

4ºESO

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS

COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterios de evaluación

Comunicación: comprensión oral

Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho
Estrategias de comprensión

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Funciones comunicativas

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Patrones sintácticos y discursivos

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Léxico de uso frecuente

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Patrones sonoros

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares de aprendizaje

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

Contenidos

Comunicación: comprensión oral

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor / la profesora, los formulismos de la clase, así como las respuestas o comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados (presentaciones y comentarios).
- Comprender unas frases sobre las reglas de estancia en un centro de vacaciones.
- Comprender una mini-biografía sobre Louis Pasteur.

Estrategias de comprensión

- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (rasgos del carácter de una persona), encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder corregir la información.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las actividades propuestas en un centro lingüístico y deportivo francés.
- Las reglas para la vida en colectividad.
- La casa natal de Louis Pasteur.

Funciones comunicativas

- Describir un paisaje.
- Expresar una obligación.
- Aportar precisiones.
- Hacer comparaciones.
- Expresar sensaciones y sentimientos.
- Contar en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adverbios terminados en –ment.
- Los pronombres COD.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- Los comparativos.
- Los pronombres relativos qui, que, où.
- los tiempos del indicativo: el presente (devoir), el futuro simple, el passé composé y la concordancia del participio pasado, el imperfecto.

Léxico de uso frecuente

- Los paisajes.
- La equitación.
- Las tareas caseras.
- Los pesos y las medidas.
- Las emociones y los sentimientos.

Patrones sonoros

- La frase interrogativa.

PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de evaluación

Comunicación: producción

Expresión

Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan

interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

Interacción

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Estándares de aprendizaje

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Contenidos

Comunicación: producción

Expresión

- Contestar a las preguntas del profesor / de la profesora y a las de su vecino /a de mesa o compañero/a.
- Hablar de sus preferencias o de sus gustos culturales.

Interacción

- Por pequeños grupos, hacer adivinar sentimientos o emociones.

Estrategias de producción

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

Estrategias de producción

- Memorizar informaciones para expresarlas de forma oral

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las actividades propuestas en un centro lingüístico y deportivo francés.
- Las reglas para la vida en colectividad.
- La casa natal de Louis Pasteur.

Funciones comunicativas

Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Funciones comunicativas

- Describir un paisaje.
- Expresar una obligación.
- Aportar precisiones.
- Hacer comparaciones.
- Expresar sensaciones y sentimientos.
- Contar en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adverbios terminados en –ment.
- Los pronombres COD.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- Los comparativos.

- Los pronombres relativos qui, que, où.
- los tiempos del indicativo: el presente (devoir), el futuro simple, el passé composé y la concordancia del participio pasado, el imperfecto.

Léxico de uso frecuente

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

Léxico de uso frecuente

- Los paisajes.
- La equitación.
- Las tareas caseras.
- Los pesos y las medidas.
- Las emociones y los sentimientos.

Patrones sonoros

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

Patrones sonoros

- La frase interrogativa.

Criterios de evaluación

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

Estándares de aprendizaje

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopiadora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).
4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de

referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

Contenidos

Comunicación: comprensión

- Entender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Leer y comprender un folleto que presenta una estancia lingüística o deportiva.
- Leer y comprender una ficha sobre las características de un animal.
- Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.

Estrategias de comprensión

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Estrategias de comprensión

- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (rasgos del carácter de una persona) con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Comprender un texto corto y aprender a extraer de él información.
- Comprender palabras nuevas utilizando estrategias de lectura global.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las actividades propuestas en un centro lingüístico y deportivo francés.
- Las reglas para la vida en colectividad.
- La casa natal de Louis Pasteur.

Funciones comunicativas

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a

la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

Funciones comunicativas

- Describir un paisaje.
- Expresar una obligación.
- Aportar precisiones.
- Hacer comparaciones.
- Expresar sensaciones y sentimientos.
- Contar en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Patrones sintácticos y discursivo

- Los adverbios terminados en –ment.
- Los pronombres COD.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- Los comparativos.
- Los pronombres relativos qui, que, où.
- los tiempos del indicativo: el presente (devoir), el futuro simple, el passé composé y la concordancia del participio pasado, el imperfecto.

Léxico de uso frecuente

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

Léxico de uso frecuente

- Los paisajes.
- La equitación.
- Las tareas caseras.

- Los pesos y las medidas.
- Las emociones y los sentimientos.

Patrones sonoros y ortográficos

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de evaluación

Comunicación: producción

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente

Estándares de aprendizaje

Comunicación: producción

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Contenidos

- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y, de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

Estrategias de comprensión

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Estrategias de comprensión

- Reutilizar al máximo todo lo adquirido en esta unidad y las precedentes. Liberar

progresivamente la expresión escrita.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las actividades propuestas en un centro lingüístico y deportivo francés.
- Las reglas para la vida en colectividad.
- La casa natal de Louis Pasteur.

Funciones comunicativas

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Funciones comunicativas

- Describir un paisaje.
- Expresar una obligación.
- Aportar precisiones.
- Hacer comparaciones.
- Expresar sensaciones y sentimientos.
- Contar en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adverbios terminados en –ment.
- Los pronombres COD.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- Los comparativos.

- Los pronombres relativos qui, que, où.
- los tiempos del indicativo: el presente (devoir), el futuro simple, el passé composé y la concordancia del participio pasado, el imperfecto.

Léxico de uso frecuente

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Léxico de uso frecuente

- Los paisajes.
- La equitación.
- Las tareas caseras.
- Los pesos y las medidas.
- Las emociones y los sentimientos.

Patrones sonoros y ortografía

Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

Patrones sonoros y ortografía

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En Francés, la evaluación será continua, observando en todo momento, el esfuerzo del alumno y su interés por la materia.

La nota de cada evaluación será el resultado de la media de todas las pruebas que se hagan (orales y escritas). Los exámenes se construirán de modo que el alumno tenga que realizar actividades parecidas a las que se realizan a lo largo del proceso de aprendizaje. También se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: comportamiento hacia el profesor y hacia los compañeros y actitud hacia la asignatura (grado de realización de tareas,

interés por participar en las actividades, cuaderno personal correctamente presentado y autocorregido, cuidado del material escolar propio y del común, etc), en función de los siguientes porcentajes:

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| ○ comportamiento y actitud | 30% |
| ■ comportamiento/actitud | |
| ■ tareas | |
| ○ expresión y comprensión oral | 35% |
| ○ expresión y comprensión escrita | 35% |

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Los alumnos con la asignatura suspensa, realizarán una prueba extraordinaria en Junio. Los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior y que siguen cursando la materia en el siguiente, la aprobarán si aprueban éste último. Quienes no continúen con la asignatura realizarán alguna tarea manuscrita sobre la cultura y civilización francesas, que les será indicada a principio de curso y que deberán entregar antes de las vacaciones de Semana Santa.

En todos los casos, se considerará “**aprobado**” la calificación **5**, en una escala de **0** a **10**. En todas las pruebas que se realicen se especificarán claramente los valores de cada uno de los ítems que las compongan.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Además de los contenidos mínimos exigidos en **cursos anteriores**, los siguientes:

- Expresar el deseo.
- La negación: ne... pas, ne... plus, ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... que.
- Los pronombres relativos qui, que / qu', où.
- Le conditionnel présent: politesse, souhait
- Hablar del trabajo y de sus proyectos
- Hablar de sus ocios
- Proponer salidas y organizar citas
- Expresar sus descontento y disculparse
- Pedir en un café o restaurante
- Utilizar los artículos partitivos
- Usar los pronombres COD y COI
- Utilizar los pronombres y / en (lugar)
- Emplear el P.C y Imparfait juntos
- Usar el pasado reciente
- Emplear el futuro simple
- Vocabulario: los alimentos, las comidas, la salud, las profesiones, los viajes, las salidas...

