

TALLER de ACTIVIDADES CREATIVAS

1º DE ESO

a) CONTENIDOS, COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El proceso de creación Apuntes, bocetos, esquemas, etc.. Métodos creativos para la obtención de soluciones plásticas.</p>	<p>Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos a proyectos artísticos. El criterio permite establecer si el alumno es capaz de iniciarse en un proceso creativo sencillo, partiendo de una propuesta inicial que debe elaborar por escrito y con las indicaciones gráficas necesarias, para luego llevarla a la práctica, siguiendo lo establecido inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales <p>Crear obras plásticas individuales y colectivas. El criterio permite constatar si el alumno tiene la capacidad suficiente para enfrentarse a proyectos que deben realizarse individualmente y en colaboración con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Competencias sociales y cívicas Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales. <p>Buscar soluciones y aportaciones personales. Hace posible comprobar si el alumno se implica y “hace suyo” el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencia en comunicación lingüística 	<p>Crea “obras” aplicando procesos creativos sencillos, a partir de propuestas, siguiendo las fases y ajustándose a los objetivos finales.</p> <p>Refleja de manera clara y organizada el proceso en la libreta/dossier de proyectos</p> <p>Coopera activamente en los proyectos de grupo con actitud positiva y valorando las aportaciones de cada un@.</p> <p>Respeto personas e instalaciones y materiales.</p> <p>Cumple las normas de funcionamiento del grupo y del aula (turno de palabra,...)</p> <p>Muestra iniciativa y autonomía en el trabajo.</p> <p>Entrega puntualmente los trabajos.</p> <p>Aporta una visión personal personalizando su proyecto. Lo adapta a sus gustos y motivaciones dentro de las premisas dadas básicas.</p> <p>No se limita a reproducir/copiar creaciones existentes. Reflexiona y evalúa, oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva. Valorando los aciertos y los aspectos mejorables.</p>
<p>Técnicas plásticas y herramientas: Técnicas secas, húmedas y mixtas; planas, de creación de texturas, relieve y volumen. En función de los proyectos a realizar y las propuestas que cada alumno tome. La profesora supervisará la elección teniendo en cuenta la adecuación, la economía ,</p>	<p>Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las diferentes técnicas y herramientas con que se trabaje.</p> <p>El criterio nos permite acreditar que el alumno es capaz de conocer y aplicar las técnicas; valorando el potencial enriquecedor y expresivo de cada procedimiento y técnica empleados. Por otro lado hace posible valorar el grado de autonomía y la capacidad del alumno para mantener su espacio de trabajo en orden y buen estado.</p>	<p>Utiliza con propiedad las técnicas plásticas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.</p> <p>Es capaz de seguir los procedimientos necesarios para trabajar con las técnicas y materiales correspondientes.</p> <p>Experimenta con las técnicas y materiales aplicando diferentes formas de trabajo (pinceles, esponjas, goteos, recortado, plegado, estampaciones...) valorando las posibilidades según el efecto deseado</p>

<p>el aprovechamiento y la reutilización.</p> <p>Ejemplo: proyecto ambientación de la Biblioteca para Halloween: papiroflexia (insectos o pájaros), tallado o papel maché (calabaza), collage de cartulina y celofán (cristales), técnicas mixtas (nidos de insectos, telas de araña,...), etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. • Competencias sociales y cívicas • Conciencia y expresiones culturales. • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	<p>Mantiene el espacio de trabajo, su material y el del aula, en perfecto orden y estado.</p> <p>Acude al aula con lo necesario para la elaboración de las actividades.</p>
<p>Materiales. Reciclaje y reutilización.</p> <p>En función de los proyectos a realizar.</p>	<p>Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de los diferentes materiales.</p> <p>Permite comprobar que el alumno es capaz de elegir el material y la técnica adecuados entre si y para lograr el efecto que pretende.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. • Conciencia y expresiones culturales <p>Comprender las posibilidades de nuevos usos de materiales y objetos desechados u obsoletos. y aplicar las posibilidades expresivas de los diferentes materiales.</p> <p>Refleja ser consciente de la necesidad de un desarrollo sostenible y el aprovechamiento de los recursos existentes; más por filosofía que por razones económicas (que también)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor • Competencias sociales y cívicas • Conciencia y expresiones culturales 	<p>Usa los materiales apropiados para las técnicas elegidas y los propósitos buscados.</p> <p>Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades.</p> <p>Participa en la cadena de reciclaje. Recolecta y almacena (para el uso de otros) o se deshace de los materiales no reutilizables por él/ella adecuadamente.</p>
<p>Recursos instrumentales.</p> <p>Saber integrado con otras materias.</p> <p>En función de los proyectos a realizar.</p>	<p>Aplicar en la práctica del TAC conocimientos básicos de otras disciplinas.</p> <p>Permite comprobar si los contenidos de otras materias se adquieren de manera significativa.</p> <p>Concebir el aprendizaje como instrumento para la realización de proyectos.</p> <p>Permite valorar si la adquisición de conocimientos es mecánica o no. Ambos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. • Conciencia y expresiones culturales 	<p>Valora y aplica conocimientos y procedimientos matemáticos, de dibujo técnico, científicos,... para resolver problemas de medidas, mecanismos básicos,...</p> <p>Relaciona el lenguaje plástico con otros: oral, musical,...</p> <p>Reflexiona y evalúa, oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.</p>
<p>Lenguaje Multimedia. Recursos digitales</p>	<p>Ser capaz de manejar los recursos básicos para obtener información para llevar a cabo los proyectos.</p> <p>Este criterio permite comprobar si el alumno</p>	<p>Emplea los recursos digitales de manera adecuada.</p> <p>Obtiene imágenes de muestra tanto para visualizarlas como para imprimirlas; ajustando</p>

	<p>es capaz de realizar búsquedas más o menos complejas relativas a un proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia digital. • Aprender a aprender. • Conciencia y expresiones culturales 	<p>su tamaño y otras características básicas (luminosidad, tono,...)</p> <p>Busca información sobre técnicas y materiales diferentes que aporten nuevas soluciones</p> <p>Reproduce y sigue tutoriales</p>
--	---	--

Nivel básico de los anteriores, suficiente para llevar a buen término los proyectos planteados.

Al organizar el curso por proyectos en todas las evaluaciones se trabajan todos los bloques.

b) Los PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Basada en la evaluación continua e individualizada. Los procedimientos e instrumentos de **evaluación** consistirán en:

- **Libreta:** Corrección de la libreta de proyectos y diario de clase **30% de la calificación.**
 - Realización de todos sus apartados con orden y presentación correctos. Funcionalidad.
 - Adecuación de croquis y listados de materiales del proyecto. Claridad
 - Presentación
 - Creatividad y estética
- **Producto final:** Valoración del proyecto **40% de la calificación.**
 - Adecuación de técnicas, materiales y acabados
 - Aportaciones originales. Personalización de los proyectos
- **Actitudes:** Observación directa. Seguimiento individualizado diario **30% de la calificación.**
 - Respeto a personas, instalaciones, herramientas, trabajos, normas de seguridad e higiene,.....
 - Actitud activa y colaboradora.
 - Grado de autonomía e iniciativa personal.
 - Puntualidad, asistencia.
 - Constancia en el trabajo.
 - Aprovechamiento de los periodos lectivos
 - Asistencia con los materiales necesarios para el desarrollo de la clase (acordados previamente)

Recuperación de evaluaciones

Los alumnos que no superen las evaluaciones establecidas serán objeto de un seguimiento individualizado que incida sobre las carencias reflejadas en sus trabajos, debiendo:

- Repetir las actividades defectuosas (o acabar) después de haber analizado conjuntamente (profesor y alumno) los defectos y sus posibles causas, hasta conseguir un grado de ejecución de suficiencia.
- Repetir el soporte teórico necesario para que, una vez superados los controles propuestos, se integren en el ritmo general del curso.
- Rectificar los aspectos actitudinales incorrectos.

- En el caso en que esta mejora no se produzca, el alumno, para recuperar la asignatura, deberá presentarse a la Prueba Extraordinaria.

Prueba Extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la materia se realizará una prueba extraordinaria. Dicha prueba consistirá en la entrega de la libreta con todas sus actividades y de todos los proyectos obligatorios realizados durante el Curso Académico dentro del plazo que la profesora determine. Los criterios y el procedimiento de calificación serán los mismos que los del resto del curso. Dichas actividades se valorarán según los criterios de evaluación especificados en la Programación Didáctica.

- Nota de la libreta : 50%
- Nota media de las Actividades: 50%
- Valoración del curso hasta 1p extra (10% de calificación de junio)

Para superar la prueba extraordinaria y, por tanto, la materia, se ha de obtener una nota no inferior a 5 puntos.

- Existe la posibilidad de realizar un examen, en él se planteará una propuesta y el alumno deberá presentar un proyecto (fases del trabajo, bocetos, croquis, materiales, herramientas,..)

Se supera la materia obteniendo una nota mínima de 5 puntos.

Profesora: Marta Pedregal