

***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA***

***HISTORIA***

***3º DE ESO***

***CURSO 2017-2018***

Profesores: Charo Gutiérrez y Susana Martín Fernández

La programación de Geografía e Historia de 3º ESO del IES Ricardo Bernardo se organizará en los siguientes apartados:

1. La contribución de la materia a la consecución de los objetivos de etapa
2. La contribución de la materia al desarrollo de las competencias.
3. Los contenidos y criterios de evaluación y las competencias correspondientes a esos contenidos y criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia.
4. Los estándares de aprendizaje evaluables esenciales.
5. La distribución temporal de los contenidos en el curso.
6. La concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.
7. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.
8. Los procedimientos e instrumentos de evaluación
9. Los criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
10. Las medidas de atención a la diversidad
11. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en el curso.
12. Las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar i) Las actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores
13. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Además incluirá en un apartado final los Indicadores de logro relativos a:

- a) Resultados de la evaluación en cada una de las materias.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- c) Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

## A) LA CONTRIBUCIÓN DE CADA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la **Comunicación lingüística** a través del conocimiento y el uso correcto de su vocabulario específico, al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración, argumentación); también gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Además la Historia se relaciona con la búsqueda de información en diversas fuentes, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Esta materia también contribuirá a desarrollar las destrezas necesarias para la elaboración de mensajes convirtiendo al estudiante en un agente comunicativo que no sólo recibe sino que también produce mensajes.

En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, representaciones gráficas (escalas, diagramas, ejes cronológicos...), selección de fuentes de información, contraste de datos, etc.

La **Competencia digital** se desarrolla al trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes disponibles en la red, que debe ser analizada con sentido crítico para contrastar su fiabilidad, y que requiere conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse adecuadamente en un entorno digital. Además, se pretende que el alumnado cree contenidos digitales a través de diferentes aplicaciones informáticas.

La **Competencia en aprender a aprender** se promueve en esta materia al fomentar el deseo de indagar en el pasado, y analizar e interpretar los fenómenos históricos y culturales para dar respuestas a los desafíos actuales, al tiempo que desarrolla la capacidad de autoaprendizaje de manera autónoma y permanente.

El desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas** es fundamental en Geografía e Historia. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo facilita que el alumnado comprenda que no hay realidades permanentes, sino que pueden cambiar, por lo que debe respetar las distintas realidades que se producen en su entorno y en otros diferentes al suyo. El estudiante debe ser consciente de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado. Esta competencia alcanza su sentido cuando el estudiante es un ciudadano activo, que aplica los conocimientos y actitudes adquiridos en su entorno social y académico, interpreta los problemas y elabora respuestas, participa con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos, de razas y de procedencias y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático e integrador.

La **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, y en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones, en la concienciación social y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional. En todo ello la Historia juegan un papel relevante.

La Geografía y la Historia son básicas en la **Conciencia y expresiones culturales**. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por las diferentes culturas y por el arte en sí mismos. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la Historia sino de aquellas que forman parte del entorno más próximo al alumnado, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el tratamiento de esta competencia crea actitudes personales como apreciar la cultura y el arte de su entorno, interesarse por la conservación del patrimonio cultural-artístico, respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

## **B) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Bloque 1.- El espacio humano</b></p> <p>Los escenarios físico y político de las actividades humanas</p> <p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo, de España y de Cantabria.</p> <p>Sistemas y sectores económicos.</p> <p>Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores</p> <p>Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.</p> <p>Desarrollo sostenible.</p> <p>Impacto</p>	<p>1.- <b>Identificar y localizar elementos físicos significativos y entidades políticas del mundo, Europa y España.</b></p> <p>2. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, España y en Cantabria, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>3. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>4. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>5. Localizar los recursos</p>	<p>**Sitúa en un mapa océanos, continentes, accidentes geográficos, países, paisajes significativos.</p> <p><b>1.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos, españoles y cántabros.</b></p> <p>1.2 Consulta prensa sobre las políticas económicas europeas y expone las ideas principales.</p> <p><b>2.1 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</b></p> <p><b>2.2. Analiza y comenta las consecuencias positivas y negativas de la globalización.</b></p> <p><b>3.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</b></p> <p><b>3.2 Realiza un esquema con las diferencias entre las energías convencionales y las alternativas.</b></p> <p><b>3.3 Explica de qué manera el objetivo del desarrollo sostenible afecta a las decisiones políticas y las actitudes</b></p>

<p>medioambiental y aprovechamiento de recursos</p>	<p>agrarios y naturales en el mapa mundial, de España y en Cantabria.</p> <p>6. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, en España y en Cantabria.</p> <p>7. Explicar las diferencias entre las distintas comarcas y valles de Cantabria</p> <p>8. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>9. Analizar los datos del peso</p>	<p><b>particulares.</b></p> <p>4.1 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo, de España y de Cantabria.</p> <p>4.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p><b>4.3 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</b></p> <p><b>4.4 Identifica y nombra algunas energías alternativas.</b></p> <p><b>5.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</b></p> <p>5.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p><b>5.3 Elabora un esquema para explicar los factores de localización industrial utilizando ejemplos concretos.</b></p> <p>5.4 Compara mediante fuentes escritas y gráficas las características de la industria en los países desarrollados y en vías de desarrollo.</p> <p><b>5.5 Localiza las regiones industrializadas y relaciona su ubicación con el pasado histórico y económico.</b></p> <p>6.1. Conoce las distintas comarcas y valles de Cantabria y argumenta las diferencias entre ellos.</p> <p>7.1 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p><b>7.2 Comenta breves videos, gráficos y mapas de la red de transportes terrestres, marítimos y aéreo relacionándolos con sus</b></p>
---	--	--

	<p>del sector terciario un país, en concreto en España y en Cantabria frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>10. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y regiones españolas y sacar conclusiones.</p> <p>11. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>12. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p> <p>13. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>14. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular,</p>	<p><b>consecuencias..</b></p> <p>7.3 Relaciona las posibilidades de desarrollo económico y social con la existencia o no de medios de transporte en Cantabria.</p> <p><b>8.1 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</b></p> <p><b>8.2 Establece pautas de comparación entre los distintos niveles de ocupación en los tres sectores económicos y el nivel de desarrollo económico y social.</b></p> <p>9.1 Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>9.2 Describe las diferencias mundiales en el consumo utilizando mapas temáticos y gráficos.</p> <p>9.3 Elabora pequeños informes o análisis sobre las diferencias de consumo entre algunas de las CCAA españolas y argumenta las diferencias</p> <p>10.1 Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>10.2 Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.</p> <p>11.1 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p><b>11.2 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</b></p> <p><b>12.1 Conoce el problema de la dependencia energética española y su impacto en el medio ambiente.</b></p> <p><b>12.2 Elabora gráficas con los principales problemas ambientales españoles según CC.AA.</b></p> <p>12.3 Participa en un diálogo sobre la responsabilidad social e</p>
--	--	---

	<p>con especial detenimiento en los de Cantabria.</p> <p>15. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas</p>	<p>individual en el cuidado del medio ambiente.</p> <p>13.1 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p>13.2. Participa en un diálogo sobre las implicaciones sociales para la población del lugar del establecimiento de parques y espacios naturales.</p> <p><b>14.1 Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</b></p> <p><b>14.2 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</b></p> <p>14.3. Compara las diferentes comarcas y paisajes de Cantabria.</p>
--	---	---

<b>Bloque 2.- Historia</b>		
<p>La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.</p> <p>El arte renacentista. Ejemplos de Cantabria.</p> <p>Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.</p> <p>Conquista y colonización de América.</p> <p>Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</p> <p>Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la</p>	<p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías</p>	<p><b>1.1 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</b></p> <p><b>1.2 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</b></p> <p>2.1 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>2.2 Elabora un cuadro con las diferencias más significativas entre el Renacimiento y las etapas anteriores en relación con la ciencia, el arte y el pensamiento.</p> <p>2.3 Conoce y comenta las obras del Renacimiento más significativas que podemos encontrar en Cantabria.</p> <p><b>3.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el</b></p>

<p>contrarreforma católica.</p> <p>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. Ejemplos de Cantabria</p>	<p>modernas.</p> <p>6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p>	<p><b>mundo.</b></p> <p><b>4.1 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</b></p> <p>4.2 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>4.3 Participa en un debate sobre las causas y consecuencias de la mortandad de los indios americanos y sobre su situación social tras la llegada de los españoles a América.</p> <p><b>5.1 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</b></p> <p>5.2 Realiza un informe con las diferencias políticas y estructurales más significativas de la etapa de los Reyes Católicos con respecto a la época medieval en España.</p> <p><b>6.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</b></p> <p>7.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>8.1 Identifica obras significativas del arte Barroco.</p> <p>8.2. Conoce y comenta las obras del Barroco más significativas que podemos encontrar en Cantabria.</p>
--	--	---

## **B,1) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO CORRESPONDIENTE.**

El desarrollo de estos contenidos se estructurará en quince unidades didácticas, ocho de geografía más una introductoria y siete de historia.

Iniciaremos por las unidades de geografía y, posteriormente, las de historia.



Nuestra hipótesis de trabajo en el momento actual es distribuir las unidades entre las evaluaciones de la siguiente forma

- Hasta la evaluación de octubre (29 días lectivos): 1,2,3
- Hasta la evaluación de navidad (32 días lectivos): 4,5,6,7
- Hasta la evaluación de Semana Santa (29 días lectivos): 8, 9, 10 y 11
- Hasta Junio: 12,13,14 y 15.

Esta distribución temporal podrá verse alterada en función de la dinámica del curso.

### **C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA 3º ESO.**

Los **criterios metodológicos** que el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia pretende poner en práctica de forma regular en el aula se fundamentan en los **principios** siguientes:

- *Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.*
- *Potenciar situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos.*
- *Potenciar situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleve a reflexionar y a justificar sus actuaciones.*
- *Utilizar procedimientos e instrumentos variados de evaluación de la competencia curricular.*

Estos principios exigen un trabajo en el aula cuya concreción metodológica seguirá las siguientes tareas aplicadas en cada una de las unidades didácticas:

- *Introducción, mediante algunas actividades, del tema en cuestión para familiarizarse con él y tomar el pulso de los conocimientos previos del alumnado.*
  - Presentación del tema por el profesor
  - Actividad de análisis de los conocimientos previos del alumnado sobre el tema
  - Identificación del resultado que se busca con el desarrollo del tema.
  - Identificación y planteamiento de problemas relevantes: analizar el contexto del problema, descomponer los elementos del problema, distinguir sus factores, recoger y organizar datos sobre un problema, plantear y contrastar soluciones e hipótesis, inducir conclusiones.
- *Análisis de documentos y materiales diversos que permitirán obtener informaciones sobre el tema planteado.*
  - Recogida y análisis de fuentes escritas, materiales, iconográficas y orales, incluyendo la recogida de información en Internet.

- Comparación de fuentes y análisis de contradicciones y divergencias;
  - Análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita; relevante y no relevante; objetiva y subjetiva);
  - Análisis crítico de la información.
  - Valoración de fuentes (utilidad, objetivo, grado de fidelidad y manipulación, efectos que pueden provocar).
  - Recuperación de información de un documento (textual, visual, etc.): buscar detalles concretos, identificar ideas generales o principales, distinguir las ideas principales y las secundarias, identificar ejemplos, seleccionar o elaborar un título, identificar rasgos característicos, identificar partes del documento que podría ser útil para otros propósitos.
  - Interpretación de la información de un documento: detectar similitudes y diferencias, identificar secuencias, clasificar, generalizar, buscar evidencias y ejemplos fuera del documento, establecer analogías, buscar datos que argumenten una información, inferir elementos implícitos, interpretar metáforas, sentidos figurados, matices, determinar significados por el contexto.
  - Significado de los marcadores textuales: negritas, boliches, títulos, subtítulos, etc.
  - Técnicas de trabajo con documentos: definición de palabras, subrayado, clasificación de ideas, esquema, cuadro sinóptico, resumen, mapa de conceptos, fichas informativas; normas para trabajar con diferentes documentos o fuentes de información.
  - Desarrollo del concepto de causalidad: distinguir causas y consecuencias, jerarquizar causas y consecuencias, explicar las conexiones entre distintas causas y consecuencias, distinguir distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, económicas, etc.), distinguir causas y consecuencias inmediatos y lejanos.
- *Elaboración y presentación de conclusiones.*
    - Comunicación de la información: integración de la información que proporcionan distintas fuentes; comunicación del análisis crítico de la información; comunicación de la valoración de fuentes.
    - Organización de la información de un documento para su comunicación (Elaborar presentaciones escritas de distinto tipo): subrayar, clasificar la información, elaborar cuadros sinópticos, resúmenes, mapas de conceptos, esquemas, elaborar fichas de contenidos, trabajos escritos, textos descriptivos, redactar un tema comparativo, o panorámico o analítico, etc.
    - Reflexión sobre la información del documento: identificar presupuestos, formarse una opinión y justificar su punto de vista, separar hechos de opiniones, separar hechos probados de hipótesis verosímiles, diferenciar lo verdadero de lo falso, diferenciar lo real de lo imaginario, comparar la información con normas morales o estéticas.
    - Comunicación oral en debates y trabajos en grupos: preparar con antelación los debates recopilando la información necesaria, ordenar el debate (moderador), expresar opiniones e ideas con corrección y respeto.
    - Técnicas de comunicación: redactar textos descriptivos, comparativos, temas panorámicos, temas analíticos, temas de evolución, temas biográficos; elaborar una justificación, una disertación

- *Análisis de ejemplos históricos de otras épocas que respondan a las mismas coordenadas que el asunto tratado.*
  - Recuperación de la información de un documento (textual, visual, etc.): buscar detalles concretos, identificar ideas generales o principales, distinguir las ideas principales y las secundarias, identificar ejemplos, seleccionar o elaborar un título, identificar rasgos característicos, identificar partes del documento que podría ser útil para otros propósitos.
  - Interpretación de la información de un documento: detectar similitudes y diferencias, identificar secuencias, clasificar, generalizar, buscar evidencias y ejemplos fuera del documento, establecer analogías, buscar datos que argumenten una información, inferir elementos implícitos, interpretar metáforas, sentidos figurados, matices, determinar significados por el contexto.
  - Organización de la información de un documento para su comunicación (Elaborar presentaciones escritas de distinto tipo): subrayar, clasificar la información, elaborar cuadros sinópticos, resúmenes, mapas de conceptos, esquemas, elaborar fichas de contenidos, trabajos escritos, textos descriptivos, redactar un tema comparativo, o panorámico o analítico, etc.
  - Reflexión sobre la información del documento: identificar presupuestos, formarse una opinión y justificar su punto de vista, separar hechos de opiniones, separar hechos probados de hipótesis verosímiles, diferenciar lo verdadero de lo falso, diferenciar lo real de lo imaginario, comparar la información con normas morales o estéticas.
  - Desarrollo del concepto de causalidad: distinguir causas y consecuencias, jerarquizar causas y consecuencias, explicar las conexiones entre distintas causas y consecuencias, distinguir distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, económicas, etc.), distinguir causas y consecuencias inmediatos y lejanos.
  - Significado de los marcadores textuales: negritas, boliches, títulos, subtítulos, etc.
  - Técnicas de trabajo con documentos: definición de palabras, subrayado, clasificación de ideas, esquema, cuadro sinóptico, resumen, mapa de conceptos, fichas informativas; normas para trabajar con diferentes documentos o fuentes de información.
  - Técnicas de comunicación: redactar textos descriptivos, comparativos, temas panorámicos, temas analíticos, temas de evolución, temas biográficos; elaborar una justificación, una disertación
  
- *Evaluación y calificación en su caso de las producciones de los alumnos/as durante y al final del proceso tal como se señala en el apartado de procedimientos de evaluación.*
  - Técnicas de estudio: memorización, mapa de conceptos, resumen, secuencia, fichas informativas, organigrama, dossier, uso de líneas de tiempo y de cuadros cronológicos para sintetizar información

## **D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Para el desarrollo de la asignatura el departamento ha optado por la utilización del libro de texto de la editorial Vicens-Vives como material base del alumnado. El profesorado entiende su uso como un apoyo para el desarrollo de esta programación, que se complementará con la incorporación de otros recursos educativos, especialmente:

- Recursos audiovisuales: vídeos, películas, documentales, presentaciones...
- Recursos periodísticos, en formato papel y digital.
- Uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda y contraste de documentos e información.
- Banco de lecturas y documentos históricos.

Igualmente, se estima necesaria la futura creación de un blog para facilitar la comunicación con el alumnado, así como la presentación de algunos de los muchos recursos tecnológicos existentes en la red sobre los contenidos de la asignatura.

## **E) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.**

Los **principios generales** que han de regir la **evaluación** para el área vienen establecidos en el **Proyecto Curricular de Centro** y son aquellos que pretende conseguir una evaluación continua e integradora (individualizada) del alumno.

De acuerdo a las instrucciones de inicio de curso, se establecen cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso 2017/18.

El Departamento, con el fin de alcanzar ese objetivo, se ha planteado la necesidad de utilizar preferentemente los instrumentos de evaluación y criterios de calificación que pasamos a recoger.

### **1. PARA LAS EVALUACIONES ORDINARIAS la calificación obtenida responderá a:**

- Nota media de las pruebas de evaluación (exámenes y trabajos considerados como examen): 50%
- Nota media de los trabajos, presentaciones, exposiciones, escritos, cuaderno y cualquier otra elaboración del alumnado: 30%
- Esfuerzo, actitud e implicación en clase (20%): evaluación del trabajo diario atendiendo a su realización en tiempo y forma, la asistencia a clase, la participación y el respeto hacia el trabajo de los compañeros y del profesor, entre otros.

Además tendremos en cuenta:

- La **puntualidad** en la entrega de ejercicios que se hayan encargado se tendrá en cuenta en su valoración, restando de la puntuación total de acuerdo a lo establecido en cada caso.
- Le será retirado el examen y tendrá una nota de cero a todo alumno que sea visto **copiando**. Al igual que cualquier trabajo entregado en los que se aprecie textualidad explícita con otros trabajos de internet también serán calificados con un cero.
- Se descontará hasta un máximo de un punto por examen / trabajo cuando se observen **faltas de ortografía** o la coherencia y expresión no sean correctas.

- Para conseguir la **nota de la evaluación**, sumando los tres apartados de exámenes trabajo y actitud, será imprescindible:
  - o Que los exámenes tengan una puntuación superior a 3,5
  - o Que los apartados de trabajo y actitud estén aprobados.
- Para **aprobar cada evaluación**, se realizará la media de las notas consideradas exámenes. Además, el alumn@ ha de tener aprobada la parte correspondiente al cuaderno (30%) y la de la actitud (20%). Para aprobar la evaluación la puntuación media será de, al menos, 5 puntos.
- Para calcular la **nota de la evaluación final ordinaria** se usarán las notas reales de cada evaluación antes del redondeo.
- Los exámenes solo se repetirán en caso de enfermedad u obligación institucional, y previa entrega de un documento oficial. Dicho examen se realizará cualquier día que indique el profesor, incluido el mismo momento de incorporación del alumno.

### **Evaluación de recapitulación final (de trimestre)**

Al final de cada evaluación se podrán realizar Pruebas escritas que pretendan evaluar el grado de adquisición por el alumnado de los contenidos fundamentales. La estructura básica de esa Prueba de evaluación será la siguiente:

- a) Lectura de documento escrito, iconográfico o gráfico o de otro tipo que se haya podido analizar durante la evaluación del que se pedirá al alumnado.
- b) Análisis del documento, es decir, destacar las ideas que transmite y su diferenciación entre principales y secundarias.
- c) Clasificación del documento, tipo, naturaleza, tipo de contenido, fecha de realización, autor.
- d) Contexto histórico o geográfico del documento, para lo cual el alumnado podrá disponer de materiales complementarios como libros, enciclopedias, acceso a Internet.
- e) Comentario del documento, relacionando su contenido con los contenidos impartidos durante la evaluación, sus contradicciones o sus coincidencias.
- f) Valoración crítica del documento en ese mismo sentido.

La calificación de la Prueba se realizará en la misma medida que el resto de pruebas o producciones calificadas del alumnado. Es decir, su calificación se incorporará al conjunto de calificaciones de la evaluación como una más.

## **2. PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Los alumnos que no hayan aprobado la evaluación ordinaria deberán realizar en junio de 2018 un examen de contenidos que se basará en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje observables que se recogen en esta programación. Para la preparación de ese examen, el profesor o la profesora de la materia señalará a cada alumno o alumna los ejercicios de repaso pertinentes para que los pueda realizar

durante el período de refuerzo y que le sirvan de repaso de la materia de cara a la preparación del examen.

Los criterios de evaluación son los mismos que se recogen en esta programación de 4º ESO, así como los estándares de aprendizaje evaluables mínimos, que aparecen resaltados en negrita en la presente programación.

Los criterios de calificación son los siguientes:

- El examen de contenidos que se realizará en junio de 2018 supondrá el 90% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria.
- Otro 5% de la calificación procederá de la actitud y participación del alumnado en las actividades de repaso y refuerzo realizadas con la profesora en clase hasta la realización del examen.
- Y otro 5% de la valoración de la evaluación continua realizada durante el curso

## **F) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Para atender a la diversidad dentro del aula se podrán en práctica dos tipos de actuaciones:

- a) con los ACNEE'S, se procederá a la elaboración de las correspondientes adaptaciones significativas del currículo, partiendo de las ya realizadas en cursos anteriores en el caso de aquellos alumnos/as que ya cursaran en el centro durante los mismos;
- b) en el caso del alumnado diverso del grupo, se procederá a graduar el nivel de las actividades con el fin de conseguir la superación de los contenidos mínimos, realizando en caso necesario adaptaciones no significativas del currículo.

## **G) CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Atendiendo a lo establecido en el real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre sobre los temas transversales en su artículo 6 trabajaremos:

- ▶ La comprensión lectora.
- ▶ La expresión oral y escrita.
- ▶ La comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- ▶ El emprendimiento.
- ▶ La educación cívica y constitucional.
- ▶ La prevención de la violencia de género, evitando los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ▶ Prevención contra cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

- ▶ Prevención de situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

## H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el curso se planteará la realización de las siguientes actividades complementarias:

- Visita a una fábrica
- Marismas de Santoña más empresa conservera.
- Salida a Santander
- Salida al entorno
- Visita al Parlamento de Cantabria
- Visita al Diario Montañés.

## I) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En cuanto a los **sistemas de recuperación** del área pendiente de cursos anteriores el Departamento ha tomado la siguiente decisión:

Los alumnos que estén cursando 3º de ESO y tuvieran el área de Ciencias Sociales suspensa de 1º y/o 2º ESO deberán entregar a lo largo del año en que cursen 3º de ESO diferentes fichas de actividades sobre los contenidos del nivel de 1º y/o 2º E.S.O. que serán encargados y evaluados por el profesor de 3º de ESO. La calificación de la materia pendiente se realizará sobre la base de las calificaciones obtenidas por el alumnado en la realización de las actividades señaladas por el profesor.

Este conjunto de fichas de actividades, adaptado a la situación de cada alumno con materia pendiente, conformarán el Plan de Refuerzo de cada alumno/a que incluirá:

- ✚ Un plan de tareas a realizar y su temporalización: en concreto, al alumnado con la materia pendiente se le entregará actividades a realizar en cada período de evaluación, fijando la fecha de entrega de las actividades.
- ✚ Los contenidos que serán objeto de trabajo en esas tareas serán los propios del nivel o curso de la materia pendiente (1º o 2º ESO).
- ✚ Fijación de una hora de atención al alumnado con materia pendiente para la solución de los posibles problemas: la atención se realizará en la hora de clase de la materia de 3º ESO, al menos una vez a la semana, con el fin de resolver las dudas o problemas del alumnado con la materia pendiente sobre la actividad propuesta.
- ✚ El valor de cada ficha de actividades para la calificación final: la calificación final de la recuperación o programa de refuerzo se realizará sobre la base de la calificación quincenal de las actividades entregadas a lo largo del curso, una calificación que se hará conocer al alumnado, llevando el profesorado un registro de las actividades entregadas y de las calificaciones de cada una de ellas.

## **J) EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyos resultados revierten en el conjunto de éste de forma permanente. En ese sentido, el conocimiento que, a través de la evaluación, adquirimos sobre el aprendizaje de los alumnos, nos aporta datos enormemente relevantes sobre el conjunto del proceso didáctico. Otro gran aporte de datos podemos recibirlo a través de la evaluación de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el desarrollo de las programaciones, se procederá a un seguimiento regular del desarrollo de las mismas en las reuniones del Departamento fijadas en los horarios semanales de los profesores.

La práctica docente será evaluada mediante un sistema de rúbricas que estableceremos en el Departamento y que a su vez será evaluada continuamente para que la evaluación sea lo más objetiva y actualizada posible.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente vamos a utilizar una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

- Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.
- Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.
- Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.
- Resultados académicos de la materia. Porcentajes de alumnos que han superado la materia y que han obtenido niveles de excelencia.



<b>Rúbrica de Evaluación: Programación y Práctica Docente</b>	Satisfactori o	Satisfactori o	Satisfactori o	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos						
Exposición de la información						
Eficacia de las actividades y recursos						
Diversidad de recursos						

Estrategias de motivación del alumnado						
Interacción con el alumnado						
Evaluación de los aprendizajes						
Resultados académicos en la materia						

**K) INDICADORES DE LOGRO PARA CUARTO CURSO DE LA ESO, RELATIVOS A:**

- Resultados de la evaluación en cada una de las materias.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso