
- El trabajo y el ocio. (CE,4)

- Mitología y religión. (CE,5,6,7,)

### **Bloque 5. Textos**

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. (CE,2)
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. (CE,1)
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. (CE,2)

### **Bloque 6. Léxico**

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. (CE,1)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. (CE,2)
- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. (CE,3,4)

### **4.1.-Distribución temporal de los contenidos**

#### **Evaluación inicial**

- Marco geográfico de la lengua. (CE, 1)
- El indoeuropeo. (CE,2)
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. (CE,3)
- Orígenes del alfabeto griego. (CE,4)
- Periodos de la historia de Grecia

#### **Primera evaluación**

##### **Bloque 1. La lengua griega**

- La pronunciación. (CE,5)
- Transcripción de términos griegos. (CE,6)

##### **Bloque 2. Morfología**

- Formantes de las palabras. (CE,1)
- Clases de palabras: variables e invariables. (CE,2)
- concepto de declinación: las declinaciones. (CE,3)
- El sistema verbal griego. Verbos temáticos

**Bloque 3. Sintaxis**

- Los casos griegos. (CE,1)
- La concordancia. (CE,2)
- Los elementos constituyentes de la oración. (CE,3)
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. (CE,4)

**Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- Organización política y social de Grecia

**Bloque 5. Textos**

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. (CE,2)
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. (CE,1)

**Lecturas:**

- Lectura de la obra: *Las Asambleístas*.

**Segunda evaluación****Bloque 1. La lengua griega**

- La pronunciación. (CE,5)
- Transcripción de términos griegos. (CE,6)

**Bloque 2. Morfología**

- Flexión nominal y pronominal. (CE,4)
- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. (CE,5)

**Bloque 3. Sintaxis**

- Los casos griegos. (CE,1)
- La concordancia. (CE,2)
- Los elementos constituyentes de la oración. (CE,3)
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. (CE,4)

**Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- La familia. (CE,3)

**Bloque 5. Textos**

- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. (CE,1)
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. (CE,2)

**Bloque 6. Léxico**

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. (CE,1)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. (CE,2)
- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. (CE,3,4)

**Lecturas:**

- Lectura de la obra: *Edipo Rey*

**Tercera evaluación****Bloque 1. La lengua griega**

- La pronunciación. (CE,5)
- Transcripción de términos griegos. (CE,6)

**Bloque 2. Morfología**

- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.(CE,5)
- Formas verbales no personales. (CE,6)

**Bloque 3. Sintaxis**

- Los casos griegos. (CE,1)
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. (CE,4)
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. (CE,4)
- Construcciones de infinitivo y participio. (Ce,5,6,7)

**Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- El trabajo y el ocio. (CE,4)

**Bloque 5. Textos**



- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. (CE,1)
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. (CE,2)

### **Bloque 6. Léxico**

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. (CE,1)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. (CE,2)
- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. (CE,3,4)

### **Lecturas:**

- Lectura de las obras: *Odisea o Iliada. o la obra que vayamos a ver al teatro*

## **Cuarta evaluación**

### **Bloque 1. La lengua griega**

- La pronunciación. (CE,5)
- Transcripción de términos griegos. (CE,6)

### **Bloque 2. Morfología**

- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. (CE,5)
- Formas verbales no personales. (CE,6)

### **Bloque 3. Sintaxis**

- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. (CE,4)
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. (CE,4)
- Construcciones de infinitivo y participio. (Ce,5,6,7)

### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- El trabajo y el ocio. (CE,4)

### **Bloque 5. Textos**

- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. (CE,1)
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. (CE,2)

**Bloque 6. Léxico**

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. (CE,1)
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. (CE,2)
- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. (CE,3,4)

**5.-Criterios de evaluación****Bloque 1. La lengua griega**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

**Bloque 2. Morfología**

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

**Bloque 3. Sintaxis**

1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.

8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

#### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.
6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

#### **Bloque 5. Textos**

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

#### **Bloque 6. Léxico**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### **6.-Estándares de aprendizaje evaluables**

#### **Bloque 1. La lengua griega**

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
- 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo, expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

- 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
- 3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.
- 4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.
- 4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.
- 6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

## **Bloque 2. Morfología**

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.
- 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- 5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

## **Bloque 3. Sintaxis**

1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

- 2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.
- 3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.
- 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.

#### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
- 1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.
- 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- 5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.

- 6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.
- 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina
- 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.

### **Bloque 5. Textos**

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

### **Bloque 6. Léxico**

- 1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

### **6.1.-Estándares de aprendizaje evaluables esenciales**

Se consideran estándares de aprendizaje evaluables esenciales todos los recogidos en Los Reales Decretos (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, artículo 2.1 e) y Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, artículo 2.1 e)

## **7.-Métodos pedagógicos y didácticos**

El currículo de griego se organiza, en el primer curso de Bachillerato, en torno a cuatro bloques temáticos: La lengua griega, Los textos griegos y su interpretación, El léxico griego y su evolución y Grecia y su legado. Es importante señalar que a lo largo de todo el curso irán desarrollándose contenidos de estos seis bloques de una manera simultánea, lo cual, además de contribuir a evitar la monotonía y una sobrecarga de la parte lingüística, permite, sobre todo, establecer una conexión entre todos estos bloques y hacer que el alumno vea la materia como un conjunto estructurado.

Se hace imprescindible iniciar el estudio de la lengua griega por su alfabeto, y, desde un primer momento se hará una lectura de los textos y se trabajará la transcripción como una manera fundamental de acercar al alumno la lengua griega.

Se explicará al alumno de forma razonada la construcción de las distintas estructuras lingüísticas. A partir de la explicación de un modelo, ya sea morfológico, ya sea sintáctico, el alumno formará estructuras análogas, valiéndose para ello más del razonamiento que de la repetición memorística.

En el estudio de los temas en sigma se orientará al alumno para que aprenda su declinación a través de la aplicación de las normas de contracción. Asimismo, se le orientará a un aprendizaje racional del resto de declinaciones, especialmente de los temas en vocal variable.

En este nivel inicial se hará retroversión de frases en castellano a frases griegas, no como un fin en sí mismo, sino como una manera de afianzar y comprender mejor los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

Se intercalarán temas de flexión nominal y verbal desde un principio, con el fin de que el alumno empiece a traducir cuanto antes, evitándose así caer en un planteamiento excesivamente teórico y posibilitándose el reflejo en textos griegos, preferentemente de tipo narrativo y descriptivo, de los conocimientos morfológicos adquiridos.

Desde un primer momento se enseñará al alumno a realizar las traducciones a partir del análisis sintáctico del texto griego, y éste, a su vez, a partir del morfológico.

Se trabajará con unas doscientas cincuenta palabras frecuentes, de las cuales el alumno irá aprendiendo, a lo largo del curso, las de más uso. El resto del vocabulario irá presentándose al alumno junto a los ejercicios, sin que sea necesario, durante este curso, el uso del diccionario. Se intentará relacionar, en la medida de lo posible, este léxico con etimologías de palabras castellanas.

El profesor hará una referencia constante al latín, y, en menor medida, a otras lenguas conocidas por el alumno. Una conexión del griego con otras lenguas no sólo contribuirá a una mejor comprensión de los contenidos lingüísticos, sino también a consolidar la idea del griego como una lengua fundamental en el mundo occidental.

Para los temas no lingüísticos se leerán y comentarán textos de autores griegos traducidos o de estudios y manuales básicos. Los alumnos podrán realizar una serie de actividades que les permitan profundizar en un determinado tema y comprenderlo mejor. Algunas de estas actividades, incluyendo también otras que traten sobre contenidos relacionados con el léxico, se harán en grupo, y, en la medida de lo posible, se utilizarán en algunas de ellas las nuevas tecnologías.

Aunque la investigación, la lectura y la expresión oral son elementos constantemente presentes en las actividades de la materia, tal como se ha señalado con anterioridad, se realizarán a lo largo del curso tres actividades puntuales orientadas al fomento de cada una de las competencias mencionadas, todas ellas con una repercusión académica.

Así, durante la primera evaluación, los alumnos realizarán, de manera individual o en pequeño grupo, un trabajo de investigación acerca de un tema mitológico, que deberán entregar antes de la finalización de noviembre. Cada alumno o grupo de alumnos elegirá durante el mes de septiembre un tema diferente de entre varios propuestos por el profesor, siendo factible, incluso, la posibilidad de admitir un tema señalado por los alumnos. El profesor supervisará periódicamente la evolución de dicho trabajo, de tal manera que pueda orientarles en su elaboración, es especial cuando las pautas que están siguiendo no parezcan ser las adecuadas para poder conseguir una valoración final positiva del mismo.

En cada evaluación, los alumnos deberán leer un libro, cuya comprensión global será comprobada por el profesor mediante algún procedimiento, tales como resúmenes, valoraciones, fichas de lectura, preguntas de comprensión, etc.

Por último, corresponde a la tercera evaluación el fomento de la expresión oral. Para ello, cada alumno hará una exposición acerca de algunos de los temas culturales correspondientes a la 3ª evaluación, o, si lo prefiere, podrá asumir el papel de un ciudadano ateniense que expone alguna propuesta delante de la Asamblea, enmarcándola en un contexto histórico o circunstancia, real o no, que remita al mundo griego.

## **8.-Los materiales y recursos didácticos**

La actividad educativa requiere contar con el apoyo de materiales y recursos que, vistos desde el profesor, provean a éste de instrumentos y medios para la toma de decisiones tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza. Vistos desde esta perspectiva del alumno se exigirá que faciliten a éste su propio aprendizaje.

**Material impreso.** Los materiales utilizados por los alumnos son:

- El libro de 1º Bachillerato de la editorial Almadraba.
- - Fotocopias y apuntes personales del profesor, que les sirve de guía durante la explicación de los temas y como material de estudio en casa.
- Por otra parte, se les facilitarán pequeñas bibliografías a las que puedan, y en algunos casos deberán, acudir para elaborar algún trabajo o para contestar a determinadas actividades.



- Libreta dividida para apuntar los contenidos de la materia.

**Material tecnológico.** En el desarrollo de todas las actividades de esta área manejaremos el material tecnológico del que dispone el centro, ello contribuirá a facilitar la información por parte del profesor y a facilitar dichos contenidos al alumno.

- Conexión en clase a internet mediante los ordenadores portátiles de que dispone el centro.

- Ordenadores portátiles, del profesor o de los alumnos.

### **9.-Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación**

La evaluación será continua y contemplará la actitud personal y la adquisición de conocimientos.

Se realizarán al menos dos pruebas de gramática por evaluación. En estos exámenes el conocimiento de las cuestiones morfológicas se verificará tanto en preguntas referidas a dichas cuestiones como en la aplicación que se haga de ellas en frases para pasar del castellano al griego.

Tanto en el paso de frases al griego, como en un texto griego para analizar y traducir se verificará el conocimiento sintáctico. Para poder evaluar mejor este conocimiento se podrá solicitar al alumno la realización de ejercicios consistentes en variar la construcción de una frase, pasarla de singular a plural o sustituir una palabra por otra de distinto género, de modo que tenga que efectuar correctamente los cambios de concordancia, utilizar una construcción alternativa etc.

El conocimiento del léxico se verificará también en los ejercicios para traducir y pasar al griego, puesto que no se utilizará diccionario, de tal modo que los alumnos emplearán para la traducción y construcción de las frases un vocabulario básico aprendido, y aquellos términos que no hayan tenido que memorizar se darán como vocabulario en cada ejercicio.

El conocimiento de la etimología se verificará en palabras griegas preferentemente no vistas en clase de las cuales el alumno tendrá que dar derivados castellanos explicando la transcripción y la evolución semántica a partir del étimo griego.

El dominio de los contenidos culturales se determinará a través de cuestiones específicas.

En cada examen de evaluación entrarán todos los contenidos gramaticales dados hasta la fecha, aunque destacará la materia explicada más recientemente y se incidirá especialmente en los estándares de aprendizaje esenciales.

Otro instrumento evaluador básico será la observación y registro del trabajo diario del alumno, que quedará reseñado en la ficha del alumno.

El conocimiento de los temas no lingüísticos, se verificará tanto en los exámenes como en las Actividades Específicas de Investigación, Lectura y Expresión oral.

Se tendrá en cuenta también la actitud con los demás compañeros.

Se realizarán trabajos utilizando materiales diversos. Bibliográficos, audiovisuales, informáticos, etc. Y se plasmarán por escrito o expondrán oralmente sus conclusiones.

### **9.1.-Criterios de calificación**

La calificación de cada trimestre se obtiene de la suma los exámenes relacionados con la lengua griega, el libro de lectura, cultura griega y el trabajo en casa, en el aula y la actitud personal del alumno hacia la asignatura. Los exámenes tienen de los siguientes apartados:

Morfología nominal.....	2.5 puntos
Morfología verbal.....	2.5 puntos
Traducción.....	3 puntos
Etimología.....	1 punto
Cultura .....	1 punto

El examen aporta el 60% de la nota final, Un 10% lo aporta el libro de lectura obligatorio y el 10% los trabajos de investigación, el 10% el trabajo en clase y 10% el trabajo en casa y la actitud del alumno. Así mismo se restará 0.1 décima por falta y tilde en cada uno de los criterios anteriores.

En cuanto a la corrección de la actividad de investigación, la actitud y el trabajo en casa se utilizarán las siguientes claves: MB. Muy Bien (10) B. Bien (7.5) R. Regular (5) M. Mal (2,5) NT. No trabaja (0).

Para una calificación positiva de la exposición oral en la actividad de investigación, se tendrá en cuenta la estructuración lógica de las ideas, la claridad y la precisión, el nivel de lenguaje utilizado, así como, en menor medida, el uso del lenguaje gestual y la disposición ante el público. El alumno podrá utilizar como apoyo un guion y una serie de anotaciones en la exposición, pero deberá evitar limitar la exposición a una lectura del material de apoyo. El profesor tomará todas las medidas necesarias para dar confianza al alumno en la exposición, y podrá, si detecta un nerviosismo excesivo, tomar medidas como aplazar la exposición a otro día, o, en casos puntuales, realizar la actividad sin la presencia del resto de compañeros.

Si la nota de evaluación presenta decimales, se redondeará al alza si las décimas de la nota son 5 . En caso contrario la nota se redondeará a la baja.

## **10.-Medidas de atención a la diversidad**

La asignatura de Griego I no se prevé numerosa en las circunstancias actuales, lo cual puede facilitar bastante la atención individualizada a los alumnos. La falta de carácter propedéutico y la aspiración en una mayoría de los estudiantes a alcanzar los estudios universitarios son ventajas para la motivación y el esfuerzo personal. A pesar de todo esto llegarán a las aulas de bachillerato alumnos con distintos niveles de conocimientos lingüísticos y culturales, con diferentes grados de manejo de técnicas y estrategias procedimentales, con distintas actitudes. Las circunstancias personales de cada alumno seguirán siendo más o menos cambiantes y más o menos determinantes en el rendimiento escolar. Seguirá siendo necesaria, pues, la atención a la diversidad en el aula.

No obstante, consideramos que el alumnado que elija nuestra asignatura lo hará con una elección clara. Y otra ventaja más a nuestro favor es que empezamos en este Bachillerato de la nada o casi, según los alumnos y alumnas hayan cursado o no las optativas de Cultura Clásica o latín. No puede existir, por tanto, una gran disparidad inicial. Esta ventaja conlleva a su vez un gran inconveniente por la escasez de tiempo para conseguir los objetivos proyectados. Sólo dos años es poco para una lengua tan compleja como el griego y con unos contenidos tan amplios y diversos. Esta carencia obliga a desarrollar el mayor rendimiento posible en nuestro alumnado. Hacen falta unos planteamientos y una puesta en práctica que aprovechen lo mejor posible el proceso enseñanza-aprendizaje de griego.

El plan de actuación que el Departamento piensa realizar en el área de griego en relación al tratamiento de la diversidad en el aula se basa fundamentalmente en adaptaciones en la metodología y en las propuestas de actividades, es decir, en el uso de adaptaciones curriculares no significativas.

## **11.-Elementos transversales que se trabajarán en el curso.**

Los temas transversales se incorporarán a lo largo de todo el curso bien en los temas de cultura, bien en el comentario de los textos traducidos, o a partir del estudio del léxico y la etimología (eje. “gineceo”).

Se hará especial hincapié en fomentar una actitud crítica ante la discriminación de la mujer, ante la esclavitud y la explotación o discriminación de origen étnico o social. Asimismo, se fomentará el respeto por los derechos humanos y la democracia, destacándose esta última como una de las más valiosas aportaciones que han hecho los griegos a nuestra civilización.

## **12.-Actividades complementarias y extraescolares**

Estas actividades siempre que estén bien organizadas tanto en el tiempo de su ejecución como en los fines que se persiguen alcanzar tienen una gran importancia porque facilitan el desarrollo de las capacidades que se pretende que los alumnos alcancen y favorecen la formación integral de la persona y su desarrollo en la colectividad.

A través de este Departamento se han programado las siguientes actividades extraescolares:

- Asistencia al Palacio de Festivales para ver las representaciones de una comedia y una tragedia. Todo ello organizado por el teatro Greco-latino de Segóbriga. Programado para alumnos 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato de Latín y griego. Se realizará el 25 de abril.
- III concurso de fotografía de tema clásico.

## **13.-Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación con materias pendientes**

\*Alumnos con evaluación negativa en junio:

Todo alumno con evaluación negativa en junio debe recibir del profesor información individual destinada a orientar su recuperación en el período estival. Esta información puede recibirla el alumno bien en las últimas clases del curso, bien mediante un Informe escrito, que deberá solicitar al profesor. Dicho informe constará de los siguientes apartados:

- Contenidos mínimos de la materia
- Principales deficiencias del alumno en el dominio de dichos contenidos
- Actividades a realizar para subsanarlas
- Composición del examen de septiembre
- Procedimiento de evaluación y Criterios de calificación aplicables en la convocatoria extraordinaria de septiembre

\*Evaluación extraordinaria de septiembre:

En septiembre habrá un examen y se tendrá en cuenta la evolución del alumno durante el curso. Este examen presentará la siguiente composición:

- Cuestiones de morfología nominal, verbal y léxico: 6 puntos
- Análisis y traducción al castellano: 3 puntos
- Etimología y helenismos: 1 Punto

**14.-Criterios para la evaluación del desarrollo de la práctica docente****Indicadores de logro**

NOMBRE DEL PROFESOR/A: .....

GRUPO: ..... MATERIA: .....DEPARTAMENTO:

.....FECHA:.....

**1.- Resultados de la evaluación:**

1.1 Porcentaje de aprobados	50%	50% - 60%	60% - 80%	80%-100%
<b>Valoración</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.2 Incidencia de la evaluación inicial en los contenidos programados.				
1.3 Adecuación de los contenidos explicados.				
1.4 Adecuación de los criterios de evaluación y calificación.				
1.5 Necesidad de establecer modificaciones o replanteamientos en los criterios de evaluación establecidos.				
1.6 Adecuación de las actividades propuestas al desarrollo de las competencias básicas.				
1.7 Grado de consecución de los estándares de aprendizaje.				
<b>Propuestas de mejora:</b>				

--	--	--	--	--

**2.- Adecuación de los materiales, recursos didácticos, distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.**

<b>Valoración</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
2.1 Desarrollo de la programación acorde con lo previsto.				
2.2 Diseño organizativo del aula en función del grupo/clase.				
2.3 Adecuación de las estrategias de enseñanza/aprendizaje aplicadas al grupo.				
2.4 Adecuación de los materiales curriculares de elaboración propia.				
2.5 Selección de distintos grados de dificultad en las actividades programadas.				
2.6 Resultados del empleo de los materiales y recursos didácticos utilizados.				
2.7 Uso de las nuevas tecnologías.				
2.8 Grado de coordinación entre los profesores del departamento.				
2.9 Grado de coordinación entre los profesores del grupo.				
<b>Propuestas de mejora</b>				

**3.- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.**

Valoración	1	2	3	4
3.1 Escuchan activamente y muestran una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo				
3.2 Respeto de las normas de centro y elaboración de normas propias de aula.				
3.3 Relaciones de cooperación y trabajo en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar.				
3.4 Muestran en las relaciones interpersonales una actitud positiva evitando el recurso de la violencia.				
3.5 Criterios comunes sobre las faltas a sancionar y la manera de hacerlo.				
<b>Propuestas de mejora:</b>				

#### 4.- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.

Valoración	1	2	3	4
4.1 Progreso de los alumnos con apoyo en el aula.				
4.2 Progreso de los alumnos con adaptaciones curriculares.				
4.3 Progreso de los alumnos con actividades de ampliación.				

---

4.4 Progreso de los alumnos con programas de refuerzo.				
<b>Propuestas de mejora:</b>				