

**INFORMACIÓN ALUMNADO Y FAMILIAS.- 1º BACHILLERATO.**  
**DPTO DE CIENCIAS SOCIALES.- Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**CURSO 2017/18**

IES RICARDO  
BERNARDO

**1) CONTRIBUCIÓN DE LA Hª DEL ARTE AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

La Historia del Mundo Contemporáneo es una materia que, como todas las materias, contribuye al desarrollo de las competencias que se recogen en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Entre las mismas, la primera hace referencia a la **competencia en comunicación lingüística** en la que el estudiante no debe limitarse a recibir una información sino que debe ser capaz de producir mensajes coherentes -de forma oral o escrita- utilizando el vocabulario adecuado y en los momentos que así lo requiera el mensaje.

En la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** hay que trabajar especialmente el marco espacio-temporal en el que se desarrolla la historia, a través del comentario de mapas, de la comprensión de la representación de fenómenos históricos en los mismos, y del comentario y elaboración de ejes cronológicos que permitirán entender los tipos fundamentales de cambio y cuándo éstos tienen lugar.

También es importante el estudio de las transformaciones del espacio físico por parte del ser humano en los distintos momentos históricos. A su vez, debe desarrollarse a través de la elaboración y la interpretación de tablas estadísticas que ayuden a comprender y valorar el hecho histórico, y, desde luego, por medio del desarrollo del método científico en la materia.

La **competencia digital** es clave en el mundo actual. Internet es en la actualidad una herramienta de uso habitual, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. El alumnado debe desarrollar en esta competencia un uso crítico de la información que tiene a su disposición, no siempre fiable. Además, las nuevas tecnologías permiten desarrollar un espíritu creativo que esta asignatura permite también desarrollar. La Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al desarrollo de esta competencia mediante la obtención, contraste y valoración de las distintas fuentes y su fiabilidad.

La **competencia de aprender a aprender** tiene también en la Historia del Mundo Contemporáneo su desarrollo. De hecho, esta asignatura ha de verse como un aprendizaje inicial para un posterior desarrollo del estudio de aquellos elementos que ayudan a comprender el mundo actual, de recibir de un modo crítico los mensajes emitidos por los medios de información y que los estudiantes puedan hacer una valoración personal y reflexiva.

Igualmente, permite desarrollar las **competencias sociales y cívicas**, al adquirir los instrumentos necesarios para interpretar las distintas situaciones, problemas y conflictos en distintos contextos y valorar como desarrollos similares, obtienen diferentes resultados según cuál sea la respuesta. Esta asignatura aborda multitud de situaciones donde se puede desarrollar la conciencia cívica del estudiante. Desarrollar en el alumnado conceptos como democracia, justicia, igualdad, derechos humanos y tolerancia, forman parte fundamental de esta competencia y el estudio del devenir histórico permite a los estudiantes tomar conciencia de esos valores. La competencia de sentido de iniciativa y espíritu implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

La Historia del Mundo Contemporáneo permite adquirir al alumnado una serie de conocimientos que le pueden ser útiles a la hora de aplicarlos en sus relaciones personales y sociales. La asignatura le muestra el funcionamiento de las sociedades actuales y las asociaciones que la articulan: partidos políticos, organizaciones sindicales, organizaciones no gubernamentales o cualquier otra forma de asociacionismo, tienen su raíz en la Historia Contemporánea y el conocimiento crítico de las mismas, le permite desgranar las más favorables a sus propias convicciones.

Por último, el estudio de la Historia Contemporánea aborda también el de las diversas corrientes artísticas y culturales que se han desarrollado; este conocimiento contribuye a desarrollar la **competencia en conciencia y expresión cultural**, diferenciando por un lado las distintas corrientes artísticas por aquellos elementos que las caracterizan y, por otro, encuadrando dichas corrientes en el contexto histórico en que se han desarrollado. Este conocimiento ayuda al alumnado a valorar la obra artística, tanto de su cultura como de otras que le puedan resultar más extrañas, incentivando en el mismo la propia actividad creativa en sus diversas manifestaciones.

**CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>El Antiguo Régimen y su crisis</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</li><li>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</li><li>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</li><li>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</li><li>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</li></ol>

	<p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>
<b>Las revoluciones industriales</b>	<p>1. 1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p> <p>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</p> <p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>5. Conocer, incipientemente, el nacimiento del capitalismo financiero asociado al desarrollo de las revoluciones industriales. 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>6. Analizar las revoluciones industriales seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>
<b>El nacimiento del Estado liberal</b>	<p>2. 1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p> <p>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias</p> <p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>
<b>La dominación europea del mundo y la 1ª Guerra Mundial</b>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p> <p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p> <p>8. Describir las consecuencias más significativas de la pérdida de Cuba y Filipinas en Cantabria.</p>
<b>El período de entreguerras, la 2ª Guerra mundial y sus consecuencias</b>	<p>4. 1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</li> <li>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</li> <li>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</li> <li>5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</li> <li>6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</li> <li>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</li> <li>8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</li> </ol>
<b>Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</li> <li>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</li> <li>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</li> <li>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</li> <li>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</li> <li>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</li> <li>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>
<b>La descolonización y el Tercer Mundo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</li> <li>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</li> <li>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</li> <li>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</li> <li>5. Aprender el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</li> <li>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</li> <li>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</li> </ol>
<b>La crisis del bloque comunista</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</li> <li>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</li> <li>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</li> </ol>

	<p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. 6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>
<b>El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX</b>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p> <p>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p> <p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p> <p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p> <p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>
<b>El mundo actual desde una perspectiva histórica</b>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</p> <p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p> <p>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p> <p>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p> <p>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p> <p>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p> <p>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **Instrumentos de evaluación:**

Los principios generales que han de regir la evaluación son aquellos que pretende conseguir una evaluación continua e integradora (individualizada) del alumno.

El Departamento, con el fin de alcanzar ese objetivo, se ha planteado la necesidad de utilizar preferentemente los siguientes instrumentos de evaluación, orientados a fomentar el esfuerzo, el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico, así como a facilitar la asimilación de los contenidos fundamentales del curso:

- Los EXÁMENES, que serán el procedimiento principal de evaluación. En cada evaluación se realizará un mínimo de un examen
  - o En todas las pruebas escritas figurará el valor de cada pregunta.
  - o Las faltas de ortografía o de expresión tendrán una repercusión negativa que se indicará expresamente en cada examen y que tendrá como límite máximo la pérdida de un punto en cada examen.
  - o Para calificar los exámenes se tendrá en cuenta que esta siga un hilo lógico, que haga referencia a hechos concretos y bien ubicados en el tiempo, y que manifieste un uso correcto y riguroso de la terminología histórica.
  - o Los exámenes se realizarán en fechas que se consensuarán con la clase con la debida antelación. Para evitar situaciones

desagradables que se han dado en cursos anteriores, solo se repetirán en caso de enfermedad grave u obligación institucional, y previa entrega de un documento oficial.

- o Los exámenes solo se repetirán en caso de enfermedad grave u obligación institucional, y previa entrega de un documento oficial. El examen se realizará cualquier día que indique el profesor, incluido el mismo momento de incorporación del alumno.

- Las TAREAS DE CARÁCTER OBLIGATORIO. Principalmente consistirán en ejercicios, elaboración o ampliación de apuntes, esquemas y resúmenes y comentario de textos.
- La ACTITUD: evaluación del trabajo del alumno en clase atendiendo a la realización de las actividades en tiempo y forma, la asistencia a clase, la participación y respeto hacia el trabajo de los compañeros y del profesor.

### **Criterios de calificación:**

#### **CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES ORDINARIAS**

##### **• Calificación de los exámenes (80%)**

Para obtener una nota positiva en cada evaluación la nota de cada examen y la correspondiente a trabajos obligatorios, deberán superar una calificación mínima de 3.5. Si una de las notas está por debajo de 3,5, no se realizará la media entre los exámenes realizados, y la evaluación quedará suspensa. En este caso, y conforme a los criterios de evaluación continua, el profesor decidirá qué parte debe recuperar el alumno en la prueba final o global; para ello se tendrán en cuenta el trabajo realizado, las notas de clase, la participación, la aplicación y el esfuerzo.

Las faltas de ortografía o de redacción tendrán una repercusión negativa que se indicará expresamente en cada examen y que tendrá como límite máximo la pérdida de un punto por faltas de ortografía y un punto por tildes. Se supone que el alumnado de Bachillerato ya ha aprendido a escribir en castellano, y que, por lo tanto, no debe temer este tipo de penalizaciones.

##### **• Calificación de los trabajos obligatorios. (15%)**

Se valorarán sobre 10, aplicándoseles el porcentaje correspondiente dentro de la nota final de evaluación. Al menos se realizará un trabajo por evaluación.

##### **• Calificación de la actitud. (5%)**

Esta parte se obtendrá de la realización diaria de las tareas, las intervenciones positivas, la muestra de interés hacia la asignatura y el respeto al derecho de los compañeros a recibir la clase y el del profesor a impartirla, la asistencia a clase (las faltas deberán de estar correctamente justificadas)

Para realizar la calificación global de las evaluaciones se hará la suma ponderada de los anteriores apartados.

#### **CALIFICACIÓN GLOBAL DEL CURSO.**

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán aprobar el curso si la media de las evaluaciones es de 5 o superior, aun con una evaluación suspensa si, de acuerdo con el criterio del profesor, esa evaluación suspensa no implique un déficit muy grave de conocimiento y su evolución haya sido positiva.

La calificación final de curso será la media aritmética de las notas reales (nunca redondeadas) obtenidas en las evaluaciones del curso. La nota que llevará el alumnado en los boletines será, entonces, meramente orientativa, ya que debe ser redondeada. El redondeo, según se recoge en la LOMCE, se hará hacia la centésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

Los alumnos que no aprueben el curso por medio de las evaluaciones ordinarias podrán recuperar la asignatura en una PRUEBA FINAL ORDINARIA y otra EXTRAORDINARIA. La prueba ORDINARIA es obligatoria para los alumnos que no hayan obtenido la media de 5 tras las evaluaciones ordinarias, funcionando al respecto como una prueba de recuperación. La prueba tendrá un carácter "global", y estará basada en los contenidos de las evaluaciones. No obstante, con carácter excepcional, y de acuerdo con los criterios establecidos por el profesor, podrá adaptarse a la trayectoria de un alumno, abordando contenidos de alguna evaluación concreta.

La prueba EXTRAORDINARIA tendrá, sin posibles excepciones, carácter global, y abarcará por tanto el programa completo del curso, teniendo como referencia los aspectos curriculares mínimos (estándares de aprendizaje mínimos) establecidos para todas las evaluaciones.

### **CRITERIOS DE TITULACIÓN**

Las decisiones sobre la promoción del alumnado serán adoptadas de forma colegiada por el conjunto de profesores del alumno respectivo.

Los alumnos podrán promocionar de 1º a 2º con un máximo de dos asignaturas suspensas.