

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA

2º DE ESO

CURSO 2017-2018

Profesores: Pilar Solana y Charo Gutiérrez

La programación de Geografía e Historia de 2º ESO del IES Ricardo Bernardo se organizará en los siguientes apartados:

1. La contribución de la materia a la consecución de los objetivos de etapa
2. La contribución de la materia al desarrollo de las competencias.
3. Los contenidos y criterios de evaluación y las competencias correspondientes a esos contenidos y criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia.
4. Los estándares de aprendizaje evaluables esenciales.
5. La distribución temporal de los contenidos en el curso.
6. La concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.
7. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.
8. Los procedimientos e instrumentos de evaluación
9. Los criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
10. Las medidas de atención a la diversidad
11. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en el curso.
12. Las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar i) Las actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores
13. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Además incluirá en un apartado final los Indicadores de logro relativos a:

- a) Resultados de la evaluación en cada una de las materias.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- c) Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- d) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

A) **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.**

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la **Comunicación lingüística** a través del conocimiento y el uso correcto de su vocabulario específico, al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración, argumentación); también gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Además la Historia se relaciona con la búsqueda de información en diversas fuentes, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Esta materia también contribuirá a desarrollar las destrezas necesarias para la elaboración de mensajes convirtiendo al estudiante en un agente comunicativo que no sólo recibe sino que también produce mensajes.

En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, representaciones gráficas (escalas, diagramas, ejes cronológicos...), selección de fuentes de información, contraste de datos, etc.

La **Competencia digital** se desarrolla al trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes disponibles en la red, que debe ser analizada con sentido crítico para contrastar su fiabilidad, y que requiere conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse adecuadamente en un entorno digital. Además, se pretende que el alumnado cree contenidos digitales a través de diferentes aplicaciones informáticas.

La **Competencia en aprender a aprender** se promueve en esta materia al fomentar el deseo de indagar en el pasado, y analizar e interpretar los fenómenos históricos y culturales para dar respuestas a los desafíos actuales, al tiempo que desarrolla la capacidad de autoaprendizaje de manera autónoma y permanente.

El desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas** es fundamental en Geografía e Historia. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo facilita que el alumnado comprenda que no hay realidades permanentes, sino que pueden cambiar, por lo que debe respetar las distintas realidades que se producen en su entorno y en otros diferentes al suyo. El estudiante debe ser consciente de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado. Esta competencia alcanza su sentido cuando el estudiante es un ciudadano activo, que aplica los conocimientos y actitudes adquiridos en su entorno social y académico, interpreta los problemas y elabora respuestas, participa con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos, de razas y de procedencias y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático e integrador.

La **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, y en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones, en la concienciación social y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional. En todo ello la Historia juegan un papel relevante.

La Geografía y la Historia son básicas en la **Conciencia y expresiones culturales**. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por las diferentes culturas y por el arte en sí mismos. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la Historia sino de aquellas que forman parte del entorno más próximo al alumnado, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el tratamiento de esta competencia crea actitudes personales como apreciar la cultura y el arte de su entorno, interesarse por la conservación del patrimonio cultural-artístico, respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

B)CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1.- Cantabria, España, Europa y el Mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la organización territorial. - la población: modelos demográficos y movimientos migratorios - la ciudad y el proceso de urbanización. 	<p>1. Localizar los países del mundo en sus continentes y los países europeos y sus capitales.</p> <p>2. Conocer la organización territorial de España y de Cantabria.</p> <p>3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>1.1 Completa mapas mudos con la información de los países del mundo y los europeos con sus capitales.</p> <p>2.1 Explica las características de la población europea.</p> <p>2.2 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>3.1 Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>3.2 Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los países de acogida.</p> <p>3.3 Describe problemas demográficos actuales y las distintas políticas demográficas aplicadas.</p>

	<p>4. Analizar la población europea, en cuanto a sudistribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>5. Analizar las características de la población española y de Cantabria, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>6. Comprender el proceso de proceso deurbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>	<p>4.1 Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>5.1 Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</p> <p>5.2 Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas en España y Cantabria.</p> <p>6.1 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>6.2 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>6.3 Explica por diversos medios las ventajas y desventajas del proceso de urbanización.</p> <p>7.1 Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>7.2 Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>8.1 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>8.2 Establece las causas que explican el efecto dinamizador de Santander y Torrelavega en la economía de Cantabria.</p> <p>8.3 Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>8.4 Compara mediante ejemplos concretos la Influencia de las ciudades de los países desarrollados con las de los</p>
--	---	--

	9. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación de espacio urbano.	países en desarrollo sobre las regiones que las rodean. 9.1 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de internet o de medios de comunicación escrita.
--	---	--

Bloque 2.- Historia		
<p>El Mundo clásico, Roma: Origen y etapas de la historia de Roma.</p> <p>La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo.</p> <p>El cristianismo.</p> <p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</p> <p>El proceso de romanización.</p> <p>La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>2. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>3. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>4. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p>5. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>6. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas</p>	<p>1.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>1.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>1.3. Realiza un esquema sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.</p> <p>2.1 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>3.1 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>3.2 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>4.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>5.1 Compara las formas de vida (en diversos aspectos)</p>

	<p>en este período.</p> <p>7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>8. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.</p> <p>9. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>10. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> <p>11. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>6.1 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>6.2 Realiza un esquema con las principales características de la Alta Edad Media Europea.</p> <p>7.1 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>7.2. Describe la organización de un feudo.</p> <p>8.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior</p> <p>8.2 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>8.3 Comenta mapas sobre la evolución territorial de Al-Ándalus.</p> <p>9.1 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>9.2 Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>10.1 Describe características</p>
--	---	---

		<p>del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>10.2 Reconoce las características de estos estilos en conocidas obras de arte románico, gótico e islámico.</p> <p>11.1 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>
--	--	--

B,1) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO CORRESPONDIENTE.

El desarrollo de estos contenidos se estructurará en quince unidades didácticas, ocho de geografía más una introductoria y siete de historia.

Iniciaremos por las unidades de historia y, posteriormente, las de geografía.

Nuestra hipótesis de trabajo en el momento actual es distribuir las unidades entre los tres trimestres, con la siguiente previsión:

- Hasta Navidad: unidades 1, 2, 3, 4 .
- Hasta Semana Santa: finalizar bloque de historia y primera unidad de geografía
- Hasta junio: resto de unidades de geografía.

C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA 2º ESO.

Los **criterios metodológicos** que el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia pretende poner en práctica de forma regular en el aula se fundamentan en los **principios** siguientes:

- *Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.*
- *Potenciar situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos.*
- *Potenciar situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleve a reflexionar y a justificar sus actuaciones.*

- *Utilizar procedimientos e instrumentos variados de evaluación de la competencia curricular.*

Estos principios exigen un trabajo en el aula cuya concreción metodológica seguirá las siguientes tareas aplicadas en cada una de las unidades didácticas:

- *Introducción, mediante algunas actividades, del tema en cuestión para familiarizarse con él y tomar el pulso de los conocimientos previos del alumnado.*
 - Presentación del tema por el profesor
 - Actividad de análisis de los conocimientos previos del alumnado sobre el tema
 - Identificación del resultado que se busca con el desarrollo del tema.
 - Identificación y planteamiento de problemas relevantes: analizar el contexto del problema, descomponer los elementos del problema, distinguir sus factores, recoger y organizar datos sobre un problema, plantear y contrastar soluciones e hipótesis, inducir conclusiones.
- *Análisis de documentos y materiales diversos que permitirán obtener informaciones sobre el tema planteado.*
 - Recogida y análisis de fuentes escritas, materiales, iconográficas y orales, incluyendo la recogida de información en Internet y el análisis de películas
 - Análisis de distintos niveles de información (implícita y explícita; relevante y no relevante; objetiva y subjetiva);
 - Análisis crítico de la información.
 - Recuperación de información de un documento (textual, visual, etc.): buscar detalles concretos, identificar ideas generales o principales, distinguir las ideas principales y las secundarias, identificar ejemplos, seleccionar o elaborar un título, identificar rasgos característicos, identificar partes del documento que podría ser útil para otros propósitos.
 - Interpretación de la información de un documento,
 - Significado de los marcadores textuales: negritas, boliches, títulos, subtítulos, etc.
 - Técnicas de trabajo con documentos: definición de palabras, subrayado, clasificación de ideas, esquema, cuadro sinóptico, resumen, mapa de conceptos, fichas informativas; normas para trabajar con diferentes documentos o fuentes de información.
 - Desarrollo del concepto de causalidad: distinguir causas y consecuencias, jerarquizar causas y consecuencias, explicar las conexiones entre distintas causas y consecuencias,
- *Elaboración y presentación de trabajos:*
 - Comunicación de la información obtenida
 - Organización de la información de un documento para su comunicación
 - Reflexión sobre la información del documento: identificar presupuestos, formarse una opinión y justificar su punto de vista, separar hechos de opiniones,

- Comunicación oral en debates y trabajos en grupos:
 - Técnicas de comunicación: redactar textos descriptivos, comparativos, temas panorámicos, temas analíticos, temas de evolución, temas biográficos; elaborar una justificación, una disertación
- *Evaluación y calificación en su caso de las producciones de los alumnos/as durante y al final del proceso tal como se señala en el apartado de procedimientos de evaluación.*
 - Técnicas de estudio: memorización, mapa de conceptos, resumen, secuencia, fichas informativas, organigrama, dossier, uso de líneas de tiempo y de cuadros cronológicos para sintetizar información

D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para el desarrollo de la asignatura el departamento ha optado por la utilización del libro de texto de la editorial Vicens Vives como material base del alumnado. El profesorado entiende su uso como un apoyo para el desarrollo de esta programación, que se complementará con la incorporación de otros recursos educativos, especialmente:

- Recursos audiovisuales: vídeos, películas, documentales, presentaciones...
- Recursos periodísticos, en formato papel y digital.
- Uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda y contraste de documentos e información.
- Banco de lecturas y documentos históricos.

Igualmente, se estima necesaria la futura creación de un blog para facilitar la comunicación con el alumnado, así como la presentación de algunos de los muchos recursos tecnológicos existentes en la red sobre los contenidos de la asignatura.

E) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los **principios generales** que han de regir la **evaluación** para el área vienen establecidos en el **Proyecto Curricular de Centro** y son aquellos que pretende conseguir una evaluación continua e integradora (individualizada) del alumno.

El Departamento, con el fin de alcanzar ese objetivo, se ha planteado la necesidad de utilizar preferentemente los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- *Analizar y calificar informes, resúmenes, comentarios de textos, trabajos sobre películas o documentales visionados, estudios e indagaciones,... y, en general, cualquier producción de los alumnos.*
- *Analizar y calificar cada trimestre el cuaderno de clase de los alumnos con el fin de controlar el proceso de adquisición de contenidos que se puedan ir viendo.*
- *Realizar intercambios orales y presentaciones por parte del alumnado, debates*

y puestas en común, sobre algún tema.

- *Combinar este conjunto de instrumentos evaluadores con pruebas calificadas específicas de diferente tipo (según sean los contenidos que se pretendan evaluar) sin rechazar a priori ninguna de las posibilidades que las mismas ofrecen.*
- *Realizar un control específico del esfuerzo y de la puntualidad en la entrega de ejercicios, de la participación activa en su formación de cada alumna y alumno, así como de la actitud mostrada en las clases.*

Criterios de calificación

De acuerdo a las instrucciones de inicio de curso, se establecen cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso 2017/18.

Para las evaluaciones ordinarias de Navidad, Semana Santa y Junio, la calificación obtenida responderá a los siguientes criterios:

- Nota media de las pruebas de evaluación: 50%
- Nota media de los trabajos, presentaciones, exposiciones, escritos, cuaderno y cualquier otra elaboración del alumnado: 30%
- Esfuerzo, actitud e implicación en clase: 20%

La puntualidad en la entrega de ejercicios que se hayan encargado se tendrá en cuenta en su valoración, restando de la puntuación total de acuerdo a lo establecido en cada caso.

La calificación final de Junio será el resultado de la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones, dentro de los resultados de la evaluación continua.

Prueba extraordinaria de 2º eso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Son los mismos que se recogen en esta programación de 2º ESO, así como los estándares de aprendizaje evaluables.

PROCEDIMIENTOS.

Los alumnos que no hayan aprobado la evaluación ordinaria deberán realizar en junio de 2018 un examen de contenidos que se basará en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje observables que se recogen en esta programación. Para la preparación de ese examen, el profesor o la profesora de la materia señalará a cada alumno o alumna los ejercicios de repaso pertinentes para que los pueda realizar durante el período de refuerzo y que le sirvan de repaso de la materia de cara a la preparación del examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El examen de contenidos que se realizará en junio de 2017 supondrá el 90% de la calificación final de la Prueba Extraordinaria. Otro 5% de la calificación extraordinaria

procederá de la entrega por el alumnado de las actividades de refuerzo recomendadas al final de la evaluación ordinaria. Y otro 5% de la valoración de la evaluación continua realizada durante el curso.

F) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender a la diversidad dentro del aula se podrán en práctica dos tipos de actuaciones:

a) con los ACNEE'S, se procederá a la elaboración de las correspondientes adaptaciones significativas del currículo, partiendo de las ya realizadas en cursos anteriores en el caso de aquellos alumnos/as que ya cursaran en el centro durante los mismos;

b) en el caso del alumnado diverso del grupo, se procederá a graduar el nivel de las actividades con el fin de conseguir la superación de los contenidos mínimos, realizando en caso necesario adaptaciones no significativas del currículo.

G) CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Cántabros y romanos: visita a Julióbriga y poblado romano de Argüeso. Primer trimestre
- Santillana del Mar.. la época medieval en Cantabria

I) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En cuanto a los **sistemas de recuperación** del área pendiente de cursos anteriores el Departamento ha tomado la siguiente decisión:

Los alumnos que estén cursando 2º de ESO y tuvieran el área de Ciencias Sociales suspensa de 1º deberán entregar a lo largo del año en que cursan 2º de ESO diferentes fichas de actividades sobre los contenidos del nivel de 1º E.S.O. que serán encargados y evaluados por el profesor de 2º de ESO. La calificación de la materia pendiente se realizará sobre la base de las calificaciones obtenidas por el alumnado en la realización de las actividades señaladas por el profesor.

Este conjunto de fichas de actividades, adaptado a la situación de cada alumno con materia pendiente, conformarán el Plan de Refuerzo de cada alumno/a que incluirá:

- ✚ Un plan de tareas a realizar y su temporalización: en concreto, al alumnado con la materia pendiente se le entregará actividades a realizar en cada período de evaluación, fijando la fecha de entrega de las actividades.
- ✚ Los contenidos que serán objeto de trabajo en esas tareas serán los propios del nivel o curso de la materia pendiente .
- ✚ Fijación de una hora de atención al alumnado con materia pendiente para la solución de los posibles problemas: la atención se realizará en la hora de clase de la materia de 2º ESO, al menos quincenalmente, con el fin de resolver las dudas o problemas del alumnado con la materia pendiente sobre la actividad

propuesta.

- ✚ El valor de cada ficha de actividades para la calificación final: la calificación final de la recuperación o programa de refuerzo se realizará sobre la base de la calificación de las actividades entregadas a lo largo del curso, una calificación que se hará conocer al alumnado, llevando el profesorado un registro de las actividades entregadas y de las calificaciones de cada una de ellas.

J) EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyos resultados revierten en el conjunto de éste de forma permanente. En ese sentido, el conocimiento que, a través de la evaluación, adquirimos sobre el aprendizaje de los alumnos, nos aporta datos enormemente relevantes sobre el conjunto del proceso didáctico. Otro gran aporte de datos podemos recibirlo a través de la evaluación de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el desarrollo de las programaciones, se procederá a un seguimiento regular del desarrollo de las mismas en las reuniones del Departamento fijadas en los horarios semanales de los profesores.

La práctica docente será evaluada mediante un sistema de rúbricas que estableceremos en el Departamento y que a su vez será evaluada continuamente para que la evaluación sea lo más objetiva y actualizada posible.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente vamos a utilizar una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

- Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.
- Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.
- Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.
- Resultados académicos de la materia. Porcentajes de alumnos que han superado la materia y que han obtenido niveles de excelencia.

Rúbrica de Evaluación: Programación y Práctica Docente	Satisfactori o	Satisfactori o	Satisfactori o	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos						
Adecuación de las actividades y recursos						
Contribución de los métodos didácticos al clima de aula y centro						
Estrategias de motivación del alumnado						
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad						
Resultados de la evaluación en la materia						

**K) INDICADORES DE LOGRO PARA SEGUNDO CURSO DE LA ESO,
RELATIVOS A:**

- Resultados de la evaluación en cada una de las materias.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso